



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
August 2023

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மாயையின் ஆழமான வேதனையிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, தந்தையிடம் தஞ்சமடையுங்கள். கடவுளிடம் தஞ்சமடைவதனால், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு மாயையின் பந்தனத்திலிருந்து விடுதலை அடைவீர்கள்.

கேள்வி: எம் முயற்சியைச் செய்வதன் மூலம், குழந்தைகளாகிய நீங்கள், பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும், ஓர் ஆலயத்தில் இருப்பதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள்?;

பதில்: பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராகி, ஓர் ஆலயத்தில் அமர்வதற்கு, தீய ஆவிகளிடமிருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். எந்தத் தீய ஆவியும் உங்களுக்குள் என்றும் பிரவேசிக்கக்கூடாது. எவரிலாவது தீய ஆவியைக் காணும் பொழுதும், எவராவது கோபப்பட்டாலோ அல்லது பற்றின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டாலோ அந்த நபரிடமிருந்து விலகிச் செல்லுங்கள். நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பீர்கள் என உங்களுக்குள் சத்தியம் செய்யுங்கள். ஓர் உண்மையான ராக்கியைக் கட்டுங்கள்.

பாடல்: இதயம் உங்களை அழைக்க விரும்புகின்றது...

ஓம் சாந்தி. பக்தர்கள் எப்பொழுதுமே கடவுளைக் கூவியழைக்கின்றார்கள். கடவுள், பரமாத்மாவான பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர்கள் 'ஓ தூய்மையாக்குபவராகிய பரமாத்மாவான பரமதந்தையே, வந்து, குழந்தைகளாகிய எங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குங்கள்;' எனக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். ஆகவே, நிச்சயமாக அனைவருமே தூய்மையற்றவர்கள். ஏனெனில், இது இராவண இராச்சியம் ஆகையால் ஐந்து விகாரங்களும் சர்வவியாபியாக உள்ளன. சத்திய யுகத்திலும் ஐந்து விகாரங்களும் சர்வவியாபியாக உள்ளன என்றில்லை இல்லை. அது முற்றிலும் விகாரமற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இது முற்றிலும் விகாரம் நிறைந்த உலகமாகும். பாரதம் முற்றிலும் விகாரமற்றிருந்தது என்பதை அவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். அவர்கள் ஆலயங்களுக்குச் சென்று, 'நீங்கள் அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்களும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களும்' என்று தேவர்களைப் புகழ்கின்றார்கள். இங்கே, மக்கள் முற்றிலும் விகாரம் நிறைந்தவர்கள். இதனாலேயே அவர்கள் தந்தையைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். தந்தை வந்து, முற்றிலும் விகாரம் நிறைந்தவர்களுக்குத் தஞ்சமளிக்கின்றார். அவர் அவர்களுக்குப் புகலிடம் கொடுக்கின்றார். இப்பொழுது அனைவரும் அகதிகள் என்பதால் அனைவருமே கூவியழைக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் தங்கள் தந்தையைக் கூவியழைக்கின்றார்கள்: 'பாபா, ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் முற்றிலும் விகாரம் நிறைந்தவர்கள் ஆகியுள்ளோம். வந்து எங்களை விகாரமற்றவர் ஆக்குங்கள். மக்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் கொல்கிறார்கள், இதனாலேயே அவர்கள் அசுரர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். பாரதம் தேவர்களின் உலகம் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். பாரதம் தேவர்களின் உலகமாக இருந்தது என்பதையும், அவர்கள் அதனை ஆட்சி செய்தார்கள் என்பதையும் உண்மையிலேயே மக்கள் அறியார்கள். எவ்வாறாயினும், அரைக் கல்பத்திற்கு, மாயை படிப்படியாக,

அனைவரையுமே முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுமாறு செய்துள்ளாள். இதனாலேயே, மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: 'இப்பொழுது வந்து, தூய்மையற்றிருக்கும் எங்களுக்குப் புகலிடம் கொடுங்கள். எதிர்காலத்தில் தேவர்கள் ஆகுவதற்கு, நீங்கள் இப்பொழுது பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் மடியை வந்தடைந்துள்ளீர்கள். இது கடவுளின் ஆன்மீக இறை-தந்தையின் பணியகம்; இது தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்களாகவும், முட்களை மலர்களாகவும் ஆக்குகின்ற பணியகம் ஆகும். பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, முட்களை மலர்களாக மாற்றுவதும், நரகவாசிகளைச் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்குவதும் குழந்தைகளின் தொழிலாகும். 'ஓ தந்தையான கடவுளே!' என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் நிச்சயமாக அவரை அறிவீர்கள், இல்லையா? ஆகவே, "கடவுள் எங்குள்ளார்?" என உங்களால் வினவ முடியாது. 'ஓ தந்தையான கடவுளே!' என்று ஆத்மா கூறுகின்றார். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். அவர் இந்தக் கண்களினூடாகத் தென்படுவதில்லை. ஆத்மாக்களும் கண்களுக்குத் தென்படுவதில்லை. இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். ஆத்மாக்கள் ஒளி வடிவமானவர்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தையும் அதே வடிவமுடையவரே. தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஆடைகளை நீக்கி விட்டு, இன்னொன்றைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அழிவற்றவர்களும், ஆனால் சரீரங்களோ அழியக்கூடியவையும் ஆகும். ஆத்மா சரீரத்தை நீக்கிச் செல்கிறார். 'எனது தந்தை மரணித்து விட்டார்' என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் உண்மையில் ஆத்மா மரணிப்பதில்லை. அவர்கள் (சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த) ஆத்மாவை வரவழைக்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இதனைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். உலகிலுள்ள மனிதர்கள் தந்தையை முற்றிலும் அறியார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் தங்கள் மத்தியில் அதிகளவு சண்டை சச்சரவில் ஈடுபடுகின்றார்கள். ஏவுகணைகள் மூலம் அவர்கள் என்ன செய்வார்கள் என்பதை இப்பொழுது உங்களால் கூற முடியாது. அவர்கள் அசுரர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நான் அத்தகையதோர் உலகைப் படைப்பதில்லை. பாபா சுவர்க்கத்தையே படைக்கின்றார். அவர் உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். ஆகவே, தந்தை நிச்சயமாக வர வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் தூய்மையற்றவர்களாகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும் ஆகிவிட்டவர்களை என்றென்றும் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குவதற்கே வந்துள்ளேன். அங்கே, 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!' என்றோ அல்லது 'ஓ தந்தையான கடவுளே, கருணை காட்டுங்கள்!' என்றோ எவருமே கூற மாட்டார். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் சந்தோஷமாக இருப்பதால், ஒருபொழுதும் இவ்விதமாகக் கூவியழைப்பதில்லை. துன்பத்தில் உள்ள அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவர்களின் சரீரங்களினூடாகவே சந்தோஷமும் துன்பமும் அனுபவம் செய்யப்படுகின்றன. ஓர் ஆத்மாவிற்குச் சரீரம் இல்லாதிருக்கும்பொழுது, அவர் சந்தோஷத்திற்கும், துன்பத்திற்கும் அப்பாற்பட்டு இருக்கிறார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரினுள் பிரவேசித்து, இவருக்குப் பிரம்மா எனப் பெயரிடுகின்றேன். சிலர் இதனை மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள், ஆனால் ஏனையோர் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆகவே, அவர்கள் தூய உலகிற்குச் செல்வதற்குத் தகுதியற்றவர்கள் என்பதும், இதனாலேயே அவர்கள்

ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை என்பதும் புரிந்துகொள்ளப்பட்டுள்ளது. இது இராவணனின் அசுர சமுதாயமாகும். மக்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் இராவணனின் கொடும்பாவினொன்றை எரிக்கின்றார்கள். அது ஓர் அடையாளமாகும். அவர்கள் தூய்மையாக இல்லாததால், ஒவ்வொரு வருடமும் ராக்கியையும் கட்டிக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் ராக்கியைக் கட்டிக் கொண்ட பின்னர், தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் வருடாவருடம் ராக்கியைக் கட்டிக் கொள்கின்றார்கள். ராக்கி தூய்மையின் அடையாளமாகும். விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு ராக்கி அனுப்பப்படுகின்றது: நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பீர்கள் எனச் சத்தியம் செய்யுங்கள். தூய்மை ஆகுவதனால் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுவீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நான் மாத்திரமே வந்து, உங்கள் அனைவரையும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகின்றேன். நீங்கள் இப்பொழுது பூஜிப்பவர்கள். நீங்கள், தேவர்களையும், கூழாங்கற்கள், கற்கள் போன்றவற்றையும் பூஜித்து, தொடர்ந்தும் தடுமாறித் திரிகின்றீர்கள். நான் உங்களை அந்தத் தடுமாறி அலைவதிலிருந்து விடுவித்து, உங்களை இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் போன்று, பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆக்குகின்றேன். நீங்கள் ஒரு சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்கே இங்கே வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அரைக் கலப்பமாக மாயையின் வேதனையில் இருந்தீர்கள், நீங்கள் இப்பொழுது பரமாத்மாவான பரமதந்தையிடம் தஞ்சம் அடைந்துள்ளீர்கள். மம்மாவும் தஞ்சம் பெற்றுள்ளார். இந்த பாபாவும் சிவபாபாவிடம் தஞ்சம் பெற்றுள்ளார். அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. அவரின் பெயர் சிவனாகும். சிவபாபாவின் பெயர் என்றுமே மாறுவதில்லை. மனித ஆத்மாக்களின் பெயர்களே மாற்றமடைந்து வருகின்றன. ஆத்மாக்கள் 84 பெயர்களைப் பெறுகின்றார்கள். மனிதர்கள் இவ் விடயங்களை அறியார்கள். அவர்கள் 84 பிறவிகளைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் யார் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்பதை எவரும் அறியார். தேவர்களாக இருந்த பாரத மக்களே 84 பிறவிகளை எடுப்பவர்கள். இது எல்லையற்ற நாடகமாகும். மனிதர்களே இதனை அறிந்திருக்க வேண்டும். தந்தையான கடவுளே, சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளதால், நீங்கள் நிச்சயமாக உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, பின்னர் இராவணனான மாயை அந்த ஆஸ்தியை அபகரித்தாள். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை மாயையை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். மாயையை வெற்றி கொள்பவர்களே உலகை வெற்றி கொள்கின்றார்கள். நீங்கள் இராவணனால் தோற்கடிக்கப்படும்பொழுது, அசுரர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆக வேண்டும். முட்கள் மொட்டுக்கள் ஆகி, பின்னர் மொட்டுக்கள் மலர்கள் ஆக்கப்பட வேண்டும். மாயையின் புயல்கள் வீசும்பொழுது, மொட்டுக்களும் மலர்களும் வீழ்கின்றன. சிலர் தாய்க்கும் தந்தைக்கும் உரியவர்கள் ஆகிய பின்னர், அவர்களைப் பிரிந்து விடுகின்றார்கள். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அனைத்துமே திகதிகளுடனும் காலநேரத்துடனும் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. இது தலைகீழான மனித உலக விருட்சமாகும். அதன் விதை மேலே உள்ளார். இதனாலேயே மக்கள் அவரை நினைவுசெய்து “ஓ தந்தையான கடவுளே!” எனக் கூறுகின்றார்கள். இந்த ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்வது மிகவும் சிரமமாகும். அனைவரும் ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையையே நினைவுசெய்கின்றார்கள் என்பதைக்

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் சகோதரர்கள். அனைவரும் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். இது சகோதரத்துவம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் சகோதரர்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். அவர் அனைவருக்கும் சந்தோஷமும், அமைதியும் என்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். தந்தை வந்து, ஆசிரியர் வடிவில், உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பின்னர் அவர் சற்குருவாகி, உங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றார். தந்தையான கடவுள் மாத்திரமே சத்தியம் என அழைக்கப்படுகின்றார். இது அவரின் சத்திய சகவாசமாகும். “சத்தியத்தின் சகவாசம் உங்களை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கின்றது”. விநாசம் இப்பொழுது இடம்பெற வேண்டும். அனைவரும் அமைதி தாமத்திற்கும் சந்தோஷ தாமத்திற்கும் செல்ல வேண்டும். மக்கள் கூறுகிறார்கள்: ‘எனது படகை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். நாங்கள் நச்சுக் கடலில் மூழ்கிக் கொண்டிருக்கின்றோம். ஆகவே உங்களை அமைதி தாமத்திற்கும், சந்தோஷ தாமத்திற்கும் அழைத்துச் செல்வதற்குத் தந்தை வர வேண்டும். அரைக் கல்பத்திற்கு அது சந்தோஷ தாமமாகவும், அரைக் கல்பத்திற்கு அது துன்ப தாமமாகவும் உள்ளது. இப் பாரதம் முற்றிலும் தூய்மையற்றதாகும். அது போகிகளின் தாமமாகி விட்டது. அது யோகிகளின் தாமம் என அழைக்கப்பட மாட்டாது. சத்திய, திரேதா யுகங்கள் யோகேஸ்வரரின் இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகின்றன. அவர்கள் கிருஷ்ணரையும் யோகேஸ்வரர் என்று அழைக்கின்றார்கள். நீங்கள் கடவுளுடன் யோகம் செய்து, அந்த அந்தஸ்தைப் பெற வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் அதனைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஞானக் கடலே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துபவர். ஒரு மனித ஞானக் கடல் இருக்க முடியாது. இந்த பாபா தன்னை ஒரு ஞானக்கடல் என அழைப்பதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது மாஸ்டர் ஞானக் கடல்கள்; ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள்; ஞானக் கடலிடமிருந்து ஞானம் அனைத்தையும் விழுங்கிக் கொள்கின்றீர்கள். மாணவர்கள் ஞானம் அனைத்தையும் ஆசிரியரிடமிருந்து விழுங்கிக் கொண்டு, சட்டநிபுணர்கள் ஆகுவதைப் போன்று, நீங்கள் முழு ஞானக்கடலையும் விழுங்கிக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஞானம் அனைத்தையும் பெற்று விட்டதும், உங்கள் வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள். தந்தை நிர்வாணா உலகிற்குத் திரும்பவும் செல்வார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியை உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகப் பெறுகின்றீர்கள். இந்த ஞானத்தின் மூலம், நீங்கள் தேவர்களாகவும், சதா சந்தோஷமானவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளிடம் தஞ்சம் அடைந்துள்ளீர்கள். பாபா, உங்களை 21 பிறவிகளுக்கு மாயையின் பந்தனத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி, அனைத்தையும் மிகவும் இலகுவாக்;குகின்றார். தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்களாகப் போகின்றவர்களே அவ்வாறு ஆகுவார்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மாயை உங்களிடமிருந்து அதனை அபகரிக்கின்றாள். பின்னர், நான் வந்து, சந்தோஷமும் அமைதியும் எனும் உங்கள் ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். இராவணன் உங்களுக்குத் துன்பம் எனும் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றான், ஆனால் இராமரோ உங்களுக்குச் சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் எத்தனை பிறவிகளுக்கு, எவ்வளவு காலத்திற்குச் சந்தோஷ ஆஸ்தியையும் துன்ப ஆஸ்தியையும் பெறுகின்றீர்கள் என்று பாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்.

தந்தை கூறுகின்றார்: தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் ஒரு குழந்தையாவேன். அவ்வளவுதான்! தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் பாவங்களை வென்ற அரசர்கள் ஆகுவீர்கள். அரசர் விக்கிரமஜீத்தின் சகாப்தம் முதலாம் வருடத்தில் ஆரம்பித்தது, பின்னர், 2500 வருடங்களின் பின்னர், அரசர் விக்கிரமனின் (பாவங்களைச் செய்தவன்) சகாப்தம் ஆரம்பமாகியது. விக்கிரமஜீத்தும் விக்கிரமனும் பாரதத்தின் இரு சகாப்தங்கள் ஆவார்கள். அனைவரும் விக்கிரமனின் சகாப்தத்தைப் பற்றி அறிவார்கள். ஆனால் அவர்கள் விக்கிரமஜீத்தின் சகாப்தத்தைப் பற்றி மறந்து விட்டார்கள். இது ஒரு கல்வியாகும். முரளி எவ்வளவு தொலைவுக்குப் பயணிக்கின்றது எனப் பாருங்கள். வேறு எவ்வாறு முரளிகள் சகோதர, சகோதரிகளைச் சென்றடையும்? ஒலிப்பதிவு நாடாக்களும் எங்கும் அனுப்பப்படுகின்றன. அனைத்து நிலையங்களிலுமுள்ள மக்கள் ஒலிப்பதிவு நாடாவில்; தொடர்ந்தும் செவிமடுப்பார்கள். இந்த முரளி அற்புதமானதாகும். கோபியர் இதனைச் செவிமடுப்பதற்கு ஆர்வத்துடன் இருந்தனர் என இதனையிட்டு நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்ற உலகினுள் வருகின்றேன். சத்திய யுகத்தில், தேவர்கள் அளவற்ற சந்தோஷத்துடன் இருந்தார்கள். வேறு எவராலும் அந்தளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க முடியாது. அவர்கள் வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்டுள்ள மாளிகைகளில் வாழ்கின்றார்கள். இங்கே, தங்கம் விலையுயர்ந்ததாகும். அங்கே, நீங்கள் தங்கக் கட்டிகள் மூலம் மாளிகைகளைக் கட்டுவீர்கள். அவற்றில் வைரங்கள் பதிக்கப்பட்டிருக்கும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை முன்னர் இருந்ததிலிருந்து, இப்பொழுது என்னவாக ஆக்கியுள்ளார் எனப் பாருங்கள். நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்ய வேண்டும். கோபம் என்ற தீய ஆவி இருக்கக்கூடாது. ஒருவரில் தீய ஆவி பிரவேசிக்கும்பொழுது, இன்னொருவரால் அதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஆகவே, நீங்கள் ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் அவரை வேறாக்க வேண்டும். இப்பொழுதும் தங்கள் பற்றை அழிக்க முடியாமலிருக்கின்ற பலர் இருக்கின்றார்கள். ஒரு பெண் குரங்கு பற்றைக் கொண்டிருப்பதைப் போன்று, மக்களும் தங்கள் குழந்தைகளின் மீது பற்று கொண்டிருக்கின்றார்கள். குரங்குகளில் அதிகளவு விகாரங்கள் உள்ளன. குரங்கைப் போன்று இருப்பதிலிருந்து நீங்கள் இப்பொழுது ஓர் ஆலயத்தில் அமர்வதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். உங்களுக்கு ரக்ஷா பந்தனத்தின் முக்கியத்துவம் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அது ஒரு ராக்கியைக் கட்டுவதற்கான கேள்வி அல்ல. தந்தைக்கு ஒரு சத்தியம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இனிய பாபா, எல்லையற்ற பாபா, அரைக் கல்பத்திற்குப் பக்தர்களாகிய நாங்கள் உங்களை நினைவுசெய்தோம். எங்களை வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு, நீங்கள் இப்பொழுது வந்துள்ளீர்கள். இதனாலேயே நாங்கள் உங்கள் உதவியாளர்கள் ஆகுகின்றோம். நாங்கள் என்றுமே தூய்மையற்றவர்கள் ஆக மாட்டோம் எனச் சத்தியம் செய்கின்றோம். நாங்களும் தூய்மையாகி, பாரதத்தையும் தூய்மையாக்குவோம். இது அத்தகையதோர் இலகுவான விடயமாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையாக இருக்கும்

பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, தூய்மையற்ற மனிதர்களைத் தூய தேவர்கள் ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர் ஆகுங்கள்.
2. ஞானக் கடலின் ஞானம் அனைத்தையும் விழுங்கி விடுங்கள். தந்தையின் நினைவு மூலம் உங்கள் பாவங்களை அழித்து, பாவச் செயல்களை வென்றவர் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத உங்களை ஒரு சேவை செய்பவராகக் கருதிச் சேவை செய்வதுடன், ம்: உங்களுடைய கடமைகள் அனைத்தையும் நிறைவுசெய்து, இரட்டைப் பலனைப் பெறுவதற்கான உரிமையைக் கொண்டிருப்பீர்களாக. ஒரு பணியைச் செய்யும்பொழுதும், வேலைக்குச் செல்லும்பொழுதும் அல்லது உங்களடைய வியாபாரத்தைச் செய்யும்பொழுதும், நீங்கள் அதனை ஒரு சேவையின் கடமையாகவே செய்கின்றீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வில் சதா இருங்கள். “நான் இதனைச் சேவைக்கான கருவியாகச் செய்கின்றேன்”. அப்பொழுது தானாகவே சேவை உங்களுக்குக் கிடைக்கும். அத்துடன் எந்தளவிற்கு அதிகமான சேவையை நீங்கள் செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்களுடைய சந்தோஷம் அதிகரிக்கும். அத்துடன் சந்தோஷத்தின் உடனடிப் பலனை நீங்கள் எதிர்காலத்திற்காகச் சேகரித்துக் கொள்வீர்கள். அத்துடன் சந்தோஷத்தின் உடனடிப் பலனையும் பெறுவீர்கள். நீங்கள் இரட்டைப் பலனுக்கான உரிமையைக் கோரிக் கொள்வீர்கள். உங்களுடைய புத்தி நினைவில் இருந்து, சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருக்கும்பொழுது, சதா தொடர்ந்தும் பலனினால் களிப்படைவீர்கள்.

சுலோகம்: சதா சந்தோஷமாக இருப்பவர்களே தங்களாலும், ஏனைய அனைவராலும் நேசிக்கப்படுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அதிகாலையில் அமிர்தவேளையில் எழுந்து, தியானத்தில் அமருங்கள். சிந்தியுங்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா. எனது பாபாவே பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி. அவர் படகோட்டி, நான் அவரது குழந்தை. ஓர் அதிபதியாகி, ஞான இரத்தினங்களைக் கடையுங்கள்.

கேள்வி: வெளியுலகத்தவராலும், அத்துடன் தந்தையாலும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்ட விடயம் எது?

பதில்: தானம் செய்வதாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவர் மீதும் கருணை கொண்டவர்களாகவும், பரிவு நிறைந்தவர்களாகவும் ஆக வேண்டும். அழியாத ஞான இரத்தினங்களை அனைவருக்கும் தானம் செய்யுங்கள். தானம் செய்பவர்கள் பெருமளவில் புகழப்படுகின்றார்கள். அவர்களது பெயர்கள் பத்திரிகைகளில் குறிப்பிடப்படுகின்றன. நீங்களும் மற்றவர்களுக்குத் தானம் செய்ய வேண்டும், அதாவது, அவர்களுக்குத் தியானத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும்.

பாடல்: எனக்கு ஆதாரமளித்தவருக்கு என் இதயம் நன்றி கூறுகின்றது...

ஓம் சாந்தி. மூழ்கிக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு உதவி வழங்கப்படுகின்றது. அவர்களை அக்கரைக்குக் கொண்டு செல்வதற்காக உதவி வழங்கப்படுகின்றது. ஏனெனில், பாரத மக்கள் 'படகோட்டி' என்ற பதத்தை இனங்கண்டிருக்கின்றார்கள். மூழ்கிக் கொண்டிருப்பவரைக் காப்பாற்றுவதே ஒரு படகோட்டியின் பணியாகும். பாரத மக்களின் படகு மூழ்கியிருப்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாரத மக்களுக்கே அனைத்து விடயங்களும் பொருந்தும். வேறு எந்த நாட்டவர்களுக்கும் இது கூறப்படமுடியாது. நீங்கள் மாத்திரமே இதனைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். சத்திய நாராயணனாகும் கதை, அதாவது, அமரத்துவக் கதை இங்கேயே இடம்பெறுகின்றது. நீங்கள் அதிகாலையில் தியானத்தில் அமர்ந்திருக்கும் போது, யாரை நினைவு செய்கின்றீர்கள்? பக்திமார்க்கத்தில், சிலர் ஒரு தேவரையும், வேறு சிலர் இன்னொரு தேவரையும் நினைவு செய்கின்றனர். அவர்களது ஆன்மீக முயற்சிகள் அனைத்தும் தவறானவை ஆகும். ஏனெனில், அவர்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கெனப் படகோட்டியோ அல்லது பூந்தோட்டத்து அதிபதியோ இல்லை. குருமார்கள் மக்களுக்குத் தியானத்தைக் கற்பித்து, அவர்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதையும் கூறுகின்றார்கள். நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்காக அவர்கள் பெருமளவில் முயற்சி செய்கின்றார்கள். யோகம், ஆன்மீக முயற்சி என அழைக்கப்படுகின்றது. அதனை மனிதர்களே மனிதர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே இப் பூந்தோட்டத்தின் தோட்டக்காரர், அதாவது, தோட்டத்தின் அதிபதி என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இராவணன் முட்காட்டின் அதிபதியாவான். மாயையாகிய இராவணனே முட்காட்டை உருவாக்குகின்றான். உங்கள் விடயங்களை வெகுசிலரே புரிந்து கொள்கிறார்கள்: பின்னர் அவர்கள் மறந்து விடுகின்றார்கள். மாயை அவர்களை மறக்கச் செய்து விடுகின்றாள். நீங்கள் தியானத்தில் அமர்ந்திருக்கும் போது, மாயை மிகப்பெரிய தடைகளை உருவாக்குகின்றாள். எவ்வாறு தியானம் செய்வதென்பதைப் பற்றியும் தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள்

கர்மயோகிகள். நீங்கள் பகலில் செயல்களைச் செய்தாக வேண்டும். இதில் பந்தனம் எதுவுமேயில்லை. பகலில் தியானம் செய்ய முடியாது. பகலில் உண்ணல், பருகுதல், விளையாடுதல், நடனமாடுதல், தொழில் செய்தல் போன்றவற்றில் ஈடுபட்டிருக்கின்றீர்கள். அவற்றில் எதையாவது செய்யும் போது, உங்களால் நினைவைப் பேண முடியாதிருக்கின்றது. பலர், தாங்கள் நாள் முழுவதும் நினைவிலிருப்பதாகக் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அது மிகவும் சிரமமாக இருக்கும். பாபா தனது சொந்த அனுபவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றார். அதிகாலை அமிர்தவேளையே அனைத்து நேரங்களிலும் அதிதூய்மையான நேரமாகும். அந்நேரத்தில் நினைவு செய்வது இலகுவானது. அமிர்தவேளையே அனைத்திலும் மிகச்சிறந்தது. பகலில் நீங்கள் பல விடயங்களில் ஈடுபட வேண்டியிருக்கின்றது. ஆம். செயல்களைச் செய்யும் போது உங்களால் தொடர்ச்சியான நினைவுடன் இருக்க முடிந்தால் அது நல்லதே. எவ்வாறாயினும், பாபா தனது அனுபவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றார்: பாபாவின் நினைவிலிருந்தவாறே உங்களுடன் பேசுவதற்கு, நான் பெருமளவு முயற்சி செய்கின்றேன். உள்ளார்த்தமாக, எனக்குப் போதை இருக்கிறது: பிரஜாபிதா பிரம்மாவாகிய, தந்தையான நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுடன் பேசுகின்றேன். நானே மனித உலகின் தந்தையாவேன். இந்த உணர்வினால் நான் போதையடைகின்றேன். எவ்வாறாயினும், எனக்கு 'நான் ஓர் ஆத்மா, நான் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் நினைவில் இருந்தவாறே உங்களுடன் பேசுகின்றேன்' என்ற உணர்வைப் பேணுவது மிகவும் சிரமமாக இருக்கின்றது. நினைவு மிகவும் சிரமமானதாகும். பாபா தனது அனுபவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றார். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கவும் செய்கின்றார். தானே பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி என்பதை அவர் (சிவபாபா) புரிந்து கொள்கின்றார். ஒரு பூந்தோட்டக்காரர் நிச்சயமாகத் பூந்தோட்டமொன்றை உருவாக்குவார். முட்களை உருவாக்க மாட்டார். பூந்தோட்டக்காரர் ஒருவர் முட்களை நாட்ட மாட்டார். ஒரு பூந்தோட்டக்காரர் எப்பொழுதும் பூந்தோட்டத்தின் அதிபதியாவார், அவர் மலர்களையே நாட்டுகிறார். எனவே, பாபாவும் மலர்களையே நாட்டுகின்றார். மாயையே முட்காட்டை உருவாக்குகின்றாள். மனிதர்கள் அவளது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால் முட்களைப் போல் ஆகுகின்றார்கள். பாபாவே பூந்தோட்டக்காரரும், படகோட்டியும், கருணை நிறைந்தவரும், அத்துடன் விதையும் ஆவார் என்ற ஞானத்தை நீங்கள் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். இரவில் நீங்கள்; தியானத்தில் இருக்கும் போது, இது பூந்தோட்டம் மிகவும் பெரியது என்ற எண்ணம் உங்களுக்கு இருக்கின்றது! முன்னர் இது மிகவும் சிறியதாக இருந்தது. யோகத்துடன், ஞானமும் தேவைப்படுகின்றது. மனிதர்களிடம் எந்த ஞானமும் இல்லை. அவர்கள் பலவகையான யோகங்களைச் செய்கின்றனர். அவர்கள் எவரோ ஒருவரை அமர்ந்திருந்து நினைவு செய்கின்றனர். அதில் ஞானம் என்பதற்கே இடமில்லை. காளி மாதாவை நினைவு செய்வதற்காக அமர்ந்திருக்கும் போது, அந்நேரத்தில் காளியின் முகம் மாத்திரமே அவர்களுக்கு முன்னால் தோன்றுகிறது. அவர்கள் தொடர்ந்தும்; ஜெகதாம்பாளையும் நினைவு செய்கின்றார்கள். அது பக்தி மார்க்கமாகும். அவர்கள் தந்தையையும் நினைவு செய்யவில்லை, ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யவில்லை. பல வழிகளிலும் அவர்கள் பக்தி செய்கின்றார்கள். சிலர் மாலையின் மணிகளை உருட்டுகின்றனர், சிலர் மணிகளை மறைத்து உருட்டுகின்றனர். உங்களது மாலையும் மறைமுகமானதாகும். பக்திமார்க்கத்தில் அவர்களிடம் பல சம்பிரதாயங்களும்

இருக்கின்றன. பாபா தனது குழந்தைப் பருவத்தில் இவற்றை அனுபவம் செய்திருக்கின்றார்: எனது தந்தை மாலையின் மணிகளை உருட்டுவதுண்டு. பின்னர், அவரைப் பார்த்து, நானும் சிறிய அறையொன்றில் அமர்ந்திருந்து, மாலையின் மணிகளை உருட்டுவது வழக்கம். அவர் 'இராமா! இராமா!' என உச்சரிப்பது வழக்கம். அவ்வளவுதான்! அவரிடம் ஞானம் இருக்கவில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இப்பொழுது ஞானம் இருக்கின்றது. நீங்கள் அதிகாலையில் அமிர்த வேளையில் அமர்ந்திருந்து, தியானம் செய்யும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டால், பெரும் மகிழ்ச்சியை அனுபவம் செய்வீர்கள். பாபா தனது அனுபவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றார். அவரும் தொடர்ந்தும் இந்த ஞானத்தைக் கடைகின்றார். இது மிகப்பெரிய பூந்தோட்டமாகும். முன்னர், இது சிறியதாக இருந்தது. நீங்கள் விதையை நினைவு செய்யும் போது, பூந்தோட்டத்தையும் நினைவு செய்வீர்கள். பூந்தோட்டம் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றது? பாபாவிடம் இந்த ஞானம் இருக்கின்றது, உங்களிடமும் இந்த ஞானம் இருக்கின்றது. முழு விருட்சமும் உங்கள் புத்தியை வந்தடைகின்றது. இவையனைத்தும் உங்களுக்குள்ளே சுற்றுகின்றது. இதுவே தியானம் எனப்படுகின்றது. உங்களுக்குத் தந்தைக்குரியவராக இருக்கின்ற சந்தோஷமும், ஞானத்தின் சந்தோஷமும் இருக்கிறது. நீங்கள் இரண்டையுமே நினைவு செய்கின்றீர்கள். ஒளித் தத்துவம் பற்றிய ஞானத்துடன் இருப்பவர்கள், இவ்வாறாகத் தியானத்தில் அமர்ந்திருப்பதில்லை. அவர்கள் ஒளித் தத்துவத்தை மாத்திரமே நினைவு செய்வார்கள். தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலந்து விட வேண்டும் என அவர்கள் அனைவரும் விரும்புகிறார்கள். அவர்கள் படைப்பவரையோ அல்லது அவரது படைப்பையோ அறியாதவர்கள் என்பதால், அவர்களது கருத்துக்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய கருத்துக்களிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டவை. பாபா விதையானவர் என்ற ஞானம் உங்களிடம் இருக்கின்றது. இரவு வேளையில் தியானத்தில் அமர்ந்திருப்பதால், உங்களால் மிக நல்ல எண்ணங்களை உருவாக்க முடியும். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. மக்கள் பலவகையான ஹத்தயோகம் போன்றவற்றைக் கற்பிக்கின்றார்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதால், அவரது முழுப் படைப்பையும் (விருட்சம்) நினைவு செய்ய முடியும் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் சுற்றி வந்தீர்கள், இப்பொழுது மீண்டும் வீடு திரும்பிச் செல்லப் போகின்றீர்கள். இந்நாடகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. நீங்கள் ஞானச் செல்வத்தை நினைவு செய்வதுடன், இச்செல்வத்தை உங்களுக்கு அளிப்பவரையும் நினைவு செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவில் இருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் ஸ்திதி உறுதியாகும். எவ்வாறு நீங்கள் தியானத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை எவருக்கும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். இன்னார் இன்னாரை நினைவு செய்யுங்கள் என மனிதர்கள் பல்வேறு அறிவுறுத்தல்களைப் பெறுகின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் அனைவரும் ஒரே வழிகாட்டலையே பின்பற்றுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஒரேயொருவரின் நினைவிலேயே இருக்கின்றீர்கள். இளையவர்கள், வயதானவர்கள் அனைவரும் ஒரே வழிகாட்டலையே பெறுகின்றார்கள். நீங்கள் தியானத்தில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரமாத்மாவாக இருக்க முடியாது. ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் 84 பிறவிகளைப் பூர்த்தி செய்து விட்டேன், இப்பொழுது நான் வீடு திரும்ப வேண்டும். பரமாத்மா

இதனைக் கூறுவாரா? அவர் பிறவி, மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. மக்கள் உங்களிடம் வரும் போது, அவர்களை மண்டபத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். மேலும் புரிந்து கொள்வதற்காகவென முக்கிய பிரமுகர்கள் வந்தால், அவர்களை இங்கே அழைத்து வந்து, நாங்கள் எவ்வாறு தியானத்தில் அமர்கின்றோம், இரவுபகலாக எவ்வாறு தியானம் செய்கின்றோம், எவ்வாறு ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்கின்றோம் போன்றவற்றை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். தந்தையின் கட்டளைகள்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், படைப்புச் சக்கரத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். 84 பிறவிகள் நினைவுகூரப்படுகின்றன. நிச்சயமாக முதலில் தேவர்களே இருந்தனர். அவர்களது 84 பிறவிகளே நினைவுகூரப்படுகின்றன. நீங்கள் சக்கரத்தின் இரகசியங்களை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் தந்தையையும், அவரது படைப்புச் சக்கரத்தையும் நினைவு செய்கின்றீர்கள். உங்கள் புத்தியில், தந்தையின் நினைவும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானமும் இருக்கின்றது. நாங்கள் அனைவரும் ஒரே வழிகாட்டலையே பின்பற்றுகின்றோம். நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றோம். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வந்து, உங்களது எல்லையற்ற சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். எனவே, நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். தந்தையின் மூலமாகவே நீங்கள் உங்களது ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். பின்னர், நீங்கள் வீழ்ச்சியடைந்து, இறுதியில் தூய்மையற்றவர்களாக ஆகி விடுகின்றீர்கள். தந்தையே படைப்பவர் என்பதால், நிச்சயமாகப் படைப்பைப் பற்றிய ஞானத்தை அவர் கொடுப்பார். தந்தையாகிய கடவுளே ஞானம் நிறைந்தவரும், தூய்மையாக்குபவருமாவார். எனவே, தூய்மையற்றிருக்கின்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்காக நிச்சயமாக அவர் வருகின்றார். நீங்கள் இங்கிருந்து, இதனை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினால், அவர்கள் மனதில் நல்ல அபிப்பிராயம் ஏற்படும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: வெறுமனே, 'இது நல்லது' என்று கூறிப் பின்னர் சென்று விடாதீர்கள். அதனை நீங்கள் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். எண்ணற்ற பிறவிகளின் பாவச்சுமை உங்கள் தலை மீதுள்ளது. அதனை அகற்றுவதற்குக் காலம் எடுக்கும். அவர்களுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: பாபா வந்துவிட்டார், மரணம் உங்களுக்கு முன்னால் உள்ளது. நீங்கள் கவனயீனமானவர்கள் ஆகினால், உங்களால் உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. மங்கள காரியங்களைத் தாமதிக்கக்கூடாது. பயின்று செல்லுங்கள். பெரும் போதையை அனுபவம் செய்வீர்கள். இப்பொழுது, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் பிறவிபிறவியாக நினைவு செய்து கொண்டிருந்த உங்களது தந்தை அவரேயாவார். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் உங்களுக்கு வெவ்வேறு லௌகீகத் தந்தையர் இருந்தார்கள். எனினும், அசரீரியான தந்தையையே நிச்சயமாக நீங்கள் நினைவு செய்கின்றீர்கள். ஏனெனில், அவரே உங்களது அநாதியான தந்தையாவார். உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் அழியக்கூடிய ஆஸ்தியையே பெறுகின்றீர்கள். ஆனால் அழிவற்ற தந்தையிடமிருந்தோ அழிவற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இரட்டை மேன்மையானவருடைய (ஸ்ரீஸ்ரீ) ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் தேவர்களுடையதாகும். அதிலிருந்து வெவ்வேறு குலங்கள் உருவாகுகின்றன. சந்நியாசிகளின் துறவறம் அரைத் தூய்மை நிலை ஆகும். உங்களுடைய துறவறமோ முழுமையான

தூய்மையுடையது. இது இராஜயோகமாகும். கீதையே பாரதத்தின் பிரதான சமயநூலாகும். தியானம் பற்றி, நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: தந்தை இவ்வாறே எங்களுக்குத் தியானத்தைக் கற்பிக்கின்றார். மனிதர் எவருமே கடவுள் என அழைக்கப்பட முடியாது. அனைவருடைய கடவுளும் ஒருவராகவே இருக்க வேண்டும். அவரே தூய்மையாக்குபவர். அவரே தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளாவார். அவர் பாரதத்திற்கு மாத்திரமே வருகின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் அவருக்கென மிகப்பெரிய ஆலயமொன்று கட்டப்பட்டிருக்கின்றது. இரட்டை மேன்மையானவருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நாங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றோம். அமர்ந்திருந்து, இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். தந்தையையும், அவரது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றியும் புரிந்து கொள்ளுங்கள். வேறு எவரும் இதனை அறியாதவர்களே. சத்தியயுகத்தின் காலப்பகுதி இவ்வளவே என்று காட்டப்பட்டுள்ளது. விருட்சம் புதியதாக இருக்கும் போது, அது சுவர்க்கம் எனப்படுகின்றது. அதன் பின்னர், அது உக்கிப் போக ஆரம்பிக்கின்றது. முழு உலகமும் இப்பொழுது நரகமாக உள்ளது. வீடுகள் அனைத்தும் நரகமாகியது மாத்திரமன்றி, முழு உலகமுமே நரகமாகி விட்டது. இது முட்காடாகும். தொடர்ந்தும் அவர்கள் ஒருவரையொருவர் குத்திக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தந்தை அல்லாவின் தோட்டத்தை உருவாக்குவதற்காக வந்திருக்கின்றார். தந்தை வந்து, வைகுண்டத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். பூந்தோட்டம் என்பது என்ன, முட்காடு என்பது என்ன என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் தெய்வீக மலர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் இத்தகைய எண்ணங்கள் இருக்க வேண்டும். பாபாவிடம் இந்த ஞானம் இருக்கின்றது, குழந்தைகளிடமும் இந்த ஞானம் இருக்கின்றது. இரவில் இத்தகைய எண்ணங்களோடு இருந்தால், நீங்கள் பெரும் மகிழ்ச்சியை அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் இவ்வாறாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஏனெனில் நாதியற்ற அந்தப் பரிதாபகரமானவர்கள் எதனையும் அறியாதவர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் அவர்கள் மீது பரிவு காட்ட வேண்டும். 'ஓ தந்தையாகிய கடவுளே!' என்று அவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தந்தையையோ அல்லது அவரது படைப்பையோ அறியாதுள்ளனர். நாங்கள் இப்பொழுது அல்லாவின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளோம். இதனை விளங்கப்படுத்தும் போது பெருமளவு போதை இருக்க வேண்டும். உங்களிடம் அழிக்கமுடியாத ஞானம் இருப்பதால், அதனை நீங்கள் தானம் செய்ய வேண்டும். தானம் செய்பவர்கள் பெருமளவில் புகழப்படுகின்றனர். அவர்களது பெயர்கள் பத்திரிகைகளில் குறிப்பிடப்படுகின்றன. சமயப்பற்றுள்ளவர்களே தானங்கள் செய்கிறார்கள். நீங்கள் சமயப்பற்றுள்ளவர்கள். இத்தானத்தைச் செய்யாவிடில், எதை நீங்கள் பெற்றுக்கொள்வீர்கள்? நிச்சயம் நீங்கள் தானம் செய்ய வேண்டும். ஞானத்தைத் தானம் செய்வது மிக இலகுவானது. தியானத்தில் எவ்வாறு அமர்வது, உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பன பற்றி பாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். முன்னர் ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது. ஏனைய சமயங்கள் பின்னரே தோன்றின. அவையனைத்தும் குலங்களாகும். இவ்விடயங்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். மனிதர்கள் யோகத்தில் மிகுந்த ஆர்வமுடையவர்களாக இருக்கின்றனர். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: வந்து, எங்களது தியானத்தைச் செய்து பாருங்கள். சமயப்பற்றுள்ளவர்கள் தியான மண்டபத்தைப் பார்க்கும் போது சந்தோஷமடைவார்கள். சமயப்பற்றுள்ளவர்கள் ஒருபோதும் பாவங்கள் செய்ய

மாட்டார்கள். விளங்கப்படுத்துவதற்குக் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் பல கருத்துக்கள் இருந்தாலும், நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றீர்கள். உங்களில் சிலரது புத்தியின் பூட்டு திறக்கப்படுவதேயில்லை. தந்தையை நீங்கள் நினைவு செய்யாவிடின், எவ்வாறு பூட்டு திறக்கப்படும்? இது மிக இலகுவானதாகும். நீங்கள் எவ்வாறு நினைவில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நாங்கள் யாரை நினைவு செய்கின்றோம் என்பதைக்கூட மக்கள் அறிய மாட்டார்கள். அனைவருக்கும் தந்தையாகிய அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். தந்தையாகிய கடவுளும், தூய்மையாக்குபவருமாகிய அவர் எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். இனி, நீங்கள் கற்பதும், கற்காமல் விடுவதும் உங்களைப் பொறுத்தது. நாங்கள் அனைவரும் ஒரே வழிகாட்டலையே பின்பற்றுகின்றோம். நாங்கள் இரட்டை மேன்மையானவரிடம் இருந்தே வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றோம். இதுவே இலக்கும், குறிக்கோளுமாகும். தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர், அவரது குழந்தைகளும் அவ்வாறே. ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே மனிதர்களைத் தேவர்களாக்க முடியும். இரவில் இத்தகைய எண்ணங்களோடு இருந்தால், நீங்கள் பெரும் மகிழ்ச்சியை அனுபவம் செய்வீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து நினைவில் அமர்ந்திருக்கும் போது, ஞானத்தைக் கடையுங்கள். ஞானச் செல்வத்தையும், ஞானத்தை அருள்பவரையும் நினைவு செய்யுங்கள்.
2. இறை போதையிலிருந்து சேவை செய்யுங்கள். தியானம் செய்வதற்கான இலகுவான வழிமுறையை அனைவருக்கும் காட்டுங்கள். ஒரே வழிகாட்டலைப் பின்பற்றும் அதே சமயம் அனைவருடனும் ஒத்திசைந்து இருங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் பேறுகள் அனைத்தினதும் சொருபமாகி. அமைதியையும், சக்தியையும் மற்றும், ஆன்மீகச் சந்தோஷத்தின் அதிர்வலைகளின் அனுபவத்தையும்; அனைவருக்கும் கொடுப்பீர்களாக. பேறுகள் அனைத்தினதும் சொருபங்களாகவுள்ள, இறை பேறுகளால் நிறைந்துள்ள, குழந்தைகளின் முகங்களிலுள்ள ஆன்மீகச் சந்தோஷத்தின் அதிர்வலைகள் அமைதியும், சக்தியையும் அனுபவம் செய்கின்ற, ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் சென்றடைகின்றன. தங்கள் நிழலின் மூலம் குளிர்மையைக் கொண்டுள்ள, பலன்தருகின்ற மரங்கள் மக்களுக்கு குளிர்மையைத் தருவதால், அவர்கள் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். அதேபோல், உங்கள் பேறுகளின் நிழல் மூலம் உங்கள் சந்தோஷத்தின் அதிர்வலைகள் சரீரங்களுக்கும், மனங்களுக்கும் அமைதியையும், சக்தியும் கொடுக்கின்றன,

சுலோகம்: நினைவு சொருபங்களாக இருக்கின்றவர்களே, ஓர பாதகமான சூழ்நிலையை ஒரு விளையாட்டைப் போன்று அனுபவம்

செய்கின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தொடர்ந்து நினைவு யாத்திரைக்கு நேரத்தை ஒதுக்கினால், உங்கள் பாவங்கள் தொடர்ந்தும் அழிக்கப்படும். அனைவர் மீதுமுள்ள பற்று அகன்று, நீங்கள் தந்தையின் கழுத்து மாலையாகுவீர்கள்.

கேள்வி: நீங்கள் தந்தையான கடவுளுடன் கற்கும் ஒரு சில வார்த்தைகள் என்ன? அச் சில வார்த்தைகளில் அமிழ்ந்துள்ள இரகசியங்கள் என்ன?

பதில்: தந்தையான கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிப்பது: ஓ ஆத்மாக்களே, சரீர உணர்வைத் துறந்து, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். ஆகையாலேயே, ஒரு சில வார்த்தைகளைக் கொண்ட இக்கல்வி உங்களுக்குக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. ஏனெனில், நீங்கள் பழைய உலகில், பழைய தோலைப் (ஆடையை) பெறப் போவதில்லை. நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். உங்களை என்னுடன் மீண்டும் அழைத்துச் செல்லவே நான் வந்திருக்கின்றேன். ஆகையால், தொடர்ந்தும் அனைவரையும் மறப்பதுடன் உங்கள் சரீரத்தையும் மறந்து விடுங்கள்.

பாடல்: நீங்களே தாயும் தந்தையும்....

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் மனிதர்களிடமிருந்து சமயநூல்கள் எதையும் செவிமடுக்கவில்லை என்பதைச் சாலிகிராம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இது ஆன்மீக ஒன்றுகூடல் (சற்சங்கம்) என அழைக்கப்படுவதில்லை. கல்வி என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. மக்களிடம் வினவினால், தாம் ஓர் ஆன்மீக ஒன்றுகூடலுக்கோ அல்லது ஒரு கல்லூரிக்கோ செல்வதாகவே அவர்கள் கூறுவார்கள். ஒன்று கூடலில் இருப்பவர்களுக்கு, கல்விமான்களோ, சாதுக்களோ அல்லது புனிதர்களோ ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஒரு பாடசாலையில், மனிதர்களே பேராசிரியர்களாகவும் ஆசிரியர்கள் போன்றவர்களாகவும் இருப்பார்கள். இங்கே, இவர் ஒரு மனிதர் அல்ல. அவர் எல்லையற்ற ஆன்மீகத் தந்தையாவார், அவரிடமே நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நீங்களே தாயும் தந்தையும்;. இது தேவர்களின் புகழோ அல்லது பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் புகழோ அல்ல. இது அசரீரியான பரமாத்மா பரமதந்தையின் புகழாகும். அசரீரியான பரமாத்மா பரமதந்தை ஒரு சரீரத்தை ஏற்று, பாகமொன்றை நடித்துக் கொண்டிருக்கின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். இந்த அசரீரியான பரமாத்மா பரமதந்தையைத் தவிர, வேறு எவராலுமே பிரம்ம குமார்களும் பிரம்ம குமாரிகளுமாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாது. பிரம்மாவையும் ஞானக் கடல் என அழைக்க முடியாது. அவர் பிரஜாபிதா (மனிதகுலத்தின் தந்தை) என அழைக்கப்படுகின்றார். ஒரேயொரு பரமாத்மாவான பரமதந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் மாத்திரமே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். ஏனெனில் ஞானக்கடலிடமிருந்து மாத்திரமே ஜீவன்முக்தி பெறப்படுகின்றது. இவை புதிய விடயங்கள் ஆகும். கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரை எழுதிக் கீதையைப் பொய்யாக்கி விட்டார்கள். ஞானம் நிறைந்த பரமாத்மாவான பரமதந்தை வந்து, மனித சரீரத்தில் பிரவேசித்து ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை மனிதர்களால் எவ்வாறு அறிந்து கொள்ள முடியும்? மக்கள் இதனை மறந்து

விடுகின்றார்கள். சமயநூல்கள் துவாபரயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் எழுதப்படுகிறதென்று இல்லை. இல்லை! முதலில் அவர்கள் தந்தையின் உருவத்தையும் பின்னரே ஆலயங்கள் போன்றவற்றையும் உருவாக்குகிறார்கள் என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அதன் மூலமே பக்தி ஆரம்பமாகின்றது. பரமாத்மாவின் மீதுள்ள பக்தி நீண்டகாலத்திற்கு நிலைக்கின்றது. ஏனெனில் அவரே அதிமேலானவர் ஆவார். அவருக்கான வழிபாடே முதலில் ஆரம்பமாகின்றது. சிவன் மாத்திரமே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர். பிரம்மாவோ, விஷ்ணுவோ, சங்கரரோ, ஜெகதாம்பளோ, ஜெகத்பிதாவோ பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் என்றில்லை. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அவர்கள் அனைவரையும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆக்குகின்றார். நிச்சயமாக அவர் அனைவரையும் விட மிகவும் அதிகமாக வழிபாடு செய்யப்படுவார். ஆனால், இவர் (பிரம்மா) எதுவுமே இல்லை. பரமாத்மாவான பரமதந்தை அவருக்குள் பிரவேசிக்காதிருந்தால், அவர் எவ்வாறு பூஜிப்பவர் ஆவார்? அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர் ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஆவார். இவ்விடயங்கள் கடையப்பட வேண்டும். பக்தி எவ்வாறு ஆரம்பமாகுகின்றது? சிவபாபா ஞானக்கடலைக் கடைவதில்லை. குழந்தைகளே ஞானக் கடலைக் கடைய வேண்டும். பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றலாகிய சரஸ்வதியும், ஞானத்தைக் கடைய வேண்டும். ஒரேயொருவரே அதிமேலானவர், அவர் வராதிருந்தால், தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவது யார்? மனிதர்கள் அனைவருமே தூய்மையற்றவர்களாகவே உள்ளார்கள். சிவபாபா வராதிருந்தால், உங்களுக்கு சுவர்க்கத்தின் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பது யார்? நீங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை கொள்ளாதிருந்தால், வெற்றி மாலையில் உங்களைக் கோர்க்க முடியாது. தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகள் எப்பொழுதுமே கழுத்து மாலையாகுகின்றார்கள். தனது குழந்தை மிகவும் தகுதி வாய்ந்தவராகவும், கீழ்ப்படிவுள்ளவராகவும் இருந்தால் தந்தை மிகவும் பூரிப்படைவார். பல பெற்றோருக்கு 12 - 14 குழந்தைகள் வரை உள்ளார்கள், அவர்களில் சிலர் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகவும் ஏனையோர் தகுதியற்றவராகவும் இருக்கின்றார்கள். தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் தூய்மையற்றவர்களை ஈடேற்ற முடியாது. கங்கைக்கென ஓர் ஆலயம் கங்கை நதிக்கரையில், உள்ளதென்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எனவே கங்கை என்றால் என்ன என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஏதோ ஒரு சக்தி உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றதா அல்லது நீரினால் தூய்மையாகுகின்றீர்களா? தந்தை கூறுகின்றார்: கங்கை உங்களை தூய்மையாக்குவதில்லை. யோகம் இல்லாது எவராலுமே தூய்மையாக முடியாது. ஆகையாலேயே நீங்கள் கங்கையில் நீராட வேண்டியதில்லை. யோகம் என்றால் நினைவு செய்தலாகும். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பல்வேறு நிலைகளில் இருந்து அவர்கள் யோகம் செய்கின்றார்கள். பல்வேறு வகையான ஹத்த யோகம் செய்கின்றார்கள். அது யோகம் என அழைக்கப்பட மாட்டாது. தாய்மாருக்கும் அப்பாவிப் பெண்களுக்கும் ஹத்த யோகத்தைப் பற்றி என்ன தெரியும்? ஒரு பாடசாலையில் கற்கும் போது, அலைந்து திரிவது என்பதற்கு இடமில்லை. அவர்கள் ஏதாவதொரு பரீட்சையில் சித்தியெய்திய பின்னர், தாம் என்னவாக ஆகுவோம் என்பதை அவர்கள் அறிந்து இருப்பார்கள். இங்கும், இது ஒரு பரீட்சை என்பதும் தந்தையான கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். அவரே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். உங்களுடைய வாழ்க்கை இறை தந்தையின் மாணவ வாழ்க்கையாகும். எவ்வாறு தந்தை

உங்களைத் தூய்மையற்றவரில் இருந்து தூய்மையானவர் ஆக்குகின்றார்? அவர் கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, சரீரஉணர்வைத் துறந்து விடுங்கள். நீங்கள் அப்பழைய சரீரத்தைத் துறக்க வேண்டும். முதலில் உங்கள் சரீரங்கள் அழகாக இருந்தன. ஆனால் அவை இப்பொழுது கலியுகத்திற்குரியதாகி விட்டன. நீங்கள் இங்கே புதியதொரு தோலைப் (சரீரத்தை) பெற்றுக் கொள்ள மாட்டீர்கள். ஏனெனில் இங்கே பஞ்சபூதங்களும் தமோபிரதானாக உள்ளன. இப்பொழுது நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை என்னுடன் மீண்டும் அழைத்துச் செல்வேன். முன்னைய கல்பத்திலும் உங்களை நான் அழைத்துச் சென்றேன். நான் மகா காலன் ஆவேன். நான் அனைவரையும் மீண்டும் அழைத்துச் செல்வேன். அதன் பின்னர் நான் உங்களை அமரத்துவ உலகிற்கு அனுப்புவேன். இது தீய உலகான, மரண பூமியாகும். ஆகையாலேயே சங்கமயுகம் 100 வருட காலஎல்லையைக் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும். ஏனைய யுகங்கள் அனைத்தும் 1250 வருட காலஎல்லையைக் கொண்டன. இறுதியிலுள்ள இச்சங்கமயுகத்தின் ஆயுட்காலம் மிகவும் குறைவானதாகும். பிராமணர்களின் உச்சிக் குடுமி மிகவும் சிறியதாக இருப்பதைப் போன்றே இந்த சங்கமயுகத்தின் காலஎல்லையும் மிகவும் குறைவாகும். அதன் பின்னர் இந்த உலகமெல்லாம் முடிவடைந்து, நீங்கள் புதிய கட்டடங்கள் போன்றவற்றைக் கட்ட ஆரம்பிப்பீர்கள். அதில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் முதலாவதாக வருவார். அவர் மாளிகைகள் போன்றவற்றைக் கட்டுவதில் மிகவும் ஆர்வமாக இருக்கின்றார். யாரோ ஒருவர் மிகவும் ஆர்வமாக இருந்திருக்க வேண்டும் அதனாலேயே சோமநாதர் ஆலயம் கட்டப்பட்டது. மிகவும் ஆர்வமாக இருந்ததாலேயே பிர்லாவும் அத்தகையதொரு அழகிய ஆலயத்தைக் கட்டினார். முதன்மையான பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர் சிவபாபா மாத்திரமே ஆவர். பக்தி மார்க்கத்தில் முதன்முதலில் கட்டப்பட்ட ஆலயம் சோமநாதர் ஆலயமேயாகும் (அமிர்தத்தின் பிரபுவின் ஆலயம்). பக்தி ஆரம்பித்த சில காலத்தின் பின்னர் அது கட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும் (துவாபரயுகத்தில்). இப்பொழுது காரிருள் தழ்ந்துள்ளது. இரவு முடிவடைந்து, பகல் ஆரம்பமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இரவிற்கும் பகலிற்கும் இடையில் வருகின்றேன். மாபெரும் யுத்தமும் உள்ளது 'முழுக் குலத்தையுமே அழிக்கத்தக்க பொருட்கள் அவர்கள் வயிற்றிலிருந்து வெளிப்படும்' என எழுதப்பட்டுள்ளது. உண்மையிலேயே அவர்கள் விநாசத்திற்காக ஆயத்தங்கள் செய்வதை உங்களால் காணக் கூடியதாக உள்ளது. யாரோ ஒருவர் அவர்களைத் தூண்டுகின்றார்கள் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். இரு பகுதியினருமே விநாசத்திற்காகக் குண்டுகளைத் தயாரித்துள்ளார்கள். அனர்த்தங்களும் இடம்பெறும். ஸ்தாபனை இடம்பெற்றுக் கொண்டிருப்பதையும், விநாசம் சற்று முன்னிலையில் இருப்பதையும் நடைமுறையில் நீங்கள்; பார்க்கின்றீர்கள். ஒருவர் விநாசத்தை காணவில்லை என்றாலும் அவரால் வைகுந்தத்தைப் பார்க்க முடியும். நன்றாகக் கற்று தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியை முழுமையாகப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இதனை உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஒரு சரீரதாரியல்ல. சமயநூல்கள் போன்றவற்றுக்கே இடமில்லை. ஞானக்கடலான இவரே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். உங்களைச் சரீரமற்றவர் எனக் கருதி, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். கடவுள் பேசுகின்றார். அவர் தனது குழந்தைகளிடம் கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக வந்திருக்கிறேன். என் குழந்தையாகுபவர்களில் சிலர் மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகளாகவும், சிலர் உண்மையான குழந்தைகளாகவும் உள்ளனர்.

உண்மையான குழந்தைகளுக்கு மாத்திரமே ஆஸ்திக்கு உரிமை உள்ளது. சந்தேகப் புத்தியுடையவர்கள் மாற்றாந்தாய் குழந்தைகள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்களால் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. அவர்கள் தமது முயற்சிக்கு ஏற்ப, பிரஜைகளில் ஒருவர் ஆகுவார்கள். உண்மையானவர்கள் இராச்சியத்திற்குள் வருவார்கள். அவர்கள் தந்தையை நேசிக்கின்றார்கள், தந்தையும் அவர்களை நேசிக்கின்றார். 'என்னை நான் உங்களிடம் அர்ப்பணிப்பேன். நான் உங்களிடம் சரணடைவேன்.' என்று பாடுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னை நினைவு செய்தால், நான் உங்களுக்கு உதவி செய்வேன். குழந்தைகள் தைரியத்தைப் பேணும்போது, கடவுள் உதவி செய்கின்றார். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அனைவரிடமிருந்தும் துண்டித்து அதனை ஒரேயொருவருடன் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் பாபாவிற்கு உரியவர் என்றும் அனைத்தும் பாபாவிற்கே உரியது என்றும் கூறுகின்றீர்கள். நாங்கள் பாபாவிற்குக் கொடுக்கின்ற அனைத்தும் வைக்கோற் பெறுமதியானதேயாகும். அதற்குப் பிரதியுபகாரமாக எல்லையற்ற சுவர்க்க இராச்சியத்தை எங்களது ஆஸ்தியாகப் பெற்றுக் கொள்கின்றோம். இப்பழைய உலகின் மீது எங்களுக்குப் பற்றில்லை. இது தமோபிரதானான நோய்வாய்ப்பட்ட சரீரமாகும். எங்களிடம் வேறு என்ன உள்ளது? ஒருவர் மரணிக்கும் பொழுது, அனைத்தையும் விட்டுச் செல்கின்றார். அதன் பின்னர் அனைத்தும் பிராமண புரோகிதருக்குக் (கர்னிகர்) கொடுக்கப்படுகின்றது: நாங்கள் அனைத்தையும் உங்களிடம் கொடுக்கின்றோம். எங்கள் பற்றை நீக்குவதற்கு, நாங்கள் பாபாவைச் சதா நினைவு செய்ய முயற்சிக்கின்றோம். பின்னர் மாயை தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றாள். ஆகையால், என்னை நினைவு செய்வதற்காகத் தொடர்ந்தும் நீங்கள் படிப்படியாக நேரத்தை ஒதுக்கும் போது, உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அவர்களே எனது கழுத்து மாலை ஆகுகின்றார்கள். பாபா மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இந்த இரதமும் எனக்கென நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. என்னால் வேறு எவரிலும் பிரவேசிக்க முடியாது. 'பாபா, நாங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும், இதே கட்டடத்தில், இதே ஆடையில் உங்களைச் சந்தித்து, எங்கள் ஆஸ்தியை உங்களிடம் இருந்து பெற்றுக் கொண்டோம்.' என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். ஆகையால் இது மிகவும் இலகுவானதாகும். பாபா கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தி வேறு எவரிடமும் செல்லாதிருக்கட்டும். 'இறுதியில் தமது புதல்வரை நினைவு செய்கின்றவர்கள்...' என நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. வேறு எவரையாவது நீங்கள் நினைவு செய்தால், அவர்களுக்கே நீங்கள் குழந்தையாகப் பிறக்க வேண்டும். எவர் மீதும் பற்று இல்லாதிருக்கட்டும். இறுதியில் ஒரு பெண்ணை நினைவு செய்கின்றவர்:... தந்தை தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கவே வந்துள்ளார். 'கோள வடிவம் கொண்ட ஒரேயொருவர் (ஏக் ஒங்காரர்!) என்றெல்லாம் அவர் அதிகளவு புகழப்படுகின்றார்: அவருக்கு ஒரேயொரு பெயரே உள்ளது. தன் பெயர் மாற்றமடைவதற்கு வேறு எந்தச் சரீரத்தையும் அவர் எடுப்பதில்லை. நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுப்பதால், உங்களுக்கு 84 பெயர்களும் உள்ளன. 'பயமற்றவர், விரோதமில்லாதவர், அமரத்துவ ரூபமானவர்.' என்றெல்லாம் பாபாவின் புகழ் பாடப்படுகின்றது. அவர் மகா காலனாவார். அவருக்கு மரணம் ஏற்பட முடியாது. நான் அனைவரையும் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வேன். நான் விரோதம் இல்லாதவர். எவர் மீதும்

நான் குரோதத்துடன் இருப்பதில்லை. நானே அமரத்துவ ரூபமானவன். நான் பிறப்பிற்கு அப்பாற்பட்டவன், நான் பிறப்பு இறப்புச் சக்கரத்தினுள் வருவதில்லை. அவர் அதிகளவு புகழப்படுகின்றார். 'அவரே துன்பத்தை அகற்றி, சந்தோஷத்தை அருள்பவர்' என நினைவுகூரப்படுகின்றது. அவர் கலியுகத்தின் துன்பத்தை அகற்றி, சத்தியயுகத்தின் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். பாரதத்தின் சத்தியயுகம் இருந்த போது, ஜீவன்முக்தி இருந்தது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமைதி தாமத்தில் இருந்தார்கள். உங்களுக்கு இது ஞாபகத்தில் உள்ளதா? சங்கமயுகத்தில் தந்தை வரும் பொழுதே, அனைவரையும் அமைதி தாமத்திற்கு அழைத்துச் சென்று, அதன் பின்னர்; உங்களை சந்தோஷ தாமத்திற்கு அனுப்ப அவரால் முடியும். இவ்விடயங்கள் மிகவும் இலகுவானவையாகும். ஆனால் நீங்கள் இங்கிருந்து வெளியே சென்றவுடனேயே மாயை உங்களை மறக்கச் செய்கின்றாள். கர்ப்பச்சிறையில் தண்டனையை அனுபவிப்பதற்கு நானே தர்மராஜின் மூலம் தூண்டுகின்றேன். நீங்கள் விரக்தியில் அழுது, மன்னிப்புக் கேட்டு, 'நான் இனி அத்தகையதொரு பாவத்தை செய்ய மாட்டேன்' எனக் கூறுகின்றீர்கள். அதன் பின்னர் கருப்பையிலிருந்து வெளியே வந்தவுடனேயே நீங்கள் மீண்டும் பாவம் செய்ய ஆரம்பிக்கின்றீர்கள். இது மாயையின் இராச்சியமாகும். சத்தியயுகத்திலும் திரேதாயுகத்திலும் மாயை இருப்பதில்லை. அங்கே, சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. நீங்கள் இப்பொழுது கற்கின்றீர்கள். இதில் உங்கள் வீட்டையும், குடும்பத்தையும் விட்டுச் செல்லுதல் என்பதற்கு இடமில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: உங்கள் சரீரம் உட்பட அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். இது உங்கள் எல்லையற்ற துறவறமாகும். அந்தச் சந்நியாசிகள் எல்லைக்குட்பட்ட துறவறத்தையே மேற்கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் காட்டிற்குச் சென்ற பின்னர், மீண்டும் நகரங்களிற்குத் திரும்பி வருகின்றார்கள். அவர்கள் தமக்கென மிகப் பெரிய பெயர்களைச் சூட்டிக் கொள்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அனைத்தையும் மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றேன். 'எங்களால் எதனையும் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது' எனக் கூறுகின்ற பல வயதான தாய்மார்கள் உள்ளனர். அச்சா, கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். அப்படியல்லவா? அவர் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்தால் போதும். இதில் எந்தச் சிரமமும் இல்லை. நாங்கள் இப்பொழுது 84 பிறவிச் சக்கரத்தை நிறைவு செய்கின்றோம். இதுவே சுயதரிசன சக்கரமாகும். ஆத்மா சக்கரத்தின் காட்சியைப் பெறுகின்றார். இங்கே சரீரம் நோயிலிருந்து விடுதலை அடைகின்றது. சக்கரத்தை அறிவதன் மூலம், நீங்கள் உயர்ந்ததொரு அந்தஸ்தைப் பெற்றாக கொள்வீர்கள். ஆகையாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் ஆகுங்கள். அவர் மிகவும் இலகுவாகவே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நினைவு செய்தல் இலகுவானதாகும். உலகச் சக்கரத்தைச் சுற்றுவதும் இலகுவாகும். அதில் எச்சிரமமும் இல்லை. இதுவே உண்மையான வருமானமாகும். செல்வம் சொத்துக்கள் அனைத்தும் முடிவடையப் போகின்றது. அனைத்தையும் விட்டுவிட்டே செல்ல வேண்டும். கடலில் இருந்து பேரலைகள் எழுந்து, இயற்கை அழிவுகளும் ஏற்படும். பாரதம் சத்திய பூமியாகும். வேறு எந்தப் பூமியும் இருக்க மாட்டாது. பாரதம் சிவபாபாவின் பிறப்பிடமாகும். அதுவே மகத்துவமான யாத்திரைத்தலமாகும். பாரதத்தில் சோமநாதருக்கு மிகவும் அழகிய ஆலயம்; கட்டப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது அவர்கள் பல ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள். பாபா

கூறுகின்றார்: இந்நேரத்தில் திருமணம் செய்தல் என்பது உங்களை முற்றாக வீணாக்கிக் கொள்ளுதல் என்று அர்த்தமாகும். மாறாக சிவபாபாவைத் திருமணம் செய்தல் என்பது உங்களை வெற்றியாளர் ஆக்குதலாகும். சிவபாபாவும் மணவாளனே. அவர் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்புகின்றார். இங்கே நீங்கள் வந்திருப்பதால், உண்மையிலேயே சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணனாகவும், சாதாரணப் பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும் ஆகுவீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆண் ஆடையில் உள்ள ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதுமே ஆண் ஆடையிலேயே இருப்பார்கள் என்றில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் மாறுவார்கள். சிலவேளைகளில் ஆண் ஆடையிலும் சிலவேளைகளில் பெண் ஆடையிலும் இருப்பார்கள். சத்தியயுகம் எவ்வாறு திரேதாயுகமாகுகின்றது என்பதும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஞானம் நிறைந்த தந்தையான கடவுளே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். மனிதர் ஒருவரால் தந்தையாகவும், ஆசிரியராகவும், சற்குருவாகவும் இருக்க முடியாது. அவர் தந்தையாகவும் ஆசிரியராகவும் இருக்கலாம், ஆனால் அதே நேரத்தில் சற்குருவாகவும் இருக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், அவர் உலகக் கல்வியையே கற்பிப்பார். இந்த பாபா உங்களை முழுமையான சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் உங்களுக்கு ஏதாவது புரியாதிருந்தால், ஆயிரம் முறை கேளுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும்.; காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தகுதியானவர்களாகவும் கீழ்ப்படிவானவர்களாகவும் ஆகி வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்படுங்கள். உங்களிடம் இருக்கும், வைக்கோற் பெறுமதியான அனைத்தையும் தந்தையிடம் கொடுத்து விடுங்கள். உங்களை அர்ப்பணித்து அனைவரிடமும் உள்ள உங்கள் பற்றை அகற்றி விடுங்கள்.
 2. இறுதியில் தந்தையின் நினைவு மாத்திரமே இருப்பதற்கு, அனைவரிடமிருந்தும் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் துண்டித்து, தந்தையின் நினைவில் சதா நிலைத்திருக்க முயற்சி செய்யுங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் சதா சந்தோஷமான இதயமுடையவராக இருந்து. உங்களில் ம்: பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் அமிழ்த்திக் கொள்வதால், மனந்தளர்வடைதிலிருந்து அல்லது பொறாமையிலிருந்து விடுபட்டிருப்பீர்களாக.
- பாப்தாதா குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் அனைத்துப் பொக்கிஷங்களையும் சமமாகவே கொடுத்துள்ளார், ஆனால் சிலரால் அந்தப் பேறுகளைத் தங்களில் அமிழ்த்திக் கொள்ளவோ அல்லது நேரத்திற்கேற்ப அவற்றைப் பயன்படுத்தவோ முடியாதுள்ளது. எனவே அவர்களால் வெற்றியைக் காண முடியாது, பின்னர் அவர்கள் தங்களையிட்டு மனந்தளர்கின்றார்கள். பின்னர் ஒருவேளை தங்கள் பாக்கியம் அவ்வாறாக உள்ளது என்று எண்ணுகின்றார்கள். அவர்கள் பிறரில் சிறப்பியல்புகளையும், பாக்கியத்தையும் பார்த்து,

பொறாமைப்படுகின்றார்கள். மனந்தளர்வடைகளால் அல்லது பொறாமைப்படுபவர்களால் என்றுமே சந்தோஷமாக இருக்க முடியாது. சதா சந்தோஷமானவர்களாக இருப்பதற்கு, இந்த இரண்டிலிருந்தும் விடுபட்டிருங்கள்.

சுலோகம்: ஓர் உண்மையான இதயத்தினாலும், சுயநல நோக்கங்கள் இல்லாமலும் சேவை செய்பவர்களே சுத்தமான, தூய ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, சுவர்க்கம் என்ற புதிய உலகை உங்களுக்காகப் படைப்பதற்காக தந்தை வந்துள்ளார். எனவே, இந்த நரகத்துடன் உங்கள் இதயத்தை இணைத்துக் கொள்ளாதீர்கள், அதைத் தொடர்ந்தும் மறந்துவிடுங்கள்.

கேள்வி: கருணை நிறைந்த தந்தை எந்த ரூபத்தில் குழந்தைகளாகிய உங்கள்மீது கருணை கொண்டுள்ளார்?

பதில்: தந்தை கூறுகிறார்: தந்தை என்ற ரூபத்தில், நான் சக்கரின் போன்று இனிமையானவராகி, எந்தவொரு மனிதராலும் என்றுமே உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியாத அளவுக்கு மிக அதிகமான அன்பைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நான் கொடுக்கின்றேன். நான் உங்களைத் தூய அன்பு நிறைந்த உலகிற்கு அதிபதிகள் ஆக்குகிறேன். ஆசிரியர் என்ற ரூபத்தில், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் இராணிகள் ஆக்கூடிய வகையிலான கல்வியை உங்களுக்கு வழங்குகிறேன். இக்கல்வி மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்கானது ஆகும். இந்த ஞான இரத்தினங்கள் உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றன.

பாடல்: தாய் யார் தந்தை யார்?

ஓம் சாந்தி. “ஓம் சாந்தி” என்பதன் அர்த்தம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. “ஓம்” என்பதன் அர்த்தம்: நான் ஓர் ஆத்மா. ஆத்மாவாகிய நான் அசரீரியான பரமாத்மாவின் குழந்தை. சரீரத்திற்குப் பிறப்புக் கொடுத்தவர் சரீரத்தின் தந்தை ஆவார். அவர் இச்சரீரத்திற்குப் பிறப்புக் கொடுக்கும் தந்தை என அழைக்கப்படுகிறார், ஆனால் சிவபாபாவோ ஆத்மாக்களின் தந்தை ஆவார். அவர் எப்பொழுதும் தந்தையே ஆவார். மில்லியன், பில்லியன் கணக்கான ஆத்மாக்கள் அசரீரி உலகில் வசிக்கின்றனர், அங்கே அவர்கள் சதா விகாரமற்றவர்களாக உள்ளனர். தூய்மையற்ற ஆத்மாக்கள் பரந்தாமத்தில் வசிக்க முடியாது. முதலில், நீங்கள் ஓர் ஆத்மா, உங்களின் தந்தை பரமாத்மா என்ற விடயத்தை நீங்கள் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். ஆத்மாக்கள் என்ற உறவில், அனைவரும் சகோதரர்கள் ஆவர். இச்சரீரத்தின் தந்தை பௌதீகத் தந்தை என அழைக்கப்படுகிறார். ஆத்மாவின் தந்தை பரலோகத் தந்தை என அழைக்கப்படுகிறார். அவரே அனைவருக்கும் ஒரேயொரு தந்தை ஆவார். மக்கள் கூவியழைக்கின்றனர்: “ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! ஓ தூய்மையாக்குபவரே! கருணை நிறைந்தவரே!” ஆத்மாவே தந்தையைக் கூவியழைக்கிறார். ஆத்மா இச்சரீரத்துடன் சந்தோஷமற்றவராகவே உள்ளார். பின்னர், சத்திய யுகத்தில், ஆத்மா சரீரத்தில் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதாலேயே அது சுவர்க்கமாகிய சந்தோஷ தாமம் என அழைக்கப்படுகிறது. இது நரகம் ஆகும். துன்ப வேளையிலேயே அனைவரும் கடவுளை நினைவு செய்வதாகப் பாடப்படுகிறது. அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரை நினைவு செய்கிறார்கள். தூய்மையாக்குபவரான தந்தை மேலே பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றனர். கங்கைகள் தூய்மையாக்குபவையாக இருக்க முடியாது. கங்கையை நீங்கள் உங்கள் பௌதீகக் கண்களால் காண முடியும். அசரீரியான தந்தையையோ அல்லது ஆத்மாவையோ பார்ப்பது சாத்தியமில்லை. வாழ்க்கையை

அருள்பவரும், தெய்வீகப் பார்வையை அருள்பவருமாகிய பரமதந்தை, பரமாத்மா படைப்பவரான, தந்தையாகிய கடவுள் என அழைக்கப்படுகிறார். அச்சா, அவ்வாறாயின் தாய் எங்கிருந்து வந்தார்? தாயின்றி, எவ்வாறு தந்தையால் உலகைப் படைக்க முடியும்? தாய் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார். மனித உலகைப் படைப்பவரான தந்தையாகிய கடவுளே அனைவரதும் தந்தை ஆவார். தந்தை இருப்பதால் தாயும் இருக்கவே வேண்டும். தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் அசரீரியானவர். நான் வந்து, திருமணம் செய்தாலே எனக்குக் குழந்தைகள் இருக்க முடியும். எவ்வாறாயினும், நான் திருமணம் செய்யப்போவதில்லை. நான் திருமணம் செய்யாமலேயே குழந்தைகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். எனவே, நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தத்தெடுக்கிறேன். உதாரணமாக, மனைவி இல்லாத ஓர் ஆணுக்குத் தனது சொத்துக்களை விட்டுச் செல்வதற்கு ஒரு வாரிசு தேவைப்படும்போது, அவர் எவரையாவது தத்தெடுத்துக்கொள்வார். அவரே தாயாகவும், தந்தையாகவும் ஆகிவிடுகிறார். எனவே, எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: நானும் உங்களுடைய தந்தையே ஆவேன். நான் எவ்வாறு குழந்தைகளை உருவாக்குகிறேன் என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். தந்தையே வந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: எனக்கு ஒரு சரீரம் தேவை. எனவே, நான் இவரின் ஆதாரத்தை எடுக்கிறேன். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்று கூறுகிறீர்கள். ஒவ்வொருவரும் கடவுளின் குழந்தையே, எனினும் இந்நேரத்திலேயே கடவுள் குழந்தைகளாகிய உங்களின் முன்னால் நேரடியாகத் தோன்றுகிறார். அவர் வந்து உங்களைத் தத்தெடுக்கிறார். நீங்கள் பாபாவின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் ஆவார். அவர் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காக உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார். அவரே இங்கு அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: நானே தந்தையாகிய, அசரீரியான கடவுள் ஆவேன். அசரீரியானவர் எவ்வாறு மனித உலகைப் படைப்பவராக இருக்கமுடியும்? அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தத்தெடுப்பதுடன், அமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: நானே அசரீரியான சிவன் ஆவேன். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் அசரீரியானவர்களே. நீங்கள் கர்ப்பச் சிறைக்குள் செல்கிறீர்கள், நானோ கர்ப்பச் சிறைக்குள் செல்வதில்லை. அரைக்கல்பத்திற்கு கருப்பை உங்களுக்கு ஒரு மாளிகை போன்றுள்ளது, அரைக்கல்பத்திற்கு அது ஒரு சிறையைப் போன்றுள்ளது. ஏனெனில், அரைக்கல்பத்திற்கு இராவணனாகிய மாயை உங்களைப் பாவம் செய்யவைக்கிறாள். சத்தியயுகத்தில் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சந்தோஷமற்றவர்களாகவும் ஆக்குவதற்கு மாயை இருப்பதில்லை. நான் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு சுவர்க்கமாகிய ஆஸ்தியை வழங்குகிறேன். புதிய உலகம் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. ஒரு வீடு பழையதாகும்போது, நீங்கள் அதிலிருந்து வெளியேறி புதியதொன்றிற்குச் செல்கிறீர்கள். இவ்வுலகமும் பழையதாகும். சத்திய யுகமும், தூய் உலகமுமான அது புதிய உலகமாகும். எனவே, தந்தை கூறுகிறார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்காகவே சுவர்க்கத்தைப் படைக்கிறேன். எனவே, உங்கள் இதயத்தை ஏன் இந்த நரகத்துடன் இணைக்கிறீர்கள்? இப்பொழுது இந்த நரகத்தை மறந்துவிடுங்கள். உங்களின் தந்தையாகிய என்னையும், சுவர்க்கத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். தொடர்ந்தும் பழைய உலகை மறந்துவிடுங்கள். இது எல்லையற்ற துறவாகும். உங்களின் பழைய சரீரம் உட்பட, நீங்கள் பார்க்கின்ற

அனைத்தின்மீதும் உங்களுக்குள்ள பற்றை அகற்றிவிடுங்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் கடவுளுக்குக் கொடுத்துவிட்டதாக நினைத்துக்கொள்ளுங்கள். உங்களின் சரீரம், செல்வம், சொத்துக்கள், குழந்தைகள் அனைத்துமே அழிக்கப்படவுள்ளன. இது, அதே மகாபாரத யுத்தம் ஆகும். இதன் மூலமாக முக்திக்கும், ஜீவன் முக்திக்குமான வாயில்கள் திறக்கப்படும். இது ஹரிதுவார் (கடவுளுக்கான வாயில்) என அழைக்கப்படுகிறது. கிருஷ்ணர் ஹரி (துன்பத்தை நீக்குபவர்) என அழைக்கப்படுகிறார். அவரது வாசல் வைகுந்தத்திற்குக் இட்டுச் செல்கிறது. தந்தை வந்து, வைகுந்தத்திற்கான வாசலை திறக்கின்றார். தூய்மையற்ற எவரும் அங்கு செல்லமுடியாது. இதனாலேயே அவர் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி, அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். வேறு எவராலுமே உங்களை விடுதலை செய்யமுடியாது. தந்தை மாத்திரமே துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். அவர் கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜ யோகம் கற்பிக்கிறேன். நான் உங்களுக்கு நிலையான சந்தோஷத்தை அருள்வதற்காக வந்துள்ளேன். நான் உங்களுக்காக எனது உள்ளங்கையில் சுவர்க்கத்தைக் கொண்டு வந்துள்ளேன். நீங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்பதன் மூலம் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒரு விடயம் எனப் புத்தியும் கூறுகிறது. இந்த உலகம் பழையதென்றும் மீண்டும் அது புதியதாகப் போகின்றதென்றும் கருதிக் கொள்ளுங்கள். சர்வசக்திவானான தந்தை ஒருவர் மாத்திரமே உங்களைத் தனது சக்தியால் சுவர்க்க அதிபதிகளாக ஆக்குபவர் ஆவர். ஒரே இராச்சியமாக, ஒரேயொரு சர்வசக்திவானின் இராச்சியம் வர வேண்டும் என்று மக்கள் விரும்புகிறார்கள். சத்திய, திரேதாயுகங்களில் அசைக்க முடியாத, பிரிவினையற்ற, அமைதி நிலவும் சந்தோஷமான தேவ இராச்சியம் இருந்தது. அந்த நேரத்தில் அங்கே தடைகள் எதுவுமே இருக்கவில்லை. அது பிரிவினையற்ற இராச்சியம் எனப்பட்டது. உங்களைச் சந்தோஷமற்றவராக்கக் கூடிய வேறெந்த மதமும் அங்கே இருக்கவில்லை. தற்சமயத்தில், கிறிஸ்தவர்கள் எல்லோருமே ஒரே மதத்துக்குரியவர்களாக இருக்கின்ற போதிலும், அவர்களுக்கிடையில் அதிக முரண்பாடுகள் இருப்பதைப் பாருங்கள்! ஏனெனில், இது மாயையின் இராச்சியம் ஆகும். சத்தியயுகத்தில் மாயை இருப்பதில்லை. இப்போது, 'ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! எங்கள் மீது கருணை காட்டுங்கள்.' என்று கூவி அழைக்கிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: நான் அனைவரிடமும் கருணை கொண்டுள்ளேன். குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் நான் பாவத்திலிருந்து விடுவிக்கிறேன். அதாவது, இத்தூய்மையற்ற உலகிலிருந்து உங்களை நான் விடுதலை செய்கின்றேன். ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரையும் நான் அசரீரி உலகத்துக்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். ஆனால் உங்கள் சரீரங்கள் இங்கே எரிந்து போகும். இயற்கை அனர்த்தங்கள் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் அடையாளங்களை உங்களால் பார்க்க முடிகின்றது. நிச்சயமாகப் பஞ்சம் ஏற்படும். இப்போது தந்தை கூறுகிறார்: இந்த அழுக்கான உலகிலிருந்து உங்கள் பற்றை அகற்றுங்கள். எல்லையற்ற தந்தையே சக்கரினாக இருக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: நான் உங்களை நேசிக்கும் அளவுக்கு வேறு எவராலும் உங்களை நேசிக்க முடியாது. இப்போது நான் உங்களைத் தூய உலகின் அதிபதிகளாக்குகிறேன். நீங்கள் இப்போது இராச்சியத்திற்காகக் கற்கின்றீர்கள். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றன. ஒருவர் வந்து விளங்கப்படுத்தும் வரைக்கும், புதிதாக வருபவருக்கு எதுவுமே புரியாது. அவர்

ஒரு வார காலம் வரை இருந்து, மனிதனிலிருந்து தேவனாக வேண்டும் என்பதை அவர் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதனாலேயே தந்தை மந்திரவாதி எனப்படுகின்றார். நான் ஞான இரத்தினங்களால் மனிதர்களைத் தேவர்களாக்குகின்றேன். அவர் நகை வியாபாரி, வர்த்தகர், பயணி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் வந்து உங்களை சுவர்க்கத்து சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினிகளாக ஆக்குகின்றார். அவர் அவ்வளவு அழகானதொரு பயணி ஆவார். நீங்கள் எந்த பயனும் அற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்போது நான் உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களை வைகுந்தத்தின் ராணிகளாக்குகின்றேன். நீங்கள் சூரிய, சந்திர வம்சத்தவர்களாக ஆகுவதற்காகவே கற்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். உங்களுக்குப் பரமாத்மா கற்பிக்கின்றார். இங்கே நீங்கள் என்ன கற்கின்றீர்கள்? நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நாங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக ஆகுவதற்காகவே கற்கின்றோம், ஏனெனில் அசுர சுபாவம் கொண்ட மனிதர்களினது இந்த உலகம் அழிக்கப் படவுள்ளது. மக்கள் தாங்கள் நற்குணமற்றவர்கள் என்றும் பாடுகிறார்கள், அவர்களிடம் நற்குணம் எதுவுமில்லை. அதனால், கருணை மிக்க தந்தை இங்கிருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஒரேயொரு அசரீரியான தந்தையை சகல மதங்களையும் சேர்ந்த அம்மக்கள் அனைவரும், கடவுளென்று ஏற்றுக் கொள்வார்கள். மனிதர்கள் “தந்தையாகிய கடவுளே,” என்று கூறிய போதிலும், அவர் யாரென்றோ அல்லது எங்கே வருகிறாரென்றோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர் இந்தப் பழைய தூய்மையற்ற உலகிற்குள் வருகிறாரென்பது உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். ஏனெனில், அவர் தூய உலகை ஸ்தாபிக்கின்றார். இந்தப் பழைய உலகைப் புதியதாக்குகின்றார். புதிய உலகில் சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறெதுவுமே இல்லை. பாபா கூறுகிறார்: புதிய உலகைப் படைப்பதற்காக நான் ஒவ்வொரு சக்கரமும் வர வேண்டும். இரவிற்குப் பின் பகல் வரும் என்று புத்தி புரிந்துகொள்கின்றது. சக்கரத்தில் கலியுகம் இருக்கின்றது. கலியுகத்தின் பின் நிச்சயமாகச் சத்தியயுகம் வரும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். தான் எப்படி 84 பிறவிகள் எடுக்கிறேன் என்று ஆத்மா புரிந்து கொள்கிறார். மனிதர் எவராலும் இன்னொரு மனிதனுக்கு ஜீவன்முக்தி அளிக்க முடியாது. நான் வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். நீங்கள் யோக சக்தியினால் தூய்மையாகி உலகை வெல்வதற்கு நான் உங்களுக்கு உதவுகின்றேன். தந்தையே சர்வசக்திவான். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்றதொரு ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். வானம், பூமி, கடல் போன்ற எல்லாமே உங்களுடையதாகும். இங்கே அவர்கள், ஆகாயத்துக்கும் கடலுக்கும் கூட எல்லைகள் வகுத்துக் கொள்வதைப் பாருங்கள்! தங்கள் கடற்பிரதேசத்திற்குள் நீங்கள் நுழையக் கூடாது என்று கூறுகிறார்கள். அங்கேயோ, நீங்கள் உலகம் முழுவதையுமே ஆட்சி புரிவீர்கள். சுவர்க்கம் எப்படியிருக்கும் என்று சற்றுக் கற்பனை செய்து பாருங்கள்! சுவர்க்கத்தை நீங்கள் மறக்கவே முடியாது. யாராவது மரணித்தால் அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார் என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால், சுவர்க்கம் எங்கே இருக்கிறது? இது நிச்சயமாக நரகமாக இருக்க வேண்டும். நரகம் என்பதே இது தான். மனிதர்கள் எல்லோருமே தூய்மையற்றும் சந்தோஷமற்றும் இருக்கிறார்கள். இது இராவண இராச்சியம். தொடர்ந்தும் அவனுடைய கொடும்பாவியை எரிக்கின்றார்கள். ஆனால் அவனோ இறப்பதில்லை. இராவணனுடைய 100 அடி உயரமான கொடும்பாவியையும் செய்கிறார்கள்.

அவர்கள் தொடர்ந்தும் அதன் அளவை அதிகரித்துக் கொள்கிறார்கள். நாளுக்கு நாள் அவனின் உயரத்தை அதிகரிக்கின்றார்கள். ஆனாலும், அவர்களுக்கு எதுவுமே புரிவதில்லை. இந்த விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். முரளி நடக்கும் போது, கோபிகையருக்காக அது பதிவு நாடாவிலும் பதிவு செய்யப்படுகின்றது. ஏனெனில், அவர்களால் முரளியின்றி வாழ முடியாது. அதனாலேயே இந்த ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. முரளியில்லாது அவர்கள் விரக்தி அடைகின்றார்கள். ஏனெனில், இந்த முரளி உங்கள் வாழ்வை வைரத்தைப் போல் பெறுமதிமிக்கதாக்குகின்றது. பாபா இங்கே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், பின்பு இந்த முரளி இலண்டன், அமெரிக்கா போன்ற இடங்களுக்குச் செல்கிறது. அதைச் செவிமடுக்கும் போது குழந்தைகள் மிகவும் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். முரளி (கிருஷ்ணரின் புல்லாங்குழல்) இல்லாது கோபிகையரால் வாழ முடியாது என்று பாடப்படுகின்றது. தந்தையாகிய கடவுளே இந்த ஞானத்தை உங்களுக்கு உரைக்கின்றார். ஒரு பிரதான கருத்து விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும்: எங்களின் எல்லையற்ற ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்து நாங்கள் எங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். ~என் தந்தையாகிய பரமாத்மா ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்! என்று ஆத்மா கூறுகின்றார். 'பரமாத்மாவாகிய நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன்' என்றோ அல்லது 'பரமாத்மாவாகிய நான் ஞானம் நிறைந்தவர்' என்றோ வேறு எவருமே கூற முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எல்லாமே மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும், எல்லோருடைய புத்தியும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பதில்லை. சிலர் சதோபபிரதான் புத்தியையும், சிலர் சதோ புத்தியையும், சிலர் ரஜோ புத்தியையும், மற்றும் சிலர் தமோ புத்தியையும் கொண்டுள்ளார்கள். எனவே, ஆசிரியரால் என்ன செய்ய முடியும்? உங்கள் கல்வியில் நீங்கள் முழுக்கவனம் செலுத்தவில்லையென்று ஆசிரியர் கூறுவார். தந்தையாகிய கடவுள் ஞானம் நிறைந்தவர். ஞானம் நிறைந்த ஆசிரியர், தன் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்து, அவர்களைத் தன்னைப் போலாக்குவதைப் போன்று, தந்தையாகிய கடவுள் மாத்திரமே இந்த உலகச் சக்கரம் பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளார். வேறு எவரிடமும் அது இல்லை. தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கற்பித்து உங்களையும் ஞானம் நிறைந்தவராக்குகின்றார். தந்தை ஞானம் நிறைந்தவரும், அதி மேலானவரும் ஆவர். அவரது பெயர் அதிமேலானது. அவரது வசிப்பிடமும் அதிமேலானது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சுமவாசிகள் ஆவார்கள். பின்னர் மனிதர்கள் மூன்றாந்தரத்தில் வருகிறார்கள். மனிதர்களுக்கிடையிலும் தர வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. சத்தியயுகத்தில் மனிதர்களின் தரம் மிக உயர்ந்ததாக இருந்தது. நீங்கள் சத்தியயுகத்துக்குச் செல்லும்போது, கலியுகம் அழிக்கப்பட்டுவிடும். சத்தியயுகத்தின்போது, திரேதாயுகம் இருப்பதில்லை. துவாபர யுகத்தின் போது, கலியுகம் இருப்பதில்லை. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் பதிந்திருக்க வேண்டும். இதற்காகவே, படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சத்தியயுகத்தில் மிகக் குறைந்தளவு மனிதர்களே இருக்கிறார்கள். கலியுகத்திலோ எண்ணற்ற மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். 'பாபா, விநாசம் எப்பொழுது வரும்?' என்று குழந்தைகள் வினவுகிறார்கள். இந்த நாடகம் முடிவடையும் பொழுது விநாசம் இடம்பெறும். அதன் பின், எல்லோரும் வீடு திரும்பிச் செல்வோம். பாபாவே முக்திக்கும் ஜீவன்முக்திக்குமான வழிகாட்டி. அவர் பரந்தாமவாசியாவார். நீங்களும் அங்கேயே இருக்கிறீர்கள். ஆனால்

உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காக இங்கே வருகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் மாயையை வெல்ல வேண்டும். இதில் வன்முறை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. சத்தியயுகத்தில் வன்முறை என்பதே இல்லை. அங்கே, முற்றிலும் விகாரமற்ற தேவர்களே இருக்கிறார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

ஆசீர்வாத புது வகையான உங்கள் பாக்கியத்தினது விழிப்புணர்வை கொண்டு, உங்கள் முயற்சிகளில் நீங்கள் மகிழ்ச்சியை அனுபவம் செய்வதன் மூலம் உங்கள் மனம் ஆரோக்கியமாக இருக்கட்டும். பிராமண வாழ்க்கையில், இது உங்களுடைய இறுதி பிறவி என்பதால், நீங்கள் பௌதீகமாக எவ்வளவு பலவீனமாக அல்லது நோயுற்றிருந்தாலும் உங்கள் மனம் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறது. அது ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் பறக்கின்றது. ஒரு சக்திமிக்க மனதின் அடையாளம், அது எங்கு செல்ல விரும்பினாலும், ஒரு விநாடியில் அதனால் அங்கு சென்றடைய முடியும். இதற்கு உங்கள் பாக்கியத்தை தொடர்ந்தும் போற்றி, பறந்து கொண்டிருங்கள். அமிர்தவேளை முதல், புது வகையான பாக்கியத்தை உங்கள் விழிப்புணர்விற்கு கொண்டு வாருங்கள். சிலவேளைகளில், ஒரு பேற்றின் வடிவத்தை உங்கள் முன்னால் வையுங்கள். வேறொரு நேரம் இன்னொரு பேற்றின் வடிவத்தை வையுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் முயற்சியில் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். நீங்கள் சலிப்படைய மாட்டீர்கள், ஆனால் புதுமையை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு செயலையும் அதனை பற்றி சிந்தித்த பின்னர் செய்தால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் வெற்றியீட்டுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது முச்சந்தியில் நிற்கின்றீர்கள். ஒருபக்கத்தில் துன்ப உலகமும், இரண்டாம் பக்கத்தில் அமைதிதாமமும், மூன்றாம் பக்கத்தில் சந்தோஷ உலகமும் உள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் எங்கு செல்ல வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானியுங்கள்.

கேள்வி: எந்த நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க முடியும்?

பதில்: நீங்கள் இப்பொழுது யாருக்கு உரியவர்கள் என்பதே முதலில் நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டிய நம்பிக்கையாகும். தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆகிய பின்னர் வேதங்கள், சமயநூல்கள் அல்லது சமயப் புத்தகங்கள் போன்றவற்றை வாசிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. உங்கள் குலமே அதி மேன்மையான தேவ குலம் என்பதே நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டிய அடுத்த நம்பிக்கையாகும். நீங்கள் இவ் விழிப்புணர்வுடன் முழுச் சக்கரத்தையும் நினைவு செய்யலாம். தந்தையினதும் சக்கரத்தினதும் விழிப்புணர்வைப் பேணுபவர்கள் சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருக்கின்றார்கள்.

பாடல்: ஒருவர் என்னைத் தனக்குரியவர் ஆக்கி, எவ்வாறு புன்னகை செய்வது என்று எனக்குக் கற்பித்தார்.

ஓம் சாந்தி. அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் இப்பொழுது யாருக்கு உரியவர் என்ற சந்தோஷத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஒரு குருவிற்கு உரியவர்கள் என்று கூறப்படுவதில்லை. நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆக வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தை நீக்கிய பின்னரும், நீங்கள் வேறொரு லௌகீகத் தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இங்கும் கூட, நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர் ஆக வேண்டும். வேதங்களுக்கோ அல்லது சமயநூல்களுக்கோ எவ்வித அவசியமும் இல்லை. ஒரு குழந்தை பிறந்தவுடன், அக்குழந்தையே தனது சொத்துக்கு அதிபதி என்று அத்தந்தை புரிந்து கொள்கின்றார். அது உறவுமுறைக்கான விடயமாகும். உண்மையில், நீங்களே பரலோகத் தந்தையான சிவபாபாவிற்கு உரியவர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். முதலில், நாங்கள் ஆத்மாக்கள், பின்னர் நாங்கள் சரீரங்களைப் பெறுகின்றோம். உங்களுக்கு ஒரு சரீரம் உள்ளது, நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையைக் கண்டுள்ளீர்கள். அவர் வந்து உங்களுக்குத் தனது அறிமுகத்தைக் கொடுத்துள்ளார். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நான் உங்களுக்கு உரியவர், வேறு எந்த உறவுமுறைகளும் இல்லை. நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகுகின்றீர்கள். இவர் (பிரம்மபாபா) கூறுகின்றார்: நான் ஒரு குரு போன்றவர் அல்ல. பெயர்ப்பலகையில் பிரம்மகுமார் பிரம்மகுமாரிகள் என்று எழுதப்பட்டுள்ளதால், நிச்சயமாகத் தந்தையும் (பிரம்மபாபா) இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பிரம்மகுமார், பிரம்மகுமாரிகள் என்று எழுதுகின்றீர்கள். இது ஓர் உறவுமுறையாகும். தாய் தந்தையுடனும் ஓர் உறவுமுறை இருக்க வேண்டும். 'நீங்களே தாயும் தந்தையும், நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள்' என்று பாடப்படுகின்றது. ஆத்மா அநாதியாக இதை நினைவு செய்வதைப் போன்றுள்ளது. நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள் ஆகும் போது, எங்கள் ஆஸ்தியை நாங்கள் பெறுவோம். நீங்கள்

இப்பொழுது தாய் தந்தைக்கு உரியவர்கள் என்பதை அறிந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்பதால் நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்கின்றீர்கள். உங்களுக்குச் சமயப் புத்தகங்கள் போன்ற எவற்றிலிருந்தும் கற்பிக்கப்படவில்லை. உங்களுக்கு நம்பிக்கையே ஊட்டப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆவீர்கள். ஆகையால், அவரை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்வதன் மூலம், நீங்கள் அவர்களைப் (இலக்ஷ்மி நாராயணன்) போன்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். இது மிகவும் இலகுவாகும். நீங்கள் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அவர் வேறு எதனையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதில்லை. அவர் உங்கள் குலங்களைப் பற்றியும், நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகின்றீர்கள் என்பதையும், உங்களுக்கு கூறுகின்றார். வேதங்கள், சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்பதிலிருந்து அவர் உங்களை விடுவித்துள்ளார். நீங்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிந்திருப்பதன் மூலம், நீங்கள் அதிமேலானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நான் எக்காலத்திற்கும் உங்களை முகமலர்ச்சியுடையவர் ஆக்குகின்றேன். இது மிகவும் இலகுவாக இருப்பினும், நீங்கள் அதனை மறந்து விடுகின்றீர்கள். இதற்கு என்ன காரணம்? குழந்தைகள் என்றுமே தமது பெற்றோரை மறப்பதில்லை. நீங்கள் தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்தால் நீங்கள் எப்பொழுதும் முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பீர்கள். துன்பம் ஏற்படும் போது மக்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள். தந்தை நிச்சயமாக உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுத்தார். ஒருவரால் துன்பம் விளைவிக்கப்படும் போது, அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ பாபா! ஓ கடவுளே! நீங்கள் ஒவ்வொரு பிறவியும் விரக்திக் கூக்குரல் இட்டீர்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்தும் மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. உங்களுக்கு ஆரோக்கியம் குறைவாக இருப்பினும், நீங்கள் மிகவும் நோயுற்றிருந்தாலும் உங்களால் சேவை செய்ய முடியும். ஒருவர் நோய்வாய்ப்படும் போது, இராமரின் பெயரை உச்சரியுங்கள் என்று மக்கள் அவரிடம் கூறுகின்றார்கள். இங்கும், நீங்கள் நோய்வாய்ப்படுவீர்களாயின், நீங்கள் பிறருக்குக் கூறலாம்: சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக இதனைப் பிறருக்கு ஞாபகப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் மரணிக்கும் தருவாயிலும் உங்களால் பிறருக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். நீங்கள் பரமாத்மாவின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். அவரை நினைவுசெய்யுங்கள்! சிவபாபாவே எல்லையற்ற தந்தையாவார், அவர் மாத்திரமே உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுப்பார். நீங்கள் சேவை செய்வதில் ஆர்வம் கொண்டிருக்கும் போது, நீங்கள் மரணிக்கும் தருவாயிலும் பிறருக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பீர்கள். நீங்கள் வைத்தியசாலையில் படுத்திருக்கும் வேளையில், பேசுவதை நிறுத்த வேண்டும் என்றில்லை. ஏதோ ஒன்று உங்கள் வாயிலிருந்து தொடர்ந்தும் வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கட்டும். உங்கள் ஸ்திதி மிகவும் நன்றாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும் போதும், உங்களால் அதிகளவு சேவை செய்ய முடியும். உங்கள் உறவினரும் நண்பர்களும் உங்களைப் பார்க்க வரும் பொழுது, அவர்களிடம் நீங்கள் கூறுவீர்கள்: பரமாத்மாவை நினைவுசெய்யுங்கள். அவர் மாத்திரமே அனைவரையும் பாதுகாப்பவர் ஆவார். ஆகையால், சிவபாபாவை

நினைவு செய்யுங்கள். அவர் ஒரேயொருவரே ஆவார். ஒரேயொருவரிடமிருந்தே அனைவரும் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். லௌகீக உறவுமுறைகளில், ஆண்களே ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். ஒரு குமாரி நூறு பிராமணர்களையும் விட அதிமேன்மையானவர் எனக் கருதப்படுகின்றார். தூய்மையானவர்களுக்குத் தானம் வழங்கப்படுகின்றது. குமாரிகளாகிய நீங்களே அனைவரிலும் அதி தூய்மையானவர்கள் ஆவீர்கள். ஆகையாலேயே கூறப்பட்டுள்ளது: நான் எனது மகளைத் தானம் (கன்னிகாதானம்) செய்கின்றேன். அதுவே மகாதானமாகக் கருதப்படுகின்றது. உண்மையில், அது ஒரு தானம் அல்ல. இப்பொழுதே நீங்கள் ஒரு தானம் கொடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நான் சுவர்க்கத்தின் சக்கரவர்த்தியாக எனது மகளை ஆக்குவதற்காக சிவபாபாவிடம் அவளைக் கொடுக்கின்றேன். எவ்வாறாயினும், அக்குமாரி நன்றாகக் கற்றவராக இருக்க வேண்டும். அவருக்கு ஒன்றை விளங்கப்படுத்தியவுடனேயே அதனை உடனடியாகப் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய, எங்கள் தேவ குலத்தைச் சேர்ந்தவராக அவர் இருக்க வேண்டும். அவர் சேவை செய்யக்கூடியவராக இருக்க வேண்டும். பாபாவினால் சிறுகுழந்தைகளைப் பராமரிக்க முடியாது. எவருக்கும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்தக் கூடியது: சிவபாபா உங்கள் எல்லையற்ற தந்தை. படங்கள் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளன. பாருங்கள், நீங்கள் இச் சத்தியயுகத்தின் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எங்கிருந்து தமது ஆஸ்தியைப் பெற்றார்கள்? இது மிகவும் இலகுவானது என்பதாலேயே பாபா பெரிய படங்களை உருவாக்கியுள்ளார். இந்த நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைய உள்ளது. எங்கள் 84 பிறவிகளின் பாகங்களை நாங்கள் நடித்துள்ளோம். நாங்கள் இப்பொழுது பாபாவிடம் திரும்பிச் செல்லவுள்ளோம். அதன்பின்னர் நாங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்வோம். எங்கள் பாபா புதிய உலகைப் படைப்பவர் ஆவார். அவர் எங்களை அவ்வுலகிற்கு அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். தந்தையிடம் இருந்து சதா சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறுவதற்கான ஒரு வழியை நாங்கள் உங்களுக்குக் காட்டுகின்றோம். முதலாவதாக விளங்கப்படுத்துங்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா. ஆத்மாவாகிய நான் உண்ணுகின்றேன். ஆத்மாவாகிய நான் நடக்கின்றேன். இப் பயிற்சி மிகவும் நன்றாகச் செய்யப்பட வேண்டும். சரீர உணர்வு துண்டிக்கப்பட வேண்டும். சரீர உணர்வுடையவர்கள் தமது லௌகீக உறவினர்களையே நினைவுசெய்கின்றார்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் பரலோகத் தந்தையை மாத்திரமே நினைவுசெய்கின்றார்கள். அமர்ந்திருக்கும் போதும், நடக்கும் போதும், உலாவித்திரியும் போதும் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும்: நான் ஓர் ஆத்மா. நீங்கள் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். சிவபாபா உங்களுக்குக் கொடுக்கும் வழிகாட்டல்: உங்களை ஓர் ஆத்மா என்று கருதுங்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அங்கத்தவர் ஆகுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் சொற்ப அளவுடன் திருப்தியடைந்து விடக்கூடாது. நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றாலும், நீங்கள் உண்மையான குழந்தைகளாகவும் ஆக வேண்டும். பாப்தாதாவை மாத்திரம் நினைவுசெய்பவர்கள் உண்மையான குழந்தைகள் எனப்படுகின்றார்கள். வேறு எவரையும் நினைவுசெய்தால், நீங்கள் மாற்றாந்தாய் குழந்தைகள். பலரும் தொடர்ந்தும் இருசாராரையும் நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவர் (சிவபாபா) சுவர்க்கத்தின் அழியாத ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்ற தந்தையாவார். இக்குலமும் உள்ளது, அக்குலமும் உள்ளது. அக்குலத்திடமிருந்து நீங்கள் துன்பத்தையே பெறுகின்றீர்கள்.

எவ்வாறாயினும், தற்காலிகச் சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். இப்பொழுது உங்கள் புத்தியினால் நீங்கள் தீர்மானிக்கலாம்: நான் எவ்வழியில் செல்கின்றேன்? நான் எங்கு செல்ல வேண்டும்? லௌகீகத்தை நோக்கியா அல்லது பரலோகத்தை நோக்கியா? புத்தி கூறுகின்றது: பரலோகத் தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆகிய பின்னர், நான் ஏன் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லக் கூடாது? உங்கள் லௌகீக உறவினர்களையிட்டு நீங்கள் மரணித்து வாழ வேண்டும். பரலோகத் தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆகுவதன் மூலம், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இங்கே, நீங்கள் நரகத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மா கூறுகின்றார்: எனது புத்தியை நான் எங்கு இணைப்பது? எங்கள் அமைதிதாமத்திற்கும், சந்தோஷதாமத்திற்குமா அல்லது இங்கே செல்வதா? உண்மையில், இங்கே (துன்ப உலகம்) செல்லும் எண்ணம் இருக்கக்கூடாது. இங்கேயே நீங்கள் பிறவிபிறவியாக இருந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நாங்கள் என்றுமே பரலோகத் தந்தையை விட்டுச் செல்ல மாட்டோம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நேரடியாகத் தந்தையின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு லௌகீக உறவினர்கள் இல்லை. உங்கள் புத்தி கூறுகின்றது: நாங்கள் பாபாவிடம் முக்தி தாமமான, அமைதிதாமத்திற்குச் செல்கின்றோம். நீங்கள் அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, இவ்வாறாகக் கடைய வேண்டும். அந்த நேரத்தில் நீங்கள் அமரும்; போது மிகவும் நல்ல அனுபவங்களைப் பெறுவீர்கள். நான் இப்பொழுது எவ்வழியில் செல்வது, நான் ஏன் நரகத்தை நோக்கிச் செல்ல வேண்டும்? இவ்வாறாக மாயை உங்களை அதிகளவு ஏமாற்றுகின்றாள். இப்பொழுது உங்களுக்கு ஒர் இலக்கும் இலட்சியமும் உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது கரையில் நிற்கின்றீர்கள். இப்பிறம்; துன்பத்தைத் தவிர வேறு எதுவுமே இல்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அப்புறத்தில், 21 பிறவிகளுக்கான சந்தோஷம் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னிடம் வரவேண்டும் என்பதால் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். மாயை கூறுகின்றாள்: நீங்கள் உலகத்தை நோக்கிச் செல்ல வேண்டும். நான் எங்கே செல்வது? நீங்கள் பாதையைக் கண்டுள்ளீர்கள். ஒருபிறம் சுவர்க்கத்திற்கான பாதையும், மறுபிறம் நரகத்திற்கான பாதையும் உள்ளது. முச்சந்தி உள்ளது. மூன்று பாதைகள் சந்திக்கும் இடமே முச்சந்தியாகும். இப்பொழுது நாங்கள் எவ்வழியில் செல்வது? ஒரு வீதி முக்திக்கும், இரண்டாவது வீதி ஜீவன்முக்திக்கும், மூன்றாவது நரகத்திற்கான வீதியும் ஆகும். இது மூன்று நதிகளின் சங்கமம் போன்றதாகும். மூன்று வீதிகளின் சந்தியில் நாங்கள் அவற்றில் ஒன்றில் நிற்கின்றோம். முச்சந்தி என்ற உதாரணம் சிறந்ததாகும். நாங்கள் இப்பொழுது எங்கே செல்வது? நரகம் அழிக்கப்பட உள்ளது. இங்கே அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது முச்சந்தியில் நிற்கின்றோம். நாங்கள் பின்னால் நகர்ப் போவதில்லை. பாபா எங்களைத் துன்ப வீதியிலிருந்து வெளியேற்றி, முச்சந்திக்கு அழைத்து வந்துள்ளார். நீங்கள் பிறவிபிறவியாக இருந்தத் துன்ப வீதியைக் கடந்து இப்பொழுது இங்கே வந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது உங்கள் புத்தி கூறுகின்றது: நாங்கள் முக்திக்கும் ஜீவன்முக்திக்கும் செல்ல வேண்டும். நாங்கள் எப்பொழுதுமே முக்திதாமத்தில் இருக்கப் போகின்றோம் என்றில்லை. எங்கள் பாகத்தை நடிக்காது, நாங்கள் விடுதலையடைந்து, மீண்டும் கீழே இறங்கி வராதிருக்க முடியாது. உங்கள் பாகத்திலிருந்து விடுதலையடைவது சாத்தியமில்லை. நாடகத்திற்கு ஏற்ப, நிச்சயமாக நீங்கள் மீண்டும் கீழே வருவீர்கள். அதன்பின்னர் ஈக்களின் கூட்டத்தைப் போன்று மீண்டும் திரும்பிச் செல்வீர்கள். அதிகளவு துன்பத்தைக்

கண்டவர்கள் அந்தளவிற்குச் சந்தோஷத்தையும் காண வேண்டும். பாபா நாடகத்தில் சமமாக, சமநிலையைக் கொண்டுள்ளார். சிறிய பாகங்களைக் கொண்டவர்களும் உள்ளனர். அவர்கள் ஓரிரு பிறவிகளை மாத்திரமே எடுத்த பின்னர் மீண்டும் திரும்பிச் செல்கின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் முச்சந்தியில் நிற்கின்றீர்கள். அது அமைதிதாமமும், மற்றையது சந்தோஷதாமமும் ஆகும். நீங்கள் அமைதிதாமத்திற்குச் செல்ல விரும்பினால், தொடர்ந்தும் அமைதிதாமத்தையே நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் முக்தியை நினைவுசெய்ய வேண்டும். காலந்தாழ்ந்து கீழே வருபவர்கள் அதிகளவு முக்திதாமத்தை நினைவுசெய்கின்றார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் முக்திதாமத்திலேயே நீண்டகாலம் இருந்துள்ளார்கள். நீங்கள் ஜீவன்முக்தி தாமத்தை நினைவுசெய்கின்றீர்கள்: நாங்கள் சுவர்க்கத்திற்கு விரைவில் செல்ல வேண்டும். அவர்கள் முக்தியில் நிலைத்திருக்கவே விரும்புகின்றார்கள். அச்சா. தந்தையை மாத்திரமே தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்யுங்கள். அதிலும் நன்மை உள்ளது. ஒருவருக்கு நிர்வாணா உலகில் இருக்கவே விருப்பம் உள்ளது என்றும், அவர் சந்தோஷ உலகிற்குச் செல்ல விரும்பாதிருப்பின், அவரின் பாகம் (சுவர்க்கத்தில்) தென்படாதுள்ளது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள் சந்தோஷ உலகத்தை நோக்கி உள்ள வீதியின் சந்தியில் நிற்கின்றீர்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். மக்கள் உங்களுடைய உண்மையான யோகத்தை விரும்புகின்றார்கள். அச்சா. தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்யுங்கள். சக்கரத்தை நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்றில்லை. இந்த ஞானம் சகல சமயத்தினருக்கும் உரியதாகும். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, அனைவரும் எவ்வளவு பெறுகின்றார்களோ அந்தளவிற்கான அந்தஸ்தை அவர்கள் மீண்டும் வந்து பெற்றுக் கொள்வார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் முக்திதாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டுமாயின், தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருக்க விரும்பினால் அங்கே அமைதியும் சந்தோஷமும் உள்ளது. ஒருவர் எவ்விடத்திற்கு உரியவரோ அவர் அதற்கேற்ற ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். தந்தையே அனைவருக்கும் முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அருள்பவர் ஆவார். ஒருவர் ஒன்றோ அல்லது இரண்டோ பிறவிகளை மாத்திரமே எடுக்கப் போகின்றாரெனின், நுளம்புகள் வருவதும் போவதுமாக இருப்பதைப் போன்று, அவர் சந்தோஷத்தையும் துன்பத்தையும் அதில் பெற்றுக் கொள்வார். அதனை மிகவும் பெறுமதியான வாழ்வு என்று அழைக்க முடியாது. நீங்கள் சதா முகமலர்ச்சியுடன் வாழ்பவர்கள். கலங்கரைவிளக்கங்களான நீங்கள் இங்கே நிற்கின்றீர்கள். உங்களால் இருபாதைகளையும் காட்ட முடியும். உங்களால் முக்திக்கான பாதைக்குச் செல்லவோ அல்லது இரண்டையுமே நினைவுசெய்ய முடியும்: முக்திதாமமும் ஜீவன்முக்திதாமமும். இதற்குச் சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்க வேண்டும் என்றில்லை. குமாரிகளுக்கு இது மிகவும் இலகுவாகும். ஏனெனில் அவர்கள் அவ் ஏணியில் ஏறவில்லை. குழந்தைப் பருவத்தில் கற்பது இலகுவாகும். ஏனெனில் அப்பொழுது புத்தி நன்றாகவிருக்கும். அந்த நேரத்தில் நீங்கள் எவரையும் நினைவுசெய்வதில்லை. நீங்கள் அனைவரும் குமாரிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் வேறு எதனையும் செய்ய வேண்டியதில்லை. கற்பதில் நீங்கள் கவனம் செலுத்தினால் போதுமாகும்! படகு அக்கரை சேரும். எங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற எல்லையற்ற தந்தையே எங்களுக்கு இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் என்னவாக வேண்டும் என்பவற்றிற்கான படங்கள் உங்களிடம் உள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: இக் கல்வியினூடாக

நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். இந்த நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைய உள்ளது. மக்கள் காரிருளில் உள்ளனர். நீங்கள் இப்பொழுது ஒளியில் இருக்கின்றீர்கள். தந்தை வந்து உங்களை உறக்கத்திலிருந்து விழித்தெழச் செய்கின்றார். இது புத்தியை, அதாவது, ஆத்மாவை விழித்தெழச் செய்வதாகும். தந்தை வந்து உங்களை விழித்தெழச் செய்கின்றார்: விழித்தெழுங்கள், சந்தோஷதாமத்திற்கான முயற்சியைச் செய்யுங்கள். உங்கள் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தொடர்ந்தும் வருவதால், தொடர்ந்தும் விரிவாக்கம் இடம்பெறும். எத்தனை பேர் உங்கள் பிரஜைகள் ஆகுகின்றார்கள் என்று நீங்கள் கணக்கிடலாம். ஆனால் முடியாது, சிலர் அதிகளவு செவிமடுப்பார்கள், ஆனால் ஏனையோரோ சொற்பளவைச் செவிமடுத்ததுமே விட்டுச் சென்றுவிடுகின்றார்கள். உங்களால் இதனைக் கணக்கிட முடியாது. பெரிய மாலையில் இருப்பவர்கள் யார், சிறிய மாலையில் இருப்பவர்கள் யார், செல்வந்த மற்றும் சாதாரண பிரஜைகள் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றார்கள், அதில் அவர்கள் எவ்வாறு உள்ளடக்கப்படுகின்றார்கள், சூரிய வம்சத்தில் பிரதான சக்கரவர்த்தியும் சக்கரவர்த்தினியும் ஆகுவது யார், சந்திர வம்சத்தில் உள்ளவர்கள் யார், எத்தனை பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுவார்கள் போன்ற அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இங்கே, முழு விருட்சத்தின் மத்தியிலிருந்தும், சகல சமயங்களின் சக்கரத்திலிருந்தும் கிளைகள், சிறுகிளைகள், இலைகள் போன்றவை வெளிப்படுவதைப் பற்றி அனைத்தும் உங்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது. இலைகள் இப்பொழுதும் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுகின்றன. அசரீரியான உலகம் முற்றிலும் வெற்றிடமாகும் போது, விநாசம் இடம்பெறும். மில்லியன் எண்ணிக்கையினர் அந்த மகாயுத்தத்தில் மரணிப்பார்கள். எண்ணிக்கையற்றோர் மரணிப்பார்கள். இங்கே பலரும் மரணிப்பார்கள். ஆனால் சத்தியயுகத்திற்குச் சிலரே வந்து ஆட்சி செய்வார்கள். இப்பொழுது பல மக்கள் உள்ளனர். அவர்களுக்குப் போதியளவு உணவு கிடைப்பதில்லை. பாபா சங்கமயுகத்தில் வருகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்கான செயல்களை நீங்கள் செய்ய வேண்டும். அனைத்தையும் இட்டு நீங்கள் ஆலோசனை பெற வேண்டும். ஒவ்வொருவரின் கர்மக்கணக்கும் அவரவருக்குரியதாகும். அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடமிருந்து தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுங்கள். உங்களுக்கான தனிப்பட்ட மருந்தை அவர் உங்களுக்குக் கொடுப்பார். இவ் உலகம் ஏற்கனவே முடிவடைந்துள்ளது என்று விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்தால் உங்கள் படகு அக்கரை சேரும். தந்தை நரகத்தை அழித்து, சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க வந்துள்ளார். நாங்கள் உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுகின்றோம். நாங்கள் ஸ்ரீ ஸ்ரீ யிடம் இருந்து பெற்ற ஸ்ரீமத்தை உங்களுக்கும் கொடுக்கின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சேவை செய்வதில் ஆர்வம் கொண்டிருங்கள். நோயுற்ற போதிலும்

தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். ஏனையோரையும் நினைவில் நிலைத்திருக்க ஞாபகப்படுத்துங்கள். உங்கள் வாயினூடாக ஞானத்தைத் தொடர்ந்தும் தானம் செய்யுங்கள்.

2. உண்மையான குழந்தைகள் ஆகுங்கள். அதாவது, ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். அதிகாலையில் எழுந்து ஞானக்கடலைக் கடையுங்கள். வேறு எவரையும் நினைவு செய்யாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத உங்களுடைய தூய மற்றும் சக்திமிக்க உணர்வுகளினால் உலகம்: உபகாரியாகி, உலகை மாற்றுவீர்களாக.

அனைவரும் நன்மையடைய வேண்டும், அதாவது ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் பல பிறவிகளுக்கு சந்தோஷமடைந்து, பேறுகள் நிறைந்தவர்கள் ஆக வேண்டும் என்ற தூய உணர்வுகளை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சதா உங்களுடைய மனங்களில் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய இந்தத் தூய மற்றும் சக்திமிக்க உணர்வுகள் உலக ஆத்மாக்களை மாற்றுகின்றது. நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்கையில், சடப்பொருட்களும் மாற்றமடையும், ஏனெனில் நாடகத்திற்கு ஏற்ப, மேன்மையான சங்கமயுக ஆத்மாக்கள் உடனடிப் பலனிற்கான ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். ஆகையால், எந்தவொரு ஆத்மாவும் உங்கள் உறவுமுறையிலோ தொடர்பிலோ வரும் போது, அக் கணமே அமைதியினதும் அன்பினதும் பலனை அனுபவம் செய்வார்கள்.

சுலோகம்: நீங்கள் தீர்மானங்களை எடுக்கும் போது, திரிகாலதரிசி ஸ்திதியில் நிலைத்திருந்தால், ஒவ்வொரு செயலிலும் நீங்கள் வெற்றியீட்டுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

கடவுளுடனான சந்திப்பின் மேலாவிற்கான பரிசுகள் கிரீடமும், சிம்மாசனமும், திலகமும் ஆகும்.

இன்று, எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் உங்களுடைய எல்லையற்ற வடிவத்தில் பார்க்கிறார். தந்தை எல்லையற்றவர், குழந்தைகளாகிய நீங்களும் எல்லையற்ற அதிபதிகளும் அத்துடன் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். பாப்தாதா அனைத்து அன்பான மற்றும் ஒத்துழைக்கின்ற குழந்தைகளை பார்த்து பூரிப்படைகின்றார், குழந்தைகளும் தந்தையை பார்ப்பதில் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். தந்தை அதிகளவு சந்தோஷமடைகிறாரா அல்லது குழந்தைகள் அதிகளவு சந்தோஷமடைகிறார்களா? நீங்கள் என்ன கூறுகிறீர்கள்? இருவருமே! இதுவே கடவுளுடனான சந்திப்பின் மேலா என அழைக்கப்படுகின்றது. பல மேலாக்கள் இடம்பெறுகின்றன, ஆனால் கடவுளுடனான சந்திப்பிற்கான மேலாக்கள் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றன. சக்கரம் முழுவதிலும் வேறு எந்த நேரத்திலும் அவை இடம்பெற முடியாது. இப்பொழுது அது இடம்பெறுகின்றது, அது மீண்டும் இடம்பெறும். நீங்கள் அனைவரும் மேலாவினால் களிப்படைகிறீர்கள், அப்படித்தானே? பாப்தாதா குழந்தைகளின் பாக்கியத்தை காண்பதில் மகிழ்வடைகின்றார், அவர் தனது இதயத்தில் பாடுகின்ற பாடல்: ஆஹா குழந்தைகளே! ஆஹா! இந்த பாக்கியத்தை நீங்கள் கனவிலும் காணவில்லை. உங்கள் எண்ணத்திலும் கூட இந்த பாக்கியத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்கவில்லை, ஆனால் இப்பொழுது நடைமுறையில் மேன்மையான பாக்கியத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். மேன்மையான பாக்கியத்தின் ரேகை உங்கள் ஒவ்வொருவரது நெற்றியிலும் பிரகாசிக்கின்றது. நீங்கள் அனைவரும் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்கள், அப்படித்தானே? உங்களது இந்த மேன்மையான பாக்கியம் உங்களது விழிப்புணர்வில் உள்ளது, அப்படித்தானே? இந்த பாக்கியம் ஏன் மேன்மையானதாகும்? ஏனெனில், பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும், பாக்கியத்தை அருள்பவரினுடாக ஒரு தெய்வீக பிராமண பிறப்பை பெற்றிருக்கிறீர்கள். தந்தை பாக்கியத்தை அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றார், பிரம்மாவும் பாக்கியத்தை அருள்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். உங்கள் அனைவரது பிறப்பும் பாப்தாதாவினுடாக இடம்பெற்றுள்ளது. பாக்கியத்தை அருள்பவரை தந்தையாக கொண்டிருக்கின்ற இருக்கின்ற ஒருவரின் பாக்கியம் மிகவும் மேன்மையானதாக இருக்கும்! நீங்கள் கடவுளுடன் ஒரு சந்திப்பை மேற்கொள்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? (இரட்டை வெளிநாட்டவருடன் உரையாடல்) நீங்களும் கொண்டாடுகிறீர்கள். அது மிகவும் நல்லது. எல்லையற்ற மேலாவில் இரட்டை வெளிநாட்டவர் பங்குபற்றாதிருந்தால், அது எல்லையற்ற மேலாவாக இருக்க முடியாது. எனவே, நீங்கள் அனைவரும் மிகவும் விசேடமான பாகங்களை கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஆகையாலேயே தந்தையும், குழந்தைகள் அனைவருமே, உங்களை காண்பதில் பூரிப்படைகின்றார்கள். ஆகையால், பாக்கியத்தை அருள்பவரினுடாக பிறப்பெடுப்பதே முதல் இலக்க பாக்கியமாகும். இத்துடன், முழு சக்கரத்திலும்,

சத்தியயுகத்திலிருந்து கலியுகம் வரைக்கும், எவரேனும் எந்தப் பிறவியிலேனும் பரமாத்மாவை தந்தையாகவும், ஆசிரியராகவும், சற்குருவாகவும் அத்துடன் சகல உறவுமுறைகளுக்கான பொறுப்புகளை நிறைவேற்றுகின்ற ஒருவரை பெற்றிருக்கும் பாக்கியத்தை கொண்டிருக்கிறார்களா? இப்பொழுது எவ்வாறாயினும் நீங்கள் அதனை பெற்றிருக்கிறீர்கள். உங்களை பரமாத்மாவே பராமரிக்கிறார் என நீங்கள் நம்பிக்கையுடனும் போதையுடனும் கூறுகிறீர்கள். உலக மக்கள் கடவுளே தம்மை பராமரிப்பவர் என வெறுமனே கூறிய போதிலும், உங்கள் நடைமுறை அனுபவத்தினால் கடவுளே உங்கள் தந்தையும் அவரே உங்களை பராமரிப்பவரும் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அவர் உங்களை பராமரிக்கின்றார்! இப் போதை உங்களுக்கு உள்ளதா? அல்லது நீங்கள் சிலவேளைகளில் அதனை சற்று மறந்து விடுகிறீர்களா? நடப்பது என்னவென்றால், நீங்கள் முன்னேறிச் செல்கையில், உங்களுடைய மேன்மையான பாக்கியத்தை, சாதாரண பாக்கியமாக நீங்கள் கருதுகிறீர்கள். அது மேன்மையானது, ஆனால் நீங்கள் அதனை சாதாரணமாகக் கருதுகிறீர்கள். எனவே, அதனை நீங்கள் சாதாரணமானதாக நினைப்பதால், சதா நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டியதும், ஒரு கணமேனும் மறக்கக்கூடாத போதையினதும் சந்தோஷத்தினது பிரகாசம் மறைந்து விடுகின்றது. நீங்கள் தந்தையை கண்டு கொண்டிருப்பதாலும், அவர் உங்களுக்கு உரியவர் என்பதையும், நீங்கள் அவருக்கு உரியவர் என்பதையும் அறிந்திருப்பதால், நீங்கள் அதனை சாதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள். அவர் உங்களுக்கு உரியவர். அவர் உங்களுக்கு உரியவர் என்பதால், நீங்கள் இந்த போதையை கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு இந்த ஆன்மிக போதை இருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு அது உள்ளது, ஆனால் அது சிலவேளைகளில் மேன்மையாகவும் சிலவேளைகளில் மத்திமமாகவும், சிலவேளைகளில் சாதாரணமாகவும் உள்ளது. சற்று சிந்தியுங்கள்: எங்கள் தந்தை பரமாத்மா! பரமாத்மா நேரடியாக உங்கள் ஆசிரியரும் ஆவார். அவர் உங்களுக்கு என்ன கற்பித்தல்களை கொடுத்துள்ளார்? அவர் உங்களை என்னவாக ஆக்கியுள்ளார்? திரிநெற்றி, திரிகாலதரிசி, திரிலோகிநாத். எவரேனும் அத்தகைய கல்விக்காக கற்பார்களா? இப்பொழுது வரையில், எப்பொழுதாவது இந்தப் பட்டப்படிப்பைப் பற்றி நீங்கள் கேள்வி பட்டிருக்கிறீர்களா? நீதிபதிக்கான, சட்டநிபுணருக்கான, வைத்தியருக்கான, பொறியியலாளருக்கான பட்டப்படிப்பை பற்றி உங்களுக்குத் தெரியும், ஆனால் திரிலோகிநாத், திரிகாலதரிசி, திரிநெற்றி மற்றும் முழு ஞானமுடையவர் ஆகுவதற்கான பட்டப்படிப்பை பற்றி நீங்கள் கேள்விபட்டிருக்கிறீர்களா? துவாபரயுகத்திலிருந்து தொடர்ந்து கலியுகம் வரை எவரேனும் இதனை பெற்றிருக்கிறார்களா? நீங்கள் இதனை பெற்றீர்களா? நீங்கள் 63 பிறவிகளையும் எடுத்திருக்கிறீர்கள். எவரும் அதனை பெறவில்லை, அல்லது பெறப்போவதும் இல்லை. அத்தகையவரே உங்கள் ஆசிரியர் ஆவார்! விஞ்ஞானிகள் எவ்வளவு பரிசோதனைகளை செய்தாலும், அவர்களால் திரிலோகத்தை அடைய முடியாது. அவர்களால் மூன்று உலகங்களினதும் ஞானத்தைப் பெற முடியாது, ஆனால் உங்கள் மத்தியில், ஐந்து வயது குழந்தையால் கூட, மூவுலங்களதும் ஞானத்தை கொடுக்க முடியும். அவர் போதையுடன் கூறுவார்: ஆம், சூட்சும உலகமும் அசரீர உலகமும் உள்ளன. எனவே பரமாத்மாவும் ஆசிரியர் ஆவார். அவர் தனது மேன்மையான கற்பித்தல்களினால் உங்களை இப்பட்டப்படிப்பை கற்கச் செய்கிறார். எவ்வாறாயினும், உலகில் மிக உயர்வான அந்தஸ்து, ஆட்சி செய்வதாகும்.

ஆகையால், கற்பதால் நீங்களும் அந்த அந்தஸ்தை அடைகிறீர்கள். எனவே, அவர் உங்களை அரசர்கள் ஆக்கியுள்ளார். நீங்கள் ஓர் அரசரா அல்லது இனிமேலா ஆக வேண்டும்? நீங்கள் ஓர் அரசராக இருந்த போதிலும், நீங்கள் நிலத்திலேயே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள்! உங்களுக்கு திடமான ஒரு கட்டடம் கூட இல்லை. நீங்கள் கூடாரங்களில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள்! எனவே, அதிமேன்மையான அந்தஸ்து ஆட்சி செய்யும் அந்தஸ்தாகும். எனவே இந்த நேரத்தில் நீங்கள் சுய ஆட்சியாளர் ஆவீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் எதிர்காலத்தில் உலக ஆட்சியாளராகவும் ஆக வேண்டும். இது உறுதியாகும், அப்படித்தானே? யார் ஆட்சி செய்ய வேண்டும்? அல்லது வேறொர் அரசர் உங்களை ஆட்சி செய்வாரா? இல்லை. நீங்கள் அனைவரும் அரசர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஆட்சி செய்வீர்கள். எனவே, உங்கள் பிரஜைகளையும் நீங்கள் ஆயத்தம் செய்து விட்டீர்களா அல்லது உங்களை நீங்களே ஆட்சி செய்வீர்களா? ஆகையால், உங்கள் பாக்கியத்தைப் பாருங்கள்: பரமாத்மா உங்கள் ஆசிரியர், அவரே உங்களுக்கு ஆட்சியாளர் அந்தஸ்தை கொடுக்கின்றார். அதன் பின்னர், ஒரு சற்குருவாக, ஒரு குரு என்ன செய்வார்? அவர் ஒரு மந்திரத்தைக் கொடுப்பார். எனவே, சற்குரு உங்களுக்கு என்ன மந்திரத்தைக் கொடுக்கின்றார்? மன்மனபவ! நீங்கள் சற்குருவிடமிருந்து மகத்தான மந்திரத்தை பெற்றிருப்பதுடன், நீங்கள் சகல ஆசீர்வாதங்களையும் பெற்றிருக்கிறீர்கள். எத்தனை ஆசீர்வாதங்களை நீங்கள் பெற்றிருக்கிறீர்கள்? உங்கள் ஆசீர்வாதங்களின் பட்டியலை பாருங்கள். அது மிக நீண்டதாகும். நீங்கள் ஒவ்வொருநாளும் ஆசீர்வாதங்களை பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் மிக மிக நீண்டகாலமாக அவற்றை பெறுகிறீர்கள். எந்த ஒரு குருவும் தன்னை பின்பற்றுபவர்களுக்கு இவ்வளவு ஆசீர்வாதங்களை கொடுக்க முடியாது. உங்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் ஆசீர்வாதங்களை கொடுக்கின்ற சற்குருவை போன்ற அத்தகையதொரு குருவை எப்பொழுதேனும் கண்டிருக்கிறீர்களா? உங்களுக்கு இப்பொழுது இந்த போதை உள்ளது, அப்படித்தானே? (ஆம்) மிக நல்லது. சதா அதனை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். இங்கிருந்து நீங்கள் பஸ்ஸில் ஏறியவுடனேயே உங்கள் போதை படிப்படியாக குறைவடைய ஆரம்பிப்பதாக இருக்கக் கூடாது. அது சதா தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கட்டும்.

பாப்தாதா சதா ஒவ்வொரு குழந்தையையும் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் முதல் இலக்கத்தவராக இருப்பதைக் காணவே விரும்புகிறார். எனவே, நீங்கள் முதல் இலக்கத்தவரா அல்லது நீங்கள் இனிமேலா அவ்வாறு ஆக வேண்டும்? போதையுடன் கூறுங்கள்: நான் அவ்வாறு ஆகாது விட்டால், யாரால் முடியும்? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் இரட்டிப்பான போதையை கொண்டிருக்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? அது நல்லது. தனது ஒவ்வொரு குழந்தையும் முடியாட்சிக்கான இளவரசர்கள் என்பதையிட்டு தந்தையும் பூரிப்படைகின்றார், அவர்கள் பிரஜைகளில் ஒருவர் அல்ல. பிரஜைகள் பின்னரே வரவுள்ளார்கள். நீங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது இந்த சந்திப்பிற்கான வாய்ப்பை கொண்டிருப்பதால் நீங்கள் அனைவரும் அதிஷ்டசாலிகள். எனவே நீங்கள் ஒரு கூடாரத்தில் இருப்பது ஒரு விடயமா? நீங்கள் தூசியில் உறங்காதிருப்பதே பெரிய விடயம்! நீங்கள் மெத்தையில் உறங்குகிறீர்கள். நீங்கள் நல்ல பிரம்மா போசனத்தை உண்ணுகிறீர்கள், தூசி நிறைந்த உணவை அல்ல. நீங்கள் அன்புடன் உண்ணுகிறீர்கள், அப்படித்தானே? சில சிரமங்கள் இருக்கும். சிரமங்கள் இருக்க வேண்டும். ஏன்? மாயைக்கும் கடவுளுக்குமான

விளையாட்டு ஒரே நேரத்திலேயே இடம்பெற வேண்டும். நீங்கள் கடவுளுடன் ஒரு மேலாவை கொண்டிருக்கும் போது, மாயையும் நிச்சயமாக ஜமேலாவை (குழப்பத்தை) விளைவிப்பாள். மேலாவை கொண்டிருக்க வேண்டியது உங்கள் கடமை, குழப்பத்தை விளைவிப்பது அவளது கடமை. எனவே நீங்கள் ஜமேலாவையும், அத்துடன் மேலாவையும் கொண்டிருந்தீர்கள். (அங்கே புயல் வீசியது என யாரோ ஒருவர் கூறினார்) அது பரவாயில்லை. இது உங்கள் முயற்சிக்கான புயல் (தீவிர முயற்சி) அது பௌதீகப் புயல். நீங்கள் நடந்ததையிட்டு பயப்படவில்லை, பயந்தீர்களா? இல்லை, புயல் வீசினாலும், மழை பெய்தாலும் எவ்வளவு தளம்பல்கள் இருப்பினும், உங்கள் மனங்கள் ஆட்ட அசைக்க முடியாததாக உள்ளது. அப்படித்தானே? தாய்மார்களாகிய நீங்கள் பயப்படுவதில்லை. அப்படித்தானே? கூடாரங்கள் பறந்து விட்டன. நாங்கள் என்ன செய்யலாம்? நீங்கள் சற்று பயந்துவிட்டீர்களா, என்ன நடக்கப் போகிறதோ, உங்கள் ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்குமோ, இருக்காதோ என யோசித்தீர்களா? எது நடந்திருந்தாலும், அதற்கு பக்தி செய்யும் போதிருந்ததை விட, குறைவான தடுமாற்றமும் முயற்சியுமே தேவையாக இருந்தது. அல்லவா? எனவே நீங்கள் இந்த மேலாவை நன்றாக அனுபவித்தீர்களா அல்லது ஜமேலாவை பார்த்து பயந்து விட்டீர்களா? எவருமே பயப்படவில்லையா? ஒருவரோ இருவரோ பயந்திருக்கக்கூடும். நீங்கள் நன்றாக அனுபவிக்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? நாங்கள் இந்த மேலாவை இன்னமும் இரு நாட்களுக்கு தொடர்ந்து செய்வோமா? அச்சா. பாப்தாதாவும் எங்கும் சுற்றிப் பயணித்து, மாயையின் ஜமேலாவை பார்க்கின்றார். குழந்தைகள் என்ன விளையாட்டை விளையாடுகிறார்கள். மாயை என்ன செய்கிறாள் என அவர் பார்க்கின்றார்.

பாப்தாதா குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய அன்பை கண்டு பூரிப்படைகின்றார். உங்கள் அன்பே இந்த மேலாவை உருவாக்கியுள்ளது. தந்தையின் அன்பு உள்ளது, குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய அன்பும் உள்ளது. இரண்டும் ஒன்றிணையும் போது என்ன நடக்கின்றது? அது ஒரு மேலா ஆகுகின்றது. அந்தக் காட்சி மிகவும் ரசிக்கத்தக்கது. இவ்வளவு பெரியதொரு குடும்பத்தை காண்பீர்கள் என எப்பொழுதாவது நினைத்தீர்களா? யாரால் இந்தளவு பெரியதொரு குடும்பத்தை கொண்டிருக்க முடியும்? உங்களிடம் எத்தனை வீடுகள் உள்ளன? (ஒன்று) உங்களிடம் எத்தனை சேவை நிலையங்கள் உள்ளன? (எண்ணிக்கையற்றது) எனவே, அதுவும் பாபாவின் வீடேயாகும், அப்படித்தானே? பாபாவின் வீடு உங்களுடைய வீடாகும். நீங்கள் மக்களை தமது வீடுகளிலிருந்து வெளியேறச் செய்கிறீர்கள் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் உண்மையில் உங்களால் கணக்கிட முடியாத அளவிற்கு நீங்கள் பல வீடுகளை உருவாக்கியிருக்கிறீர்கள், நீங்கள் அவை அனைத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும், எனவே, இது உங்கள் வீட்டை விட்டு நீங்கள் வெளியேறுவது அல்ல, உண்மையில் பல வீடுகளை உருவாக்குவதாகும். உங்கள் குடும்பத்தை விட்டு நீங்கள் சென்றிருக்கிறீர்களா அல்லது அனைவரையும் சந்திக்கக் கூட சிரமம்பட வேண்டியளவிற்கு உங்கள் குடும்பத்தை நீங்கள் விரிவாக்கியிருக்கிறீர்களா? பிராமணர்கள் அனைவரும், எத்தனை பேராக இருந்தாலும், ஒரே இடத்தில் அனைவரும் சந்திக்க முடியுமா? அது சிரமம் ஆகும், அப்படித்தானே? ஏனெனில், அது வேறொருவரின் இராச்சியமாகும், அது உங்கள் இராச்சியம் அல்ல. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தந்தையையும் எல்லையற்ற குடும்பத்தையும் கண்டுவிட்டீர்கள். எனவே, எல்லையற்றதை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள்

எல்லையற்ற சந்தோஷத்தையும் போதையையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அதனை நீங்கள் ~நான் இந்த நாட்டை சேர்ந்தவன், நான் இந்த பிராந்தியத்தை சேர்ந்தவன்|| என எல்லைக்குட்பட்ட வகையில், நினைத்தால், அது எல்லைக்கு உட்பட்டதாகும். எவ்வாறாயினும், பெயரளவில் உங்கள் அறிமுகத்திற்காகவே நீங்கள் ~இது இந்த பிராந்தியம், இது இவ்விடம்|| எனக் கூறுகிறீர்கள். ஆனால் உங்களை நீங்கள் எல்லையற்றவராகவே கருதுகிறீர்கள், அப்படித்தானே? நீங்கள் நெறிமுறைகளை கடைபிடிக்க வேண்டும். சிலர் நினைக்கிறார்கள்: இது என்ன, ஒரு பட்டை குத்தினால்தான், உங்களுக்கு உணவு கிடைக்கிறது. உணவிற்காக அவர்கள் குழப்பத் தையும் விளைவிக்கிறார்கள், அப்படித்தானே? எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இதனை செய்ய வேண்டும், ஏனெனில் விதிமுறைகளை பின்பற்றுவதில் நன்மை உள்ளது. இது ஒரு பந்தனம் அல்ல, ஆனால் தடைகள் உள்ள இடத்தில், தடைகளில் இருந்து விடுபடுவதற்கான வழிமுறைகள் ஆகும். ~இது என்ன புதிய நடைமுறை?|| என நினைக்காதீர்கள். உங்கள் எண்ணங்கள் தந்தையை வந்தடைகின்றது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மரியாதாபுருஷோத்தம் (அதிமேன்மையான கோட்பாடுகளை பின்பற்றுபவர்கள்) அல்லது மூத்த தாதிகள் மாத்திரமே, மரியாதபுருஷோத்தமும், நீங்கள் அதிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டவர்களுமா? மரியாதா புருஷோத்தம் என்றால் சகல கோட்பாடுகளை பின்பற்றுபவர்களும், ஒழுக்கக் கோட்டுக்குள் நிலைத்திருப்பவர்களும் என்று அர்த்தமாகும். ~ஹாஜி|| என்ற பாடம் உறுதியாக்கப்பட்டுள்ளது, அல்லவா? ஏதோ ஒன்று நடக்கும் போது உங்களால் ~ஹாஜி|| எனக் கூற முடிகிறதா அல்லது ~நாஜி|| எனவும் கூறுகிறீர்களா? ஏதாவது ஒன்று நடந்தால், உங்களால் ~ஹாஜி|| எனக் கூறுவதற்குப் பதிலாக, தந்தையே அதனைக் கூறிய போதிலும், நீங்கள் அவர் சொல்வதை கேட்க முடியாதளவிற்கு ~நாஜி|| என்பதில் உறுதியாக இருக்கிறீர்களா? ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில் சிறு குழந்தைகள் வந்த போது, அவர்களுக்கு இப்பாடத்தை உறுதியாக்குவதற்கு, பாப்தாதா எப்பொழுதும் கூறுவதுண்டு: ~இயலாது|| எனக் கூறுவது என்றால், நாத்தீகர்கள் என்றும் ~இயலும்|| எனக் கூறுவது ~ஆத்திகர்கள்|| என்றும் அர்த்தமாகும். எனவே நீங்கள் அனைவரும் யார்? நீங்கள் ஆத்திகர்களா? நீங்கள் நாத்தீகர்கள் அல்ல, அல்லவா? நீங்கள் சிலவேளைகளில் அவ்வாறு ஆகுகிறீர்களா? நீங்கள் விளாட்டுகளை விளையாடுகிறீர்கள். நீங்கள் மாயையை பற்றிய ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இருக்கிறீர்கள், ஏனெனில் மாயையும் ஞானம் நிறைந்தவளே. மாயை உங்களை விழ்ச் செய்வதில் ஞானம் நிறைந்தவள், நீங்கள் பறப்பதில் ஞானம் நிறைந்தவர்கள். நீங்கள் பறப்பதில் சற்று தளம்பலடையும் போது, அதனை அவள் பார்க்கும் போது, அவள் உங்களை தாக்குகிறாள். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் ஞானம் நிறைந்திருப்பதால், நீங்கள் முன்கூட்டியே அறிந்திருப்பதால், நீங்கள் தோற்கடிக்கப்படுவதில்லை. வெற்றிமாலை உங்களுக்கு சூடப்படுகின்றது. ஒவ்வொருவரின் கழுத்திலும் வெற்றி மாலை உள்ளதா அல்லது சிலவேளைகளில் அதனை நீங்கள் அகற்றிவிடுகிறீர்களா? அச்சா.

பின்னால் அமர்ந்திருப்பவர்கள் நன்றாக அனுபவம் செய்கிறார்களா? இதுவும் மதுவனத்தை சேர்ந்த பிரதேசமாகும், அப்படித்தானே? மதுவனத்தைத் தவிர வேறு எங்கேனும் இத்தகைய மிகப் பெரிய மேலா இடம்பெற முடியுமா? முடியாது, இடம்பெற முடியுமா? எனவே, மதுவனம் உங்களுடைய எல்லையற்ற வீடாகும். இங்கே, அனைத்தும் எல்லையற்றதாகும், ஏனைய

இடங்களில் அனைத்தையும் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். இங்கே, உங்களுக்கு ஒரு எண்ணம் தோன்றும் போது, அது நடைமுறையில் இடம்பெறுகின்றது. எனவே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த பாக்கியத்தினூடாக இறை மேலாவை வந்தடைந்திருக்கிறீர்கள். இந்தக் கல்பத்தில் முதல் முறையாக இங்கு வந்திருப்பவர்கள் கரத்தை உயர்த்துங்கள். (13 இலிருந்து 14 ஆயிரம் வரையில் நிறைந்துள்ள ஒன்றுகூடலில், பெரும்பான்மையானோர் புதிய சகோதர சகோதரிகளே) நல்லது. நீங்கள் இவை அனைத்தையும் தொலைகாட்சியில் பார்க்கிறீர்கள். பாருங்கள், பெரும்பான்மையான அறிவியல் சாதனங்கள் சிறிது காலத்தின் முன்னரே கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. சிறிது காலத்தின் முன்னர் இந்த அறிவியல் சாதனங்கள் இருக்கவில்லை. அவை யாருக்காக கண்டுபிடிக்கப்பட்டன? உங்களுக்காகவாகும். பாப்தாதா விஞ்ஞானிகளை பாராட்டுகிறார். ஏனெனில் இவற்றினால் பாபாவின் குழந்தைகள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். அத்துடன் அவை மிக அழகாகவும் உள்ளன. எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா இப்பொழுது எதனை விரும்புகிறார்? ஸ்தாபனை ஆரம்பமாகி இப்பொழுது எத்தனை வருடங்கள் கடந்து விட்டன? நீங்கள் இப்பொழுது வைர விழாவிிற்கான ஆயத்தங்களை செய்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் பாப்தாதா ~முடிக்குரிய இளவரசர்கள் என அழைத்துள்ளார். நீங்கள் அனைவரும் அரசர்கள். ஓர் அரசர் சிம்மாசனத்தில் அமர்கின்றார், அப்படித்தானே? நீங்கள் அனைவரும் முடிக்குரிய இளவரசர்கள் ஆவீர்கள். ஓர் இராச்சியத்தின் அடையாளங்கள் கிரீடம், சிம்மாசனம், திலகம் ஆகியவையாகும். ஆகையால், இவ்வருடம், நீங்கள் புதியவர்களோ அல்லது பழையவர்களோ நிறைவிற்கான காலம், புதியவர்கள் அத்துடன் பழையவர்களுக்கும் நெருங்கியுள்ளது. உங்களுக்கும் 60 வருடங்கள் கிடைக்கும் என நினைக்காதீர்கள். இல்லை, நீங்கள் அதனை நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் இறுதியாக வந்திருந்தால், நீங்கள் விரைந்து செல்ல வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் புதியவராயினும் பழையவராயினும் நிறைவிற்கான மற்றும் முழுமையடைவதற்கான நேரம் அனைவருக்கும் ஒன்றேயாகும். நான் ஒரு சுயாட்சி ஆத்மா, இந்த விழிப்புணர்வு என்ற திலகம்; சதா இடப்பட்டுள்ளது. சிலவேளைகளில் அழிந்தும், சிலவேளைகளில் இடப்பட்டுள்ளது என்றிருக்கக்கூடாது. இல்லை. ஓர் ஆட்சியாளர் என்றால் திலகத்தை கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். இந்த விழிப்புணர்வின் திலகம் அநாதியாக உங்களில் இடப்பட்டிருக்க வேண்டும். அது சாதாரணமாக இருக்கக்கூடாது. நான் திலகத்தை கொண்டிருக்கின்ற ஒருவர் ஆவேன். நான் உலக உபகாரி என்ற பொறுப்பு கிரீடத்தை அணிந்துள்ளேன். உலகம் மிகப் பெரியது, நீங்கள் அனைவரும் உலக உபகாரிகள் ஆவீர்கள். தந்தை மாத்திரமே இதுவல்ல. தந்தையுடன் நீங்கள் ஒவ்வொருவருமே இதுவாகும். எனவே நீங்களே உலக உபகாரத்திற்கான பொறுப்பு கிரீடத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள், அத்துடன் சதா தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்கள். என்றுமே கீழே இறங்காதீர்கள். சதா சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள். பொதுவாக, பெற்றோர் தமது அன்பிற்கினிய, அதிகளவு அன்பான குழந்தைகளை தூசிக்குள் செல்ல அனுமதிப்பதில்லை. நிலத்தில் கால்பதிக்கவும் விடுவதில்லை. எனவே நீங்கள் அனைவரும் மிக அன்பிற்கினியவர்கள். அல்லது வேறு யாராவது வர இருக்கிறார்களா? இல்லை, நீங்களே அவர்கள். எனவே சாதாரண வடிவத்தையும் சாதாரண எண்ணங்களையும் கொண்டிருப்பதன் மூலம் சிம்மாசனத்தில் இருந்து, எழுந்து

நிலத்தில் கால்பதிக்காதீர்கள். புத்தி என்ற பாதம் எப்பொழுதும் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கட்டும். நீங்கள் பரம தந்தையின் குழந்தைகள். நீங்கள் ஒரு மகாத்மாவினதோ அல்லது ஒரு தர்மாத்மாவினதோ குழந்தைகள் அல்ல, ஆனால் பரமாத்மாவினது குழந்தைகள் ஆவீர்கள். உங்கள் அனைவருக்கும் இக்கணத்தில் அதிகளவு போதை உள்ளது. அது தென்படுகின்றது, அது அநாதியாக இருக்கும். அப்படித்தானே? சிறிது காலத்திற்கு இருக்கின்றது அதன் பின்னர் நீங்கள் போராடியே வெற்றி ஈட்டுவீர்களா? அது அப்படி அல்ல, அப்படியா? நீங்கள் பிராமணர்களா அல்லது போராளிகளா? நீங்கள் பிராமணர்கள். நீங்கள் போராளிகள் அல்ல. நீங்கள் போராடுகிறீர்களா? அல்லது சிலவேளைகளில் நீங்கள் பிராமணர்களாகவும் சிலவேளைகளில் போராளிகளாகவும் ஆகுகிறீர்களா? நீங்கள் மாயையுடன் போராட வேண்டியிருந்தால், நீங்கள் போராளிகள் என உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். ஒரு பிராமணர் என்றால் வெற்றியீட்டுபவர் என்று அர்த்தமாகும், போராளி என்றால் போராடுதல் ஆகும். சில குழந்தைகள் மீது பாப்தாதாவிற்கு அதிகளவு பரிவு உள்ளது. நீங்கள் யோகம் செய்வதற்காக அமர்கிறீர்கள், அந்த நேரத்தில் போராட்டம் நிகழ்கின்றது. நீங்கள் ஒரு மணித்தியாலம் யோகம் செய்யதாகக் கூறுகிறீர்கள், ஆனால் அந்த ஒரு மணித்தியாலத்தில் எவ்வளவு போராடினீர்கள், எவ்வளவு நேரம் நீங்கள் யோகம் செய்தீர்கள்? எக்காரணத்தையிட்டு எதனையும் அனுபவம் செய்யாதிருந்தால், அவ்வாறாயின் நிச்சயமாக அது போராட்டத்தின் ஸ்திதியாகும். நீங்கள் யோகி குழந்தைகள் என பாப்தாதா கூறுகின்றார், ஆனால் மாறாக நீங்கள் போராளிகள் ஆகுகிறீர்கள். எவ்வளவு காலத்திற்கு நீங்கள் போராடுவீர்கள்? இறுதிவரை? இறுதிவரை நீங்கள் போராடுவீர்களா? போராடுவதற்கு பாபா உங்களுக்கு அனுமதி கொடுக்க வேண்டுமா? இதற்கான அனுமதி உங்களுக்கு வேண்டுமா? உங்களுக்கு அது வேண்டாமா? அவ்வாறாயின் நீங்கள் ஏன் போராடுகிறீர்கள்? நீங்கள் அதிகளவு பலவீனம் ஆகுகிறீர்கள், நீங்கள் விரும்பாத போதிலும், மாயை உங்களை அந்தளவிற்கு தங்கியிருக்கச் செய்து போராடச் செய்கிறாள். சில பணியாட்கள் மிகவும் அப்பாவிகளாக இருப்பதால், சில முதலாளிகள் அவர்களை அடிமைகள் ஆக்குகிறார்கள். ஒரு பணியாள் ஒன்றை செய்ய முடியாதிருந்தாலும், அதனை செய்யுமாறு அவர் கட்டாயப்படுத்துவார். அவர் கூறுவார்: வேறு எதற்காக உனக்கு இங்கே வேலை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது? எனவே மாயையும் அதனையே செய்கிறாள். இதனை நீங்கள் விரும்புவதில்லை, நீங்கள் பலவீனமாக இருப்பதால், நீங்கள் மாயைக்கு அடிமையாக வேண்டியுள்ளது. அந்த நேரத்தில் நீங்கள் யோகிகளா அல்லது போராளிகளா? உங்களை யோகிகள் என அழைக்க முடியாது. எனவே பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையையும், ஒரு யோகி குழந்தையாக காணவே விரும்புகிறார். போராடுகின்ற குழந்தையாக அல்ல. குழந்தைகள் போராடி, சிரமப்படுவதை காண பாப்தாதா விரும்புவதில்லை. நீங்கள் சதா மகிழ்ச்சியாகவும் சந்தோஷமாகவும் இருக்கின்ற இறை குழந்தைகள் ஆவீர்கள். போராடுவதால் சிரமப்படுபவர்கள் அல்ல. எனவே, நீங்கள் என்னவாகுவீர்கள்? யோகி குழந்தைகளா அல்லது போராளி குழந்தைகளா? நீங்கள் யோகிகள் ஆகுவீர்களா அல்லது சற்று போராடவும் நீங்கள் விரும்புகிறீர்களா? இக்கணத்தில், நீங்கள் ~ஆம், ஆம்|| எனக் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் இதனைக் கூறும் போது ஒரு புகைப்படம் எடுக்கப்படுகின்றது. எனவே இவ்வருடம் அனைவரது அட்டவணையும் ஓர் ஆட்சியாளராக இருப்பவருடையதாக இருக்கட்டும்.

அடிமைத்தனம் முடியட்டும்.

இந்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் எத்திசையிலும் இக்காட்சிகளை தமது சூட்சும வடிவில் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்ற அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும், மேன்மையான பராமரிப்பினால் பராமரிக்கப்படுகின்ற ஆத்மாக்களுக்கும், மேன்மையான கல்வியின் மூலம் ஆட்சி செய்யும் அந்தஸ்தை அடைபவர்களுக்கும், சற்குருவிடமிருந்து சகல ஆசீர்வாதங்களையும் பெற்றுக் கொள்கின்ற ஆத்மாக்களுக்கும், சதா மாயையை வெற்றிகொள்ளும் வெற்றிகரமான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா போராடுவதை நிறுத்திய அதி மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும் இராஜயோகி ஆத்மாக்களாக இருக்கும் ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக உள்ள ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும் நமஸ்தேயும்.

ஆசீர்வாத ஸ்திரமாகவும் மனஒருமைப்பாட்டுடனும் இருந்து, ஏகாந்தத்தில் ம்: நிலைத்திருப்பதில் கவனம் செலுத்துவதன் மூலம் விரைவான வேகத்தில் சூட்சும சேவையை செய்கின்ற ஓர் உண்மையான சேவையாளர் ஆகுவீர்களாக.

தொலைவில் இருக்கும் போதும், எல்லையற்ற உலகிலுள்ள ஆத்மாக்களுக்கு சேவை செய்வதற்கு, உங்கள் மனமும் புத்தியும் சதா ஓய்வாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் மனதையும் புத்தியையும் அற்ப, சாதாரண விடயங்களில் மும்முரமாக இருக்கச் செய்யாதீர்கள். சூட்சும சேவையை விரைவாக செய்வதற்கு, ஏகாந்தத்தில் இருப்பதிலும், ஸ்திரமாகவும் மனஒருமைப்பாட்டுடன் இருப்பதிலும் விசேட கவனம் செலுத்துங்கள். மும்முரமாக இருக்கின்ற போதும், ஓரிரு கணங்களை ஏகாந்தத்தை அனுபவம் செய்வதற்காக எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். வெளிச் சூழல் எவ்வளவு குழப்பம் நிறைந்ததாக இருந்தாலும் உங்கள் மனதையும் புத்தியையும் நீங்கள் விரும்பிய போதெல்லாம், ஒரேயொருவரின் ஆழத்தில் ஒரு விநாடியில் ஒருமுகப்படுத்துங்கள். அப்பொழுது உங்களால் உண்மையான சேவையாளராகவும் எல்லையற்ற சேவையை செய்வதற்கான கருவியாகவும் ஆக முடியும்.

சுலோகம்: ஒரு கியானி ஆத்மா இந்த ஞானத்தின் சகல இரகசியங்களையும் புரிந்து கொண்டு, ராசியுத்தாகவும் (சகல இரகசியங்களும் அறிந்தவர்) யுக்தியுத்தாகவும் (சாதூர்யமானவர்) யோகியுத்தாகவும் செயல்களை செய்வார்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைளே, நீங்கள் தந்தை மீது உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, உங்களால் நினைவுசெய்தல் என்ற செங்குத்தான ஏணியில்; ஏற முடியும். நினைவு செய்தல் என்ற விரைந்தோடுதலின் மூலமே, உங்களால் வெற்றி மாலையில் பிரவேசிக்க முடியும்.

கேள்வி: ஒரேயொரு தந்தை மீது நீங்கள் கொண்டுள்ள உண்மையான அன்பு வெளிப்படையாகத் தென்படுவதற்கான அடையாளம் என்ன?

பதில்: ஒரே தந்தையின் மீது உங்களுக்கு உண்மையான அன்பிருக்கும்பொழுது, பழைய உலகத்தின் மீதும், பழைய சரீரத்தின் மீதும் உங்களுக்குள்ள அன்பு முடிவடையும். மரணித்து வாழ்தல் அன்பின் அடையாளமாகும். தந்தையைத் தவிர வேறு எவர் மீதும் அன்பு இல்லாதிருக்கட்டும். இது உங்கள் இறுதிப் பிறவி என்றும், நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதும் உங்கள் புத்தியில் இருக்கட்டும். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் 84 பிறவிகள் என்ற நாடகத்தை நிறைவு செய்து விட்டீர்கள். இப்பொழுது அனைத்தையும் மறந்து விட்டு, என்னை நினைவுசெய்தால், நான் உங்களை என்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன்.

பாடல்: ஓ வனவாசியே, உங்கள் நாமமே என் வாழ்க்கையின் ஆதாரம்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வாறு இது பொய்யான உலகமாக உள்ளது என்பதைப் பாடலில்; செவிமடுத்தீர்கள். 'பொய்யான உலகம்' என்ற வார்த்தை பாரதத்தைக் குறிக்கின்றது. அனைவரும் தத்தமது பிறந்த இடத்தின் மீது அக்கறை கொண்டுள்ளார்கள். இந்தப் பொய்யான உலகத்துடன் இப்பொழுது உங்களுக்கு எந்தத் தொடர்பும் இல்லை எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். ஏனெனில் இங்கு பெருமளவு துன்பம் உள்ளது. இப்பொழுது சந்தோஷத்தின் பெயரோ அல்லது சுவடோ இல்லை. இப்பொய்யான உலகம், இன்னும் சொற்ப காலத்திற்கே எஞ்சியிருக்கும். இந்த இறுதிப் பிறவியில் இது மரணபூமியான, பொய்யான உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அது அமரத்துவ உலகமென அழைக்கப்படுகின்றது. மரண உலகில் உங்களுக்கு மரணம் ஏற்படுகின்றது. அதன்பின்னர் நீங்கள் இந்தப் பொய்யான உலகத்திலேயே மறுபிறப்பெடுக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளை நிறைவு செய்திருக்கின்றீர்கள் என்பதனை அறிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இந்த உலகுடன் எங்களுக்கு இப்பொழுது எந்தத் தொடர்பும் இல்லை. தந்தை எங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்திருக்கின்றார். ஆகையால் எங்களுக்கு இந்தப் பழைய உலகுடன் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை. உங்கள் அன்பு தந்தையுடன் தொடர்புபட்டுள்ளதால், நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். ஆனால் யாதவர்களும், கௌரவர்களும் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், அதாவது, அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தை மீது அன்பான புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்களுடைய வீட்டில்

குடும்பத்துடன் வாழலாம், ஆனால் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நடிகர்கள் அனைவரினதும் பாகங்களும் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றன. அனைவரும் தத்தமது சரீரங்களை நீக்கிச் செல்ல உள்ளனர். பாபா அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். மக்களுக்கு மரணிக்க விருப்பமில்லை. ஆனால் நீங்களோ மரணித்து வாழ்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு உங்கள் சரீரம் உட்பட, இந்த உலகத்தில் உள்ள எவரின் மீதும் அன்பில்லை. ஆத்மா ஞானோதயம் பெற்றுள்ளார்: நான் தந்தையின் குழந்தை. நான் இப்பொழுது 84 பிறவிகளை நிறைவு செய்துள்ளேன். நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது. நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம். அதன்பின்னர் சத்திரியரும், வைசியரும், பின்னர் சூத்திரரும் ஆகினோம். நாங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளோம். இந்த முழுச் சக்கரத்தையும் நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் ஒன்றன் பின்னர் ஒன்றாக மறுபிறவிகள் எடுத்த பின்னர் இப்பொழுது எனது இறுதிப் பிறவியில் உள்ளேன். தந்தை எங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றார். 84 பிறவிச் சக்கரத்தில் நாங்கள் பல முறை சுற்றி வந்துள்ளோம். நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். இவ்வாறாக நீங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்திருக்கின்றீர்களென உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பாரத மக்கள் அனைவருமே 84 பிறவிகள் முழுவதையும் எடுக்கின்றார்கள் என்று கூறப்படுவதில்லை. பிராமணர்கள் ஆகுபவர்களே இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். இது உங்களுக்கு 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டது: ஓ குழந்தைகளே, உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றியே உங்களுக்குத் தெரியாது. எவருமே 8.4 மில்லியன் பிறவிகளைப் பற்றிப் பேச முடியாது. சக்கரத்தில் உள்ள சமயங்கள் அனைத்தைப் பற்றியும் இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். கணக்கிடுவதில் திறமைசாலிகள் இன்ன சமயத்தினர், உண்மையில் இத்தனைப் பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும் என்பதை விரைவில் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகளை நிறைவு செய்திருக்கின்றீர்கள் என்பதில் இப்பொழுது முழு நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றார். இதற்கு மகாயுத்தம் இடம்பெற வேண்டும். விநாச காலத்தின் பொழுது, அம்மக்கள் அனைவருக்கும் அன்பற்ற புத்தியே இருக்கும். விநாசம் கலியுகத்தின் இறுதியும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பமுமான சங்கமத்தில் இடம்பெறுகின்றது. சத்திய, திரேதா யுகங்களின் சங்கமம் விநாச காலம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அங்கே, வளர்ச்சி மேலும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும். இப்பொழுது அனைவருக்கும் விநாசம் ஏற்பட வேண்டும். இதுவே விநாச காலம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இது இப்பொழுது உங்கள் இறுதிப் பிறவியாகும். தந்தை இதற்கு முன்னர்; வந்திருந்தால், இது உங்கள் இறுதிப் பிறவி என்று அவரால் கூற முடியாது. நாடகம் முடிவடையும் பொழுதே நான் வருகின்றேன். நீங்கள் உண்மையில் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரு குமாரி 21 வம்சங்களை உயர்த்துபவள் என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. 21 வம்சங்கள் எவை என்பதனை அவர்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கவில்லை. பாரதத்தில், குமாரிகளுக்குப் பெருமளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது; அவர்கள் பூஜிக்கப்படுகின்றார்கள். ஜெகதாம்பாளும் ஒரு குமாரியாவார். ஒரு குமாரியை ஜெகதாம்பாள் என்று அழைப்பதற்கு அர்த்தம் இருக்க வேண்டும். ஜெகதாம்பாள் இருந்தால், ஜெகத்பிதாவும் தேவைப்படுகின்றார். உலகத்

தந்தையுடன்,; ஒரு தாயும் தேவைப்படுகின்றார். உலகத் தாய்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்ற, பல தாய்மார்கள் உள்ளனர். பத்திரிகைகளில் ஒரு குறிப்பிட்ட தாயை 'உலகத் தாய்' என்று எழுதியிருந்தார்கள். உலகம் என்றால் முழு உலகமும் ஆகும். ஆகவே, உலகத் தாய் ஒருவரா அல்லது 10 அல்லது 20 பேரா? படைப்பவரான தந்தை ஒரேயொருவரே, ஆகவே தாயும் ஒருவரே இருக்க வேண்டும். தாய்மார்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் உலக அதிபதிகள் ஆவீர்கள். ஒரேயொரு உலகத்தாய், ஜெகதாம்பாளே உள்ளார். ஆகவே, இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒரேயொரு சிவபாபாவின் மீது அன்பு கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்கள் மத்தியிலும் முழுமையான அன்பு கொண்டிருப்பவர்கள், உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக உள்ளீர்கள். மணவாட்டிகளாகிய நீங்கள் ஒரு மணவாளன் மீதே அன்பு கொண்டிருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒரு தந்தையின் மீதே அன்பு கொண்டிருக்க வேண்டும். ஏனைய அனைவரின் மீதுமுள்ள உங்கள் அன்பை நீங்கள் துண்டித்துக் கொள்ள வேண்டும். பற்றை அழிப்பவர்கள் ஆகுங்கள். பழைய உலகத்தின் மீது நீங்கள் கொண்டிருக்கின்ற பற்றை அழியுங்கள். ஒரு வீடு பழையதாகும்பொழுது, தந்தை புதியதொன்றைக் கட்டுகின்றார். புதிய வீடு கட்டி முடிவடைந்ததும், பழையது இடிக்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்காகச் சுவர்க்கமான, புதிய உலகைப் படைக்கின்றேன். புதிய உலகில் புதிய டெல்கி உள்ளது. இதே யமுனை நதிக் கரையிலேயே நீங்கள் ஆட்சிசெய்கின்றீர்கள். பக்தியின் பாரிய விரிவாக்கம் உள்ளது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஞானம் மிகவும் சுருக்கமானதும், ஒரு விநாடிக்குரியதும் ஆகும். விதையை அறிந்திருப்பதன் மூலம் உங்களுக்கு முழு விருட்சத்தையும் தெரியும். பல்வகையான சமயங்களின் விருட்சம் உள்ளது. அதன் அத்திவாரம் தேவ தர்மமாகும். அரைக் கல்பத்திற்கு அதனைத் தவிர வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருப்பதில்லை. ஆனால் அரைக் கல்பத்தில் எத்தனை சமயங்கள் உருவாகி விட்டன எனப் பாருங்கள். பிரம்மாவின் வாய் மூலம் பரமாத்மா பரமதந்தை தேவ, சத்திரிய தர்மங்களை ஸ்தாபிக்கின்றார் எனக் கூறப்படுகின்றது. அதனை நீங்கள் பார்க்க முடியும். நீங்கள் மட்டுமே பிராமணர்கள். உங்களிலும் சிலர் சூரிய வம்சத்தினராகவும், வேறு சிலர் சந்திர வம்சத்தினராகவும் ஆகுவார்கள். பிராமண தர்மமே அதிமேலானது. பாரத மக்களுக்குத் தங்கள் சொந்தத் தர்மத்தைப் பற்றித் தெரியாது. 'சமயமே சக்தி' எனக் கூறப்படுகின்றது. தந்தை ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார், நீங்கள் அவருக்குரியவர் ஆகுவதனால், அதிகளவு சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். சர்வசக்திவான் தந்தை மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய உங்களை யோகத்தின் மூலம் சக்தி நிறைந்தவர்கள் ஆக்குகின்றார் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். தந்தை மிகவும் மறைமுகமானவர். அவர் தனக்கென ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர் சர்வசக்திவான் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். எனவே அவர் நிச்சயமாக உங்களுக்குச் சக்தியை அருள்வார். உங்கள் பெயரே சிவசக்திகள் ஆகும். நீங்கள் சிவனிடமிருந்து சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்பவர்கள். நீங்கள் நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுகின்றீர்கள். நீங்கள் சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் யோக சக்தியின் மூலம் இராவணனை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, நீங்கள் இப்பொழுது வரிசைக்கிரமமாக, சர்வசக்திவான் தந்தையை நேசிக்கின்றீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்யாததால், பலர் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டுள்ளார்கள். தந்தையைப்

பெருமளவு நினைவுசெய்பவர்கள், பெருமளவு அன்பைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். குறைந்தளவு அன்பைக் கொண்டிருப்பவர்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதில்லை என்பதனை நீங்கள் புரிந்துகொள்ளலாம். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நான் என்ன செய்வது? நான் மீண்டும் மீண்டும் மறந்து விடுகின்றேன். ஓ! உங்கள் மணவாளனை உங்களால் நினைவுசெய்ய முடியாதா? சுவர்க்க ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற, அந்தத் தந்தையை உங்களால் நினைவுசெய்ய முடியாதா? இதற்கான காரணத்தை பாபாவிடம் கூறுங்கள். ஒரு குழந்தை தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியாது என்று கூறுகின்றார்! அப்பொழுது நீங்கள் எவ்வாறு உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள்? நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்குச் சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்கின்ற அதே நேரம், உங்கள் முகத்தையும் அழுக்காக்கிக் கொள்ளலாமென எண்ணி விடாதீர்கள். அவ்வாறாயின், உங்களால் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற முடியாது. சிலர் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நான் உங்களை மறந்து விடுகின்றேன். நான் வாடி விடுகின்றேன். பாபா கூறுகின்றார்: ஓ, நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளதால், மிகவும் போதையுற்றிருக்க வேண்டும். அத்தகைய தந்தையை நீங்கள் சதா நினைவுசெய்ய வேண்டும். அன்பான புத்தி உடையவர்கள் ஆகுங்கள். உங்களுக்குச் சிவபாபாவிடம் அன்பில்லாது விட்டால், உங்களுக்குப் பிரம்மாவின் மீதும் அன்பிருக்காது. அத்தகைய குழந்தைகள் அனைவருடனும் தொடர்ந்தும் சண்டையிட்டு சச்சரவில் ஈடுபடுவார்கள். நீங்கள் யோகம் செய்யாது விட்டால், உங்களால் எவ்வாறு ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்? உங்களால் இறை வானம்பாடிகளாக முடியாது. நீங்கள் வானம்பாடிகளாக வேண்டும். பாபாவிடம் இறை வானம்பாடிகளும், கிளிகளும், தொடர்ந்தும் அனைவருடனும் சண்டை சச்சரவில் ஈடுபடுகின்ற சில காகங்களும் கூட உள்ளனர். சிலர் புறாக்களாகவும் உள்ளனர். அவர்களால் எந்த சப்தத்தையும் எழுப்ப முடியாது. பூந்தோட்டத்தில் பல வகையான பூக்கள் உள்ளன. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களையே வினவலாம்: நான் எத்தகைய மலர்? நான் ஒரு ரோஜா மலரா அல்லது ஆன்மீக ரோஜாவா? நான் மம்மாவையும், பாபாவையும் போன்று சேவை செய்கின்றேனா? என்னால் ஸ்ரீ நாராயணனை அல்லது ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்ய முடியுமா? உங்களையே நீங்கள் வினவ வேண்டும்: தந்தையை நான் எந்தளவு நினைவுசெய்கின்றேன்? நான் எந்தளவிற்குச் சேவை செய்கின்றேன்? நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள உள்ளீர்கள். அசரீரியான பரமாத்மா பரமதந்தை பாரதத்தில் வந்தார். ஆகவே, அவர் நிச்சயமாகப் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்கியுள்ளார். நிச்சயமாக சிவபாபா வரும்பொழுதே, சத்திய யுகத்தைப் படைக்கின்றார். மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். சிவனின் பிறப்பிடமும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பிறப்பிடமும் உள்ளன. மக்கள் கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளைப் பெருமளவு பகட்டுடனும், ஆடம்பரமாகவும் கொண்டாடுகின்றார்கள். இப்பொழுது அவர்கள் சிவஜெயந்திக்கு ஒரு பொதுவிடுமுறை தினத்தைக் கூட வழங்குவதில்லை. இது ஓர் இருண்ட நகரமாகும். இங்கே, மக்களாட்சியே உள்ளது. உண்மையில் அரசர்கள், அரசியரின் இராச்சியங்கள் இருக்க வேண்டும். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, அது இப்பொழுது இல்லை. பாரதம் தூய அரசர்களின் பூமியாகும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகவே, அம்மக்களை விழிப்படையச் செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது அந்த அரசர்களின் தெய்வீகப் பூமி மீண்டும்

ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது அது அசுர அரசர்களின் பூமியாகி உள்ளது. முதலில், பாரத மக்கள் தூய்மையாக இருந்தார்கள், அவர்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் அந்தத் தூய மனிதர்களைப் பூஜிக்கின்றார்கள். இப்பொழுது அரசர்களின் பூமி இல்லை. நீங்கள் ஒரு கடிதம் எழுதலாம் அல்லது செய்தித்தாளில் பிரசுரிக்கலாம்: 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர், பாரதம் தெய்வீக அரசர்களின் பூமியாக இருந்தது; இப்பொழுது அது அவ்வாறில்லை. நீங்கள் இறை சகோதர, சகோதரிகள். உங்களில் குறைந்தளவினரே உள்ளீர்கள். இராமரும் சென்றார், இராவணனும் சென்றான் எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. இன்னும் சிறிது காலத்திற்கே நீங்கள் இங்கு இருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தொடர்ந்தும் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதுடன், எதிர்காலத்தைப் பற்றியும் சிந்தியுங்கள். இந்த வியாபாரத்தைச் செய்வதுடன், உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்கான வியாபாரத்தையும் செய்யுங்கள். இது எதிர்காலத்திற்கானதாகும். இதில் எந்தச் சிரமமும் இல்லை; இது மிகவும் இலகுவாகும். நீங்கள் ஒரு விநாடியில் 21 பிறவிகளுக்கான ஜீவன்முத்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையையும், சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால் மாத்திரமே, நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். தூய்மையற்றவர்களால் வீடு திரும்ப முடியாது. பெருமளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்ய வேண்டியிருக்கும். எனவே, இப்பொழுதே விநாச காலமாகும். யாதவர்களும், கௌரவர்களும் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டிருந்தார்கள். வெற்றியடைந்த பாண்டவர்கள் அன்பான புத்தியைக் கொண்டிருந்தார்கள். இப்பொழுது இது அதே காலப் பகுதியாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதை நினைவுசெய்யுங்கள். இன்னும் சொற்ப காலமே எஞ்சியுள்ளது: நாடகம் முடிவுக்கு வருகின்றது. வீட்டில் வாழும்பொழுதே, பாபாவைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்யுங்கள். நினைவுசெய்தல் என்ற ஏணி மிகவும் செங்குத்தானது. உருத்திரனின் மாலை உருவாக்கப்பட வேண்டும், அதன்பின்னர் நீங்கள் ஒரு பரிசைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும், அதற்கு நீங்கள் ஞானக் கடலைக் கடைய வேண்டும். இதுவே புத்தியின் யோக யாத்திரையாகும். நீங்கள் தந்தையிடம் விரைந்தோடுதல் வேண்டும். சோதியுங்கள்: நாள் முழுவதும் எந்தளவிற்கு நான் தந்தையை நினைவுசெய்தேன்? எத்தனை பேரை நான் முட்களிலிருந்து மலர்களாக்கினேன்? நீங்கள் பிரஜைகளை உருவாக்காது விட்டால், யாரை ஆட்சிசெய்வீர்கள்? ஆகவே, முதலில், பிரதானமான எட்டுப் பேர் உள்ளனர். அதன்பின்னர், 108 பேர் உள்ளனர். அதன்பின்னர் 16,108 பேர் உள்ளனர். நிச்சயமாகத் தொடர்ந்தும் விரிவாக்கம் இடம்பெற வேண்டுமென்று காரணமும் கூறுகின்றது. இராச்சியம் தொடர்ந்தும் வளர்ச்சி அடையும். இப்பொழுதும் நூறாயிரக் கணக்கான மக்கள் வருவார்கள். இதனை நீங்கள் உறுதியாக உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள்: நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். இப் பழைய உலகில் பெருமளவு துன்பம் உள்ளது. ஒரேயொரு தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்யுங்கள். யாத்திரை மிகவும் நீண்டது. இறுதியில் வருபவர்களால் அத்தகையதோர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. அதிகளவு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். கர்ம வேதனை அதிகளவு உள்ளது. எவ்வாறு இறுதியில் வருபவர்கள் தமது பாவங்கள் அழிவதற்குப் பொதுமான முயற்சியைச் செய்வார்கள்? ஜனக மன்னன் திரேதா யுகத்திற்கே சென்றார்;

அவரால் தூரிய வம்ச அரசராக முடியவில்லை. அவர் ஓர் அரசராக இருந்தார். அவர் தன்னை அர்ப்பணித்தார். அவர் மிகவும் காலம் தாழ்ந்து வந்ததால், சந்திர வம்சத்திற்குள் சென்றார். பிராமணர்களினால் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இவ்விடயங்களைச் சூத்திரர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாது. ஆம், சிலருக்குத் தூய்மையில் விருப்பம் உள்ளது. ஆனால் அவர்கள் தூய்மையான நிலையில் வாழ்வதன் மூலம் அதனை நடைமுறையில் செய்து காட்ட வேண்டும். சிலர் சந்நியாசிகளைப் பின்பற்றுபவர்கள் எனப்படுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் தூய்மையாகுவதில்லை. ஆகவே, அவர்களை எவ்வாறு பின்பற்றுபவர்கள் என அழைக்க முடியும்? அது பொய்யாகும். வேறு எந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடலிற்கும் இலக்கோ, இலட்சியமோ இருப்பதில்லை. பல ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்கள் உள்ளன. தந்தை மாத்திரமே வந்து, மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்றார். நீங்கள் ஒரேயொரு சிவபாபாவை நினைவுசெய்வதன் மூலம், உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்யாது விட்டால், நீங்கள் எவ்வாறு ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்? முயற்சி செய்வதும், சதா பாபாவை நினைவுசெய்வதும் உங்கள் கடமையாகும். சதா நினைவு செய்கின்ற ஸ்திதியை நீங்கள் இறுதியிலேயே கொண்டிருப்பீர்கள். இப்பொழுது அந்த ஸ்திதியை நீங்கள் கொண்டிருக்கவில்லை. இறுதியில், எட்டுப் பேர் மாத்திரமே வெற்றி அடைகிறார்கள். நினைவு செய்வதனாலேயே அனைவரையும் அவர்கள் முந்திச் செல்கின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும்,; காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இதுவே விநாச காலமாகும். ஆகவே, சரீரதாரிகள்^pலிருந்து உங்கள் அன்பைத் துண்டித்து, ஒரேயொரு தந்தையின் மீது உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருங்கள். இப் பழைய வீட்டின் மீதுள்ள உங்கள் பற்றை அழித்து விடுங்கள்.
 2. நீங்கள் ஒரு ஞான வானம்பாடியாகி, முட்களை உங்களைப் போன்று மலர்கள் ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். நினைவு செய்தல் என்ற ஒட்டப் பந்தயத்தில்; விரைந்தோடுங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் அனைத்துச் சிறப்பியல்களாலும் உங்களைப் பெறுமதி மிக்கவர் ஆக்குவதால், ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி ஆகுவீர்களாக. தந்தையே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இதனை வழங்குகின்றார்: குழந்தைகளே, இயலுமை கொண்ட, வலது கரங்கள் ஆகுவீர்கள், தகுதிவாய்ந்த சேவகர்கள் ஆகுவீர்கள். இயலுமை உடையவர்களே கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள் ஆகுகின்றீர்கள். உங்களுக்குப் பெளதீக ஆற்றல்கள் இருந்தாலோ அல்லது இந்த ஞானத்தின் சிறப்பியல்புகள் இருந்தாலோ, அவை மனிதர்களைப் பெறுமதி மிக்கவர்கள் ஆக்குகின்றன. உங்களுக்கு எந்த ஆற்றல்களும் இல்லாது விட்டால், அப்பொழுது பெறுமதி எதுவும் இருப்பதில்லை. ஆன்மீக சேவை செய்கின்ற சிறப்பியல்பானது அதிமகத்தானது. அத்தகைய இயலுமை

கொண்ட ஆத்மாக்களை எதுவும் தடுக்க முடியாது.
தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவதெனில், ஒரேயொரு தந்தைக்கு
உரியவராக ஆகுவதாகும், அவ்வளவுதான். உங்கள் புத்தியில் வேறு
எதுவும் இல்லாதிருக்கட்டும்.

சுலோகம்: ஒரு நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்கு,
ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்தே அனைத்தினதும் இனிமையையும்
உணருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சங்கமயுகம் பிராமணர்களுக்கு நன்மை பயப்பதாகும். ஆகவே சதா ஆன்மீகப் போதையுடன் இருங்கள். எதனையிட்டும் கவலைப்படாதீர்கள்.

கேள்வி: நல்ல ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பவர்களின் அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: அவர்கள் என்றுமே எதனையிட்டும் அழுவதில்லை. அவர்கள் என்றுமே வாடிப் போக மாட்டார்கள். அவர்கள் என்றுமே துன்பப்படுவதோ அல்லது வருந்துவதோ இல்லை. அவர்கள் ஒவ்வொரு காட்சியையும் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகப் பார்க்கின்றார்கள். “ஏன்?” அல்லது “என்ன?” என்று அவர்கள் என்றுமே கேட்பதில்லை. அவர்கள் என்றுமே எவரது பெயரையோ அல்லது வடிவத்தையோ நினைவுசெய்வதில்லை. அவர்கள் ஒரேயொரு பாபாவின் நினைவில் முக மலர்ச்சியுடன் இருக்கின்றார்கள்.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே, நீங்களே உலகிற்குப் பாக்கியத்தை அருள்பவர்!

ஓம் சாந்தி. எல்லையற்ற தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்யுமாறு இனிய குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒரு கட்டளை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு பெயரினாலும், வடிவத்தினாலும் தந்தையின் சேவையில் ஈடுபட்டுள்ள குழந்தைகள் அனைவரிடமிருந்தும் இந்த யோகத்திற்கான ஞானத்தைச் செவிமடுங்கள். அவர்கள் உங்களுக்குக் கூறுவார்கள்: தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதால், அவரை நினைவுசெய்யுங்கள். இதனை மம்மாவும் கூறியுள்ளார். குழந்தைகளும் கூறுகின்றார்கள்: சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கே சிவபாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதால், எதனையிட்டும் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. ஒருவர் தனது சரீரத்தை நீங்கிச் செல்லும்பொழுது, அது அவரின் விதி என்றும், அது முன்னைய கல்பத்திலும் இடம்பெற்றது என்றும் நாங்கள் கூறுவோம். நீங்கள் நாடகத்துடன் சேர்ந்து செல்லும்பொழுது, கவலைகள் இருக்க மாட்டாது. இன்று, மம்மா சென்றுள்ளார். நாளை வேறொருவர் செல்வார். ஆனால் தந்தை நிச்சயமாக முரளியைப் பேச வேண்டும். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புதிய கருத்துக்களைக் கூறி, அவற்றிற்கான அர்த்தங்களையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் அனைவரிடமும் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். எவரதும் பெயரிலும், வடிவத்திலும் சிக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். இந்த ஞானம் குழந்தைகள் அனைவருக்குமானதாகும். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, பல அற்புதமான விடயங்களைப் பார்ப்பீர்கள். இந்த நேரத்தில், துன்பமான விடயங்களே உள்ளன. எவ்வாறாயினும், அத் துன்பத்தையிட்டு நாங்கள் கவலைப்படுவதில்லை. பாருங்கள், இந்த பாபாவிற்கு (சக்கார் பாபா) எந்தக் கவலையுமே இல்லை, ஏனெனில், பாபாவை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்றும், பாபாவிடமிருந்து தனது ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும் என்றும் அவருக்குத் தெரியும். படைப்பிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறப்படுவதில்லை என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். படைப்புக்கள் தமது ஆஸ்தியைப் படைப்பவரிடமிருந்தே பெறவுள்ளனர். ஆகையால், என்ன நிகழ்ந்தாலும், படைப்புக்கள் அனைத்தும் (புத்திரர்களும் புத்திரிகளும்) ஒரேயொரு

படைப்பவரையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். அத்தகைய தடைகள் ஏதேனும் ஏற்படும்பொழுது, அதைப் பற்றிய சந்தேகத்திற்கான கேள்விக்கே இடமில்லை, ஏனெனில் நீங்கள் ஒரேயொரு சிவபாபாவை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். இதிலேயே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நன்மையுள்ளது. ஒருவர் சிறப்பாகச் சேவையாற்றிய பின்னர் செல்லும்பொழுது, (சரீரத்தை நீக்கும்) எவராக இருப்பினும், அவர் தனது பாகத்தை வேறெங்காவது சென்று நடிக்க வேண்டும்; என்பது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். ஏதோவொரு நன்மைக்காகவே இவை அனைத்தும் நிகழ்கின்றன, தந்தையே நன்மை பயப்பவர் என்பதால், இச்சங்கம யுகமும் பிராமணர்களுக்கு நன்மையானதே. அனைத்திலும் நன்மை உள்ளது என அறிந்து கொள்வதனால், ஆன்மீக போதையைப் பேண வேண்டும், ஏனெனில் நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். எங்கள் ஆஸ்தியை நாங்கள் கடவுளிடமிருந்து பெறுகின்றோம். அவர்கள் தமது ஆஸ்தியைப் பெற்றவாறு சென்றால், அவர்களுக்கு நிச்சயமாக வேறு பாகங்கள் நடிப்பதற்கு இருக்கின்றன அவர்கள் மகத்தான பணிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். முன்னைய கல்பத்தைப் போன்றே, தந்தையின் உதவியாளர்களாகுதல் என்ற பாகங்களை நாங்கள் நடிப்பது எங்கள் பெரும் பாக்கியமாகும். பொதுவாக, உதவியாளராக இருக்கும் வேளையிலும், எவருமே மரணிக்கலாம். இவை அனைத்தும் நாடகத்திற்கு ஏற்ப இடம்பெறுகின்றது என்பதை நாங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றோம். எனவே ஒருவர் சென்றால் என்ன? அந்த நபருக்காக நாம் எதனையுமே செய்ய வேண்டியதில்லை. எங்களுடைய அனைத்துமே மறைமுகமானதாகும். உண்மையில், என்றுமே கண்ணீர் சிந்தாதவர்களே நல்ல ஸ்திதியுடையவர்கள். என்றுமே நினைக்காதீர்கள்: மம்மா தனது சரீரத்தை நீக்கி விட்டார், எனவே இப்பொழுது என்ன நடக்கும்? நீங்கள் கண்ணீர் சிந்தினால், தோற்று விடுகின்றீர்கள். எங்கள் அனைவருக்கும் ஆஸ்தியை வழங்குகின்ற தந்தை இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் அமரத்துவமானவர் என்பதால், அவருக்காக நாங்கள் கண்ணீர் சிந்த வேண்டிய அவசியமில்லை. நாங்களே எங்கள் சரீரங்களைச் சந்தோஷத்துடன் நீங்குவதற்கான முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளோம். ஒரு குறிப்பிட்ட பணிக்காக மம்மா வேறெங்கேயோ செல்ல வேண்டியுள்ளது. அதுவும் நாடகத்தில் இருந்தது. சரீரங்களை நீக்குபவர்களின் ஸ்திதிக்கு ஏற்ப அவர்களுக்கு நன்மையுள்ளது. அவர்கள் மிகவும் நல்ல வீடுகளில் பிறப்பெடுத்து, அவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். சிறு குழந்தைகளும் அனைவரையும் சந்தோஷம் அடையச் செய்கின்றார்கள். அத்தகைய குழந்தைகளை அனைவரும் போற்றுகின்றார்கள். எனவே, குழந்தைகளுடைய அனைத்தும் நாடகத்திலும், தந்தையிலுமே தங்கியுள்ளன. விநாடிக்கு விநாடி, எவை நடைபெறுகின்றனவோ, அவை நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டவை என்று எப்பொழுதும் கருதி, சதா சந்தோஷமானவர்களாகவும், முகமலர்ச்சியுடனும் இருங்கள். நாங்கள் ஒருபொழுதும் எவருடைய பெயரிலோ அல்லது வடிவத்திலோ சிக்கிக் கொள்ளக்கூடாது. இது சரீரம் என்பதையும், என்றோ ஒருநாள் அது நீக்கப்பட வேண்டும் என்பதையும் நாங்கள் அறிவோம். ஒவ்வொருவரின் பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டது. நாங்கள் அழுதால், அந்நபருடைய பாகம் எங்கள் அழுகையின்; மூலம் மாற்றமடையப் போகின்றதா? இதனாலேயே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முற்றிலும் சரீரமற்றவர்களாகவும், அமைதி நிறைந்தவர்களாகவும், முகமலர்ச்சியுடனும் இருக்க வேண்டும். ஆட்ட, அசைக்க முடியாத இராச்சியத்தைப் பெற

வேண்டுமாயின், நீங்கள் இவ்வாறாக வேண்டும். ஏதேனும் தற்செயலாக இடம்பெறும்பொழுதும், அது நாடகத்தின் நியதி என்று கூறப்படும். அதில் வருத்தப்படுவதற்கு எதுவுமில்லை. இதுவே முன்னைய கல்பத்திலும் இடம்பெற்றது. அவ்வாறு தற்செயலான எதுவும் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கும். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்வேளையில், பூமி அதிர்ச்சி நிகழும். உங்களில் எவருமே மரணிக்க மாட்டீர்கள் என்றில்லை; இல்லை; எவரும் மரணிக்கலாம். தற்செயலான எதுவும் நடக்கலாம். இதனாலேயே பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, எப்பொழுதும் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து, உங்கள் ஆன்மீகப் போதையைப் பேணுங்கள். ஒவ்வொருவரும் என்னென்ன பாகத்தைப் பெற்றுள்ளாரோ, அந்தப் பாகத்தையே நடிக்கின்றார். அவ்வாறாயின், நாங்கள் என்ன செய்ய முடியும்? உங்கள் தாயார் மரணிக்க நேர்ந்தாலும், நீங்கள் அல்வா உண்ண வேண்டும் என்பதே எங்களுக்கான ஞானமாகும், அதாவது, நீங்கள் ஞான இரத்தினங்களைத் தானமளிக்க வேண்டும் என்பதே அர்த்தமாகும். உதாரணமாக, பாபா கூறுகின்றார்: இந்த பாபாவும் சென்று விடக்கூடும். எனினும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இவரிடமிருந்து அல்ல, சிவபாபாவிடமிருந்தே உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும் என்ற ஞானத்தை ஏற்கெனவே பெற்றிருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னுடைய இக் குழந்தைகள் அனைவரும் என்னிடமிருந்து தமது ஆஸ்தியைப் பெற்று, ஏனையோருக்குப் பாதையைக் காட்டுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் குருடர்களுக்குக் கைத்தடிகளாக வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அனைவர் மீதும் கருணை கொண்டிருங்கள். ஒருவர் சந்தோஷம் அற்றிருப்பதை நீங்கள் காண நேர்ந்தால், அவருக்குச் சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்ட வேண்டும் என்பதே உங்கள் முயற்சியாகும். ஒரேயொரு தந்தை அன்றி, இவ்வுலகில் உள்ள வேறு எவராலுமே உங்களுக்குச் சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்ட முடியாது. விடுதலையளிப்பவரும், துன்பத்தை அகற்றுபவரும், சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் ஒரேயொருவரே. அவரை (சிவபாபா) மாத்திரமே நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். என்ன நேர்ந்தாலும், இங்கே துன்பத்திற்கான கேள்விக்கு இடமில்லை. உங்கள் மம்மா முதலிலக்க சேவை செய்யும் குழந்தை என்று நினைவுகூரப்பட்டவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் தனது கையில் சித்தாருடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். உண்மையில், ஜெகதாம்பாள், அதாவது, மாதேஸ்வரி, மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துவார். அவரும் கூறுவதுண்டு: சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். என்னை நினைவுசெய்யாதீர்கள். “மன்மனாபவ, மத்தியாஜிபவ”. இவ்விரு வார்த்தைகளும் மிகவும் பிரபல்யமானவை. ஏனையவை விபரங்கள். சந்தர்ப்ப சூழ்நிலை எதுவாயினும், என்ன நடைபெற்றது அல்லது இது ஏன் நடைபெற்றது என்ற சந்தேகம் உங்களில் எவருக்கேனும் இருக்குமாயின், உங்களுக்கு நீங்கள் இழப்பை மட்டுமே ஏற்படுத்துகின்றீர்கள். எந்தச் சூழ்நிலையிலும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யக்கூடாது. நீங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தாலோ அல்லது வேறு ஏதேனும் நிகழ்ந்தாலோ அது கர்ம வேதனையாகும். சிலர் பாபாவிடம் வினவுகின்றார்கள்: பாபா, இது என்ன? பாபா பதிலளிப்பார்: அது உங்கள் கர்ம வேதனை. நாடகத்தில் இடம்பெறுகின்ற ஒன்று முற்கூட்டியே உங்களுக்குக் கூறப்படாதிருந்தால், நான் அதனை எவ்வாறு உங்களுக்குக் கூற முடியும்? இந்த பாபாவும் அனைத்தையும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக அவதானிக்கின்றார். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் பற்றற்ற பார்வையாளராகவே அனைத்தையும் பார்த்து, ஆன்மீகப்

போதையுடன் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நான் கடவுளின் குழந்தை. நாங்கள் கடவுளின் பேரன்களும், பேத்திகளும் ஆவோம். நாங்கள் எங்கள் ஆஸ்தியைக் கடவுளிடமிருந்து பெறுகின்றோம். மம்மா தனது ஆஸ்தியை அடைந்த வண்ணம் தனது சரீரத்தை நீங்கிச் சென்றுள்ளார் என்பதை நாங்கள் அறிவோம். நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். அனைத்தும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கற்குமளவிற்கு ஏற்ப, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரி, மேன்மையான இளவரசர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதை உணர்ந்துள்ளீர்கள். சூரிய வம்சத்து இளவரசர்களும் இளவரசிகளும், சந்திர வம்ச இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் உள்ளனர். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாகக் கற்க வேண்டும். என்ன நேர்ந்தாலும், நீங்கள் நிச்சயமாகக் கற்க வேண்டும். ஒருவரின் தாயோ அல்லது தந்தையோ மரணிக்க நேர்ந்தால், அவர் கற்பதை நிறுத்துவது என்றல்ல இல்லை. எனவே, நீங்களும் நாளாந்தம் கற்க வேண்டும். ஒருநாளேனும் நீங்கள் இக் கல்வியைத் தவற விடக்கூடாது. சந்தர்ப்பங்கள் எதுவாக இருப்பினும், நீங்கள் நிச்சயமாகச் சேவை செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு கணமும் பாபாவை மாத்திரமே உங்கள் புத்தியில் கொண்டிருங்கள். அவர் மாத்திரமே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் அவரிடமிருந்து மாத்திரமே பெற வேண்டும். அவர் எங்கள் புத்தியின் பூட்டைத் திறந்துள்ளார். நாங்கள் பிரம்மாண்டத்தினதும், சூட்சும உலகினதும், உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தையும் எங்கள் புத்தியில் கொண்டிருக்கின்றோம். இந்த ஞானத்தினூடாக நாங்கள் பூகோள ஆட்சியாளர்கள் ஆகுகின்றோம். இந்த மகிழ்ச்சியிலும், போதையிலும் நிலைத்திருந்து, அதேவழியில் அனைவருக்கும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுங்கள், ஏனெனில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உறுதியான பிராமணர்களாகியுள்ளதால் எக்கவலையும் இல்லை. இதில், உங்களைச் சோர்வடையச் செய்யவோ அல்லது கவலைப்படச் செய்யவோ எதுவும் இல்லை. நீங்கள் ஒரு சிறந்த ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். இறுதியில் நீங்களே நிச்சயமாக வெற்றியீட்டப் போகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். பலரும் தமது ஆஸ்தியைப் பெற வருவார்கள். என்ன நேர்ந்தாலும், உங்கள் சேவை தொடர்ந்தும் விரிவாகும். உங்கள் செயற்பாடுகள் தெய்வீகமாக இருக்கட்டும். இங்கே எந்த அசுரக் குணமும் இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் எவருடனும் சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபட்டாலோ அல்லது எவருக்கும் கசப்பான வார்த்தைகளைக் கூறினாலோ அல்லது ஈர்க்கப்பட்டாலோ அல்லது பேராசை அல்லது கோபம் போன்றவற்றைக் கொண்டிருந்தாலோ மிகக் கடுமையான தண்டனைக்குரியவர்களாக நேரிடும். ஆகவே, எவருக்குமே நீங்கள் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடாது. அனைவருக்கும் சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்டுங்கள். ஒரு சிறுகுழந்தை விஷமம் செய்தாலும் நீங்கள் அவரை அடிக்கக்கூடாது. அவருடனும் அன்புடன் நடந்து கொள்ளுங்கள். வீட்டில் அனைவருடனும் மிகவும் சாதாரியமாக இருங்கள். இங்கே சிலர் அனைத்தையும் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் சென்றதுமே, மாயை அவர்களை விரக்தியடையச் செய்கின்றாள். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் புயல்கள் தொடர்ந்தும் மிகவும் கடுமையாக வரும் என்பதைத் தந்தை புரிந்துகொண்டுள்ளார். நாளுக்கு நாள், தொடர்ந்தும் புயல்களும், தடைகளும் ஏற்படும். நீங்கள் பயப்படக்கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னுடைய இந்த ஞான யாகத்திற்குப் பல தடைகள் ஏற்படும்,

ஏனெனில், இது புதிய ஞானமாகும். நீங்கள் சமயநூல்களில் நம்பிக்கை கொண்டிருக்கின்றீர்களா என எவரேனும் உங்களை வினவினால், அவரிடம் கூறுங்கள்: ஆம், நாங்கள் அவற்றில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளோம். அந்தச் சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை, ஆனால் இது ஞான மார்க்கமாகும். ஞானேஸ்வரராகிய (ஞானத்தின் பிரபு) தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். அவ்வளவே! அத்துடன் நானும் கூறுகின்றேன்: தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அதனைச் செய்வதும் செய்யாததும் உங்களைப் பொறுத்ததாகும். இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியமான, நரகமாகும். இப்பொழுது தந்தையையும், சுவர்க்கத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் பிறவிபிறவியாகக் கங்கையில் நீராடினீர்கள். இருப்பினும், உலகம் தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றதாகவே ஆகுகின்றது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் இவ்விடத்திற்குரியவர்களிடம் அந்தச் சம்ஸ்காரங்களைக் காணலாம்; அவர்கள் மிகவும் விரைவாக அனைத்தையும் புரிந்துகொள்வார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் எல்லையற்ற, ஞானியின் புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். மிகவும் விவேகிகளே ஞானிகளின் புத்தியுடையவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். எனவே, நீங்கள் அப்போதையைப் பேண வேண்டும். துன்பம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நாடகம் இப்பொழுது நடிக்கப்படுகின்றது என்பதை நாங்கள் அறிவோம். நீங்கள் கூறுவீர்கள்: ஆகா! மம்மா நீங்கி விட்டார்! அந் நடிகர் இன்னுமொரு பாகத்தில் நடிக்கச் சென்றுள்ளார். அதனால் குழப்பம் அடையவோ அல்லது அழிவோ அல்லது துன்பமடையவோ வேண்டியதில்லை. அவர் மேன்மையான சேவையைச் செய்வதற்காகச் சென்றுள்ளார். நாளுக்கு நாள், நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். எவரேனும் தங்கள் சரீரங்களை நீங்கினாலும், அவர்கள் சென்று, மேன்மையான சேவையைச் செய்வார்கள். ஆகையாலேயே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வகையிலும் துன்பத்தை உணரக்கூடாது. மம்மா மாத்திரமல்ல, அனைவருமே செல்வார்கள். நாங்களும் பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும். எங்கள் தொடர்பு பாபாவுடனேயே உள்ளது. உங்களில் ஒவ்வொருவருமே பாபாவுடன் மாத்திரமே இணைக்கப்படுகின்றனர். மம்மாவும் பாபாவுடனேயே இணைக்கப்பட்டார். அவர் (மம்மா) இந்த ஞானத்தை அவரிடமிருந்தே பெற்றுக் கொண்டார். அவர் சேவை செய்தார், இப்பொழுது வேறொரு சேவை செய்வதற்காக வேறொரு பாகத்தை நடிக்கச் சென்றுள்ளார். நாங்கள் இவை அனைத்தையும் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகப் பார்க்கின்றோம். நீங்கள் நினைக்கக்கூடாது: மம்மா சென்று விட்டார். இன்னார் சென்று விட்டார். அவர் சென்று விட்டார். அந்த ஆத்மா சேவை செய்யச் சென்றுள்ளார். எவ்வாறாயினும், சரீரங்கள் அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகப் போகின்றன. ஆகவே, எதனையிட்டும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கவலைப்படக் கூடாது. ஆம், பாபாவின் அம்மாணவி மிகவும் சிறந்தவராக இருந்தார் என்பது உண்மையே. அவர் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துவார் என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. எதனைப் பற்றிய சந்தேகம் எழுந்தாலும், அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றது; உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்பட்டு விடும். இதனாலேயே பாபா தொடர்ந்தும் குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, எதனையிட்டும் கவலைப்படாதீர்கள். நீங்கள் பெறுகின்ற வழிகாட்டல்களைத் தொடர்ந்தும் நடைமுறையில் இடுங்கள். நினைக்க வேண்டாம்: என்ன நடந்தது? தந்தையையும், இந்த ஞானத்தையும் மறந்து

விடுபவர்கள் கவலைப்படுவார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் என்ன பாகம் உள்ளதோ, அதனையிட்டு நாங்கள் என்ன செய்ய முடியும்? அச்சா.

இரவு முழுவதும் நீங்கள் அனைவரும் நினைவில் நிலைத்திருந்து, நல்லதொரு வருமானத்தை ஈட்டினீர்கள். பாபா இங்கே வந்து, குழந்தைகளைப் பார்க்கின்றார். ஒரு பூந்தோட்டம் உருவாக்கப்பட்டிருப்பதையிட்டு அவர் பூரிப்படைகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்களாகியுள்ளதால், தேவர்களின் பூந்தோட்டம் உருவாக்கப்படும். இங்கே, நீங்கள் அனைவருமே முயற்சியாளர்கள். நீங்கள் நல்ல மலர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். முட்கள் மலர்களாக மாற்றப்படுகின்ற காட்சி இருக்கும். நீங்கள் இங்கே மிகவும் உறுதியாக அமர்ந்திருக்க வேண்டும். பாபா உங்களை எவ்வளவு பலசாலிகள் ஆக்குகின்றார் என்று பாருங்கள். நீங்கள் பாபாவின் கட்டளையைப் பெற்றுள்ளீர்கள்: என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். யாரேனும் அழுதால் பாபா கூறுவார்: அழுபவர்கள் இழக்கின்றார்கள். வாடிய மலர்களாக எவரேனும் உள்ளார்களா என்று பாபா பார்க்கின்றார். இல்லை; நீங்கள் அனைவரும் மகாவீரர்கள். அத்தகைய தடைகள் ஏற்படும். இது நாடகம் என்பதால் அதுவே நியதியாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் ஞான நட்சத்திரங்களான குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் செயற்பாடுகளைத் தெய்வீகம் ஆக்குங்கள். என்றுமே சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபடாதீர்கள். கசப்பான வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தாதீர்கள். எவ்வகையான ஈர்ப்பு அல்லது பேராசையோ கொண்டிருக்காதீர்கள். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்டுங்கள்.
 2. தடைகள் ஏற்படும்பொழுது, சந்தேகம் எதனையும் கொண்டிருக்காதீர்கள். நாடகத்தின் உத்தரவாதமளிக்கப்பட்ட நியதியைப் புரிந்துகொண்டு, உங்கள் ஆன்மீகப் போதையைப் பேணுங்கள். எதனையிடும் கவலைப்படாதீர்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் அனைத்தினதும் இரகசியங்களை அறிந்தவராக இருந்து, ம்: உங்கள் நேர்மையான இதயத்தின் மூலம் தந்தையைப் பூரிப்படையச் செய்வதால், சதா சந்தோஷமானவராக இருப்பீர்களாக.
- பாப்தாதா தனது சம்ஸ்காரங்களால் உங்கள் நேர்மையான இதயங்கள் மூலம் தந்தையைப் பூரிப்படையச் செய்கின்ற குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஓர் ஒன்றுகூடலில் சதா சந்தோஷமாக இருப்பதற்கான ஆசீர்வாதங்களால், அதாவது, அனைத்து இரகசியங்களையும் அறிந்து கொள்கின்ற ஆசீர்வாதங்களால் ஆசீர்வதிக்கின்றார். சுயத்தினதும், பிறரினதும் இரகசியங்களை அறிந்துகொள்வதும், சூழ்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்வதுமே, அனைத்தினதும் இரகசியங்கள் அனைத்தையும் அறிந்தவராக இருக்கின்ற ஸ்திதியாகும். ஒரு நேர்மையான

இதயத்தினால் தந்தைக்கு உங்கள் அட்டவணையைக்
கொடுப்பதாலும், தந்தையுடன் அன்பான இதயபூர்வமான
சம்பாஷணையைக் கொண்டிருப்பதாலும், நீங்கள் சதா நெருக்கத்தை
அனுபவம் செய்வதுடன், உங்கள் கடந்த காலக் கணக்குகளும்
முடிவடைகின்றன.

சுலோகம்: அருள்பவரையும், பாக்கியத்தை அருள்பவரையும், ஆசீர்வாதங்களை
அருள்பவரையும் தங்கள் நேர்மையான இதயங்கள் மூலம்
பூரிப்படையச் செய்பவர்களே, ஆன்மீக மகிழ்ச்சியில்
திளைத்திருக்கின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஆத்ம உணர்வு உடையவர்களாகும்பொழுதே, உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியும். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்ற குழந்தைகளினாலேயே தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியும்.

கேள்வி: எந்தவொரு தவறினால் ஆத்மாக்கள் செயல்களின் விளைவிற்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் என மனிதர்கள் கூறியுள்ளனர்?

பதில்: ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் பரமாத்மா என மனிதர்கள் கூறி இருப்பதனாலேயே, ஆத்மாக்கள் செயலின் விளைவிற்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் என அவர்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், சிவபாபா மாத்திரமே செயலின் விளைவிற்கு அப்பாற்பட்டவர். அவர் சந்தோஷம் அல்லது துன்பம், இனிமை அல்லது கசப்பை அனுபவம் செய்வதில்லை. ஆத்மா கூறுகிறார்: இது புளிப்பானது, தந்தை கூறுகிறார்: நான் எதனாலும் பாதிப்படைவதில்லை. நான் இவ் விடயங்களின் விளைவிற்கு அப்பாற்பட்டவன். நானே ஞானக்கடல் என்பதால், நான் அதே ஞானத்தை உங்களுடன் பேசுகிறேன்.

பாடல்: எனது பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்த வண்ணம் வந்துள்ளேன்.

ஓம் சாந்தி. யார் இதனைக் கூறியவர்? ஆத்மா இதனை இந்த அங்கங்கள் மூலம் கூறினார். ஆத்மா அமைதி சொருபமானவர். ஆத்மாவாகிய நான் இந்தச் சரீரத்தை எடுப்பதனால், 'பேசுபவர்' ஆகுகின்றேன். சரீரத்தின் மூலம் நான் பலவகையான செயல்களைச் செய்கிறேன். அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில், மனிதர்களே மனிதர்களிடம் பேசுகின்றார்கள். அங்கு, சரீரதாரிகளே பேசுகிறார்கள். இன்ன மகாத்மா அங்கு இருப்பதாக அவர்கள் கூறுவார்கள். இங்கு அவை எதுவும் இல்லை. நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்றும், அச் சரீரம் உங்களுடைய அங்கங்கள் என்றும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை கூறுவதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் செவிமடுக்கிறீர்கள். அவருக்குச் சிவன் என்ற ஒரேயொரு பெயரே உள்ளது. இந்நேரத்தில், குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அவர் கூறுவதைச் செவிமடுத்த வண்ணம் இருக்கிறீர்கள். உங்களுடன் பேசுபவர் யார்? எல்லையற்ற தந்தையே. 'பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை' எனக் கூறும்பொழுது, உங்கள் புத்தியின் யோகம் மேலே செல்கிறது. சிவன் என்றால் 'புள்ளி' என்றே அர்த்தமாகும். ஆத்மாவும் ஒரு புள்ளி, கடவுளும் ஒரு புள்ளியே ஆவார். எவ்வாறாயினும், அவர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் தந்தையும், ஆத்மாக்கள் குழந்தைகளும் ஆவார்கள். 'ஆத்மாவாகிய நான் இச் சரீரத்தின் மூலம் எனது அப்பாலுள்ள தந்தையின் குழந்தை ஆகியுள்ளேன்' என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும். ஏனைய அனைத்து இடங்களிலும், மனிதர்களே மனிதர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்கள். கீதையைக் கற்குமிடங்கள் அனைத்திலும் கீதையையே நினைவுசெய்து, கீதையில் கடவுள் இதைச் கூறியுள்ளார், அதைக் கூறியுள்ளார் என்று கூறுகிறார்கள். கடவுளே சரீர வடிவத்தில் கீதையை உரைத்ததாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள். சிலர்

இங்கிருந்தவாறே வேதங்களையும், சமயநூல்களையும் உரைக்கிறார்கள். வேதங்களை எழுதியவர்கள் மனிதர்களே. அசரீரியான கடவுள் வேதங்களை எழுதவில்லை. வியாசரும் ஒரு மனிதரே. வியாசரைப் பரமாத்மா என அழைக்க முடியாது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஒரு புள்ளி ஆவார். குழந்தைகள் சரீர ரூபத்தில் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குச் சரீர வடிவம் உள்ளது. ஆனால் தந்தையோ அசரீரியானவர். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒருபொழுதுமே சிறியவராகவோ பெரியவராகவோ ஆக வேண்டியதில்லை. நீங்கள் பெரியவர்களாகவோ அல்லது சிறியவர்களாகவோ ஆகுகின்றீர்கள். நான் பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றேன். மனிதர்கள் முதலில் குழந்தைகளாகவும் பின்பு வளர்ந்து பெற்றோர்களாகவும், அதன்பின்னர் மீண்டும் குழந்தைகளாகவும் ஆகுகின்றனர். நான் எப்பொழுதும் தந்தையே. நான் குழந்தை ஆகுவதில்லை. எனக்குச் சிவன் என்னும் ஒரேயொரு பெயரே உள்ளது. நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுப்பதனால், 84 பெயர்களைப் பெறுகிறீர்கள். பரமதந்தையாகிய நான் புள்ளி வடிவமானவன்; பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ள மக்கள் என்னை வழிபடுவதற்காக எனது உருவத்தை மிகப் பெரியதாக்கி விட்டார்கள். சிலவேளைகளில் ஒருவருக்கு மிகப்பெரிய உருவத்தையும் அமைக்கின்றார்கள். அவர்கள் புத்தரின் மிகப்பெரிய உருவத்தை அமைக்கின்றார்கள். அவ்வளவு உயரமான மனிதர் இருக்க முடியாது. அவ்வாறாக அவர்கள் மதிப்பளிக்கின்றார்கள்; அவர் மிகப்பெரியவர் என அவர்கள் நம்புகின்றனர். தந்தையே அதிமேலானவர்; பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே அனைவரிலும் மகத்துவமானவர். தந்தை இங்கிருந்து தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். என்னை நீங்கள் சிவன் என அழைக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் நேரடியாக அசரீரியான சிவபாபாவிற்கு முன்னால் வந்துள்ளீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நான் எப்பொழுதும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றேன். நானே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவேன். பரமாத்மா இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாவிடம் இந்த ஞானம் இருக்கின்றது. 'பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே, கடவுள்!' எனப் பாடப்படுகின்றது. அவரே ஞானக் கடல். இந்த ஞானத்தை அவர் எங்களுக்குக் கூறுகின்றார். அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகக்கூடாது. எவ்வாறாயினும், நாடகத்திற்கேற்ப, நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும். தந்தை இப்பொழுது உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் அனைவரும் குழந்தைகளே. இவரும் ஒரு குழந்தையே. ஆத்மா பாட்டனாராகிய பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடமிந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார். லௌகீக உறவுமுறைகளில், புதல்வர்கள் மட்டுமே ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். புதல்விகள் பெறுவதில்லை. எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்களே. உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உரிமையுள்ளது. நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான எனக்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுதும் நீங்கள் எனக்குச் சொந்தமாகியுள்ளீர்கள். 'ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே!' என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் அவருடைய புகழைப் பாடுகின்றீர்கள். அதனைப் பாடுபவர் யார்? ஆத்மாக்கள். அவர் சரீரத்திற்குரிய பௌதீகத் தந்தை. ஆனால் இவரோ ஆத்மாக்களின் தந்தை. 'ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே!' என்று ஆத்மா

கூவி அழைக்கின்றார். அழிவற்ற தந்தையை நீங்கள் நினைவுசெய்கின்றீர்கள். ஏனெனில் இராவண இராச்சியத்தில் துன்பத்தைத் தவிர வேறெதுவும் இல்லை. இராவண இராச்சியத்தின் ஆரம்பம் முதலே, நீங்கள் நினைவுசெய்ய ஆரம்பித்தீர்கள். தந்தையை மட்டுமே நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஏனெனில், தந்தையிடமிருந்து மட்டுமே நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இங்கு, பலரையும் மனிதர்கள் நினைவுசெய்கின்றார்கள். நீங்கள் ஒரேயொருவரை நினைவு செய்வதைக் குருமார் மறக்கச் செய்கின்றார்கள். கடவுள் சர்வவியாபி ஆயின், நாங்கள்; யாரைக் கடவுள் என்றோ அல்லது தந்தை என்றோ அழைக்க முடியும்? தந்தை மீண்டும் மீண்டும் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகங்கள். அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும், உலாவித்திரியும் பொழுதும் உங்கள் தந்தையாகிய, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். ஆத்மாவான நான் பாபாவின் நினைவில் உண்கின்றேன். நினைவின் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இலக்கானது மிகவும் அதியுயர்ந்ததாகும். யோகம் என்பது உங்களுடைய மாமியார் விட்டிற்குச் செல்வதைப் போன்றதல்ல. எவ்வாறாயினும், மக்கள் தந்தையின் பெயரை மறைத்து விட்டார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஒரு குழந்தையாவார். தந்தையே நிச்சயமாக உங்களுக்கு இத்தகையதொரு மிகப்பெரிய வெகுமதியைக் கொடுத்தார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்கள் சரீரத்தையும், அனைத்துச் சரீர சமயங்களையும் மறந்து விடுங்கள். அப் பெயர்கள் அனைத்தும் பின்னரே கொடுக்கப்பட்டன. ஆகவே இந்த ஞானத்தை நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடன் கற்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தாங்கள்; ஆத்மாக்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய வேறெந்தப் பாடசாலையும் இல்லை.. முதலில் நீங்கள் சதோபிரதானாக இருந்து, பின்னர் சதோ, இரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்து செல்கின்றீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். ஆத்மாவில் மாசு கலந்துள்ளது. என்னில் ஒருபொழுதும் மாசு கலந்திருப்பதில்லை. நான் எப்பொழுதும் நிஜத்தங்கம் ஆவேன். இந்நேரத்தில் ஆத்மாக்களான நீங்கள் அனைவரும் கலியுகத்திற்குரியவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். 'நான் சிவபாபாவிடமிருந்து செவிமடுத்ததையே உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன்' என்றே மம்மாவும் கூறுவார். சிவபாபாவே ஞானக்கடல். இந்த விடயங்கள் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். உண்மையில், நாங்கள் இப்பொழுது பாபாவிற்கு உரியவர்களாகி உள்ளோம். அவர் எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நாங்கள்; பாபாவினூடாக ஜீவன்முக்தி அடைகின்றோம். ஜீவன்முக்தி என்றால் நீங்கள் ஒரு சரீரத்தில் பிரவேசிக்க வேண்டும், ஆனால், சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும் என்பதாகும். அனைவரும் முக்தி அடைகின்றார்கள், ஆனால் வரிசைக்கிரமமாகவே அனைவரும் ஜீவன்முக்திக்குள் வருகின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் விடுதலை அடைகின்றார்கள். அவர் உங்களை அரைக் கல்ப காலத்திற்குத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை செய்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு முக்தியளித்து, ஜீவன்முக்தியும் அளிக்கின்றேன். அதன்பின்னர், சிலர் இத்தனை பிறவிகளும், ஏனையோர் அத்தனை பிறவிகளும் எடுக்கின்றார்கள். அனைவரும் ஜீவன்முக்தி அடைகின்றார்கள். ஒரேயொருவரே ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர். மறுபிறவி எடுத்ததனால், சமய ஸ்தாபகர்கள் அனைவரும் இப்பொழுது தமோபிரதானாகி விட்டார்கள். நான் வந்து, அனைவரையும் இந்தத் துன்பத்திலிருந்து

விடுதலையாக்குகின்றேன். இதனாலேயே நான் விடுதலை அளிப்பவர் என்றும், முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அருள்பவர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றேன். முக்தி என்றால் மௌன தாமத்தில் உள்ள உங்களுடைய வீட்டிற்குச் செல்வதாகும். தந்தையும் பரலோகம் (அப்பாற்பட்டது) என அழைக்கப்படுகின்ற, பரந்தாமத்திலிருந்து இங்கு வருகின்றார். நீங்கள் நிர்வாணா தாமத்தையும், சுவர்க்க பூமியையும் நினைவுசெய்கின்றீர்கள். சுவர்க்கமும், நரகமும் இங்கேயே இருக்கின்றன. இவ்வேளையில், இது நரகம் என்பதை அவர்கள் அனைவரும் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் பெருந் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். கருட புராணத்தில் அவர்கள் மிகப் பயங்கரமான கதைகளை எழுதியுள்ளார்கள். அதன் மூலம் மக்கள் பயமடைந்து, பாவம் செய்வதில் இருந்து பாதுகாக்கப்படுகின்றார்கள். இதனாலேயே, இத்தகைய கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். துவாபர யுகத்திலேயே அவர்களும் இத்தகைய சமயநூல்களை எழுத ஆரம்பித்தார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து, பிரம்மாவின் மூலம் பிராமண தர்மத்தை உருவாக்குகின்றேன். அவர்கள் வந்து, சூரிய, சந்திர வம்சத்திற்குரியவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அந்த இரண்டு யுகங்களிலும், எவரும் சமயத்தை ஸ்தாபிக்க வருவதில்லை. அதன்பின்னர், அவர்கள் அனைவரும் ஒருவர் பின் ஒருவராக வரிசைக்கிரமமாக வந்து, தங்களுக்குரிய மதத்தை அறிந்து கொள்கின்றனர். இந்தத் தேவ தர்மம் மறைந்து விடும். அதன் பின்னர் அவர்களால் தங்களைத் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாதிருக்கும். தூய்மையற்றவர்களை எவ்வாறு ஸ்ரீ ஸ்ரீ அல்லது மேன்மையானவர்கள் என அழைக்க முடியும்? தந்தை மட்டுமே உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். தேவர்கள் மேன்மையானவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். அவர்களின் பல விக்கிரகங்களும் உள்ளன. ஆனால் எப்பொழுது தேவ தர்மம் இருந்ததென்றோ அல்லது யார் அதனை ஸ்தாபித்தார் என்றோ அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் சத்திய யுகத்தின் ஆயுட்காலத்தை நீண்டதாக்கி விட்டார்கள். பாபா இப்பொழுது கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இந்த நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது. முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான வாயில்கள் திறப்பதை உங்களால் காண முடியவில்லையா? ஒரேயொருவரே முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அருள்பவர். இங்கே (வெளி உலகில்) யாராவது ஒருவருக்கு ஜெகதாம்பாள் என்ற பட்டம் கொடுக்கப்படுவதை உங்களால் காண முடிகின்றது. உண்மையில், இவரே ஜெகதாம்பாள். உலகத் தந்தையும், ஆசிரியரும். ஜெகத்குருவும் என்று மூவருமாக இருக்கக்கூடியவர் எவருமே இருக்க மாட்டார்கள். மக்கள் தங்களுக்குப் பல பெயர்களைக் கொடுத்தாலும், அவர்கள் அவ்வாறானவர்கள் அல்ல. இலக்ஷ்மி, நாராயணனிற்கும், இப் பட்டங்களைத் தங்களுக்கே வழங்கிக் கொள்ளும் விகாரமான ஆத்மாக்களுக்கும் இடையில் மிகப் பெரிய வேறுபாடு உள்ளது. மனிதர்கள் இத்தகைய மூடர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை மறந்து, அந்தப் பட்டங்களைத் தங்களுக்கு வைத்துள்ளார்கள் விட்டார்கள். உண்மையில், ஒரேயொருவரே அதியுயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கொண்டுள்ளார். ஜீவன்முக்தியை அளிப்பவர் ஒரேயொருவரே. அவரை இராமர் என்று அழைத்தாலும், அவர் அதே அசரீரியானவரே. தந்தை கூறுகின்றார்: பாரத மக்களுக்குத் தங்கள் சொந்த தர்மத்தையோ, அது எப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்றோ அல்லது அதனை யார் ஸ்தாபித்தார் என்றோ தெரியாது. சிலர் ஒரு தேவியையும், சிலர் ஸ்ரீ

கிருஷ்ணரையும், ஏனையவர்கள் தங்கள் குருவையும் நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் குருவின் புகைப்படத்தை மாட்டி வைக்கின்றார்கள். படங்களுடன் உங்களுக்கு எந்தத் தொடர்பும் இல்லை. சரீரமற்றவரே விசித்திரன் (சிவபாபா) ஆவார். ஓர் ஆத்மா சரீரமற்றவர்; தந்தை எவ்வாறு சரீரமற்றவராக உள்ளாரோ, அவ்வாறே, குழந்தைகளும் சரீரமற்றவர்கள். ஆத்மாக்களே செவிமடுக்கின்றார்கள். பாபா இந்த சரீரத்தைக் கடனாக எடுத்துள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: சடப்பொருளின் ஆதாரமின்றி, எவ்வாறு என்னால் ஞானத்தை வழங்க முடியும்? எவ்வாறு நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும்? அசரீரியானவரே கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் தூய்மையற்ற உலகில் வர வேண்டியுள்ளது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கடலில் அரசமிலையில் மிதந்து வந்ததாகச் சித்தரித்திருக்கிறார்கள். அவ்வாறு எதுவுமே இல்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே உலகின் முதல் இளவரசர். அங்கு வேறெந்தச் சமயங்களும் இல்லை. அது பிரிவினையற்ற இராச்சியமாக இருந்தது. பின்னர் பிரிவினை ஏற்பட்டது. அதன்பின்னர், பல வகையான மதங்கள் தொடர்ந்தும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. பாபா இந்தச் சரீரத்தில் பிரவேசித்து, எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: நான் சரீரமற்றவர். நான் இந்தச் சரீரத்தினூடாக உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றேன். நானே ஞானக் கடல். தந்தை இங்கிருந்து, இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். கடவுள் அல்லது பரமாத்மா எனக் கூறும்பொழுது, தந்தைக்குரிய உறவுமுறையை மறந்து விடுகின்றீர்கள். கடவுளே தந்தை என்பதையும், அவரிடமிருந்தே நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதையும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். படைப்பவரே எங்கள் தந்தை, நாங்கள் அவரின் படைப்புக்கள். அவர் எங்களைப் படைத்துள்ளார். யாரோ ஒருவர் படைப்பவராக இருக்க வேண்டும். ஆண்கள் எல்லைக்குட்பட்ட பிரம்மாக்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர்கள் குழந்தைகளை உருவாக்குகின்றார்கள். முதலில், ஒரு பெண் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றார். அதன்பின்னர் அவள் மூலம் குழந்தைகள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். பாபாவும் கூறுகின்றார்: நான் இவர் மூலமே படைக்கின்றேன். நிச்சயமாக ஒரு பெண் தேவைப்படுகின்றார். நீங்களே தாயும் தந்தையுமானவர் என பாபாவிடம் கூறுகின்றீர்கள். எனவே, அவர் (சிவபாபா) குழந்தைகளாகிய உங்களை இவரின் (பிரம்ம பாபா) மூலம் தத்தெடுக்கின்றார். இவர் (பிரம்மபாபா) தாய் ஆகுகின்றார், அவர் இவரினூடாக உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றார். எனவே நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் இவரினூடாகத் தந்தைக்குரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இவை மிகவும் அற்புதமான விடயங்களாகும். சமயநூல்களில் இவை குறிப்பிடப்படவில்லை. நான் ஞானம் நிறைந்தவரும். ஜனிஜனன்காரும் என அழைக்கப்படுகின்றேன். கடவுள் அனைவரிற்குள்ளும் இருப்பதை அறிவார் என்றும், அவர் மனதிலுள்ள எண்ணங்களை வாசிப்பவர் என்றும் மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். அவரால் எவ்வாறு இவ்வளவு மக்களின் எண்ணங்களையும் வாசிக்க முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவேன். நான் உயிருள்ளவரும், சத்தியமும் ஆவேன். ஆத்மாவும் உயிருள்ளவர். சரீரம் பொய்யானது, அது மீண்டும் மீண்டும் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றது. ஆத்மா மரணிப்பதில்லை. ஆத்மா இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்கின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நானே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை. நான் செயலின்

விளைவிற்கு அப்பாற்பட்டவன், அதாவது, நான் ஒருபொழுதும் சந்தோஷம், துன்பம், அல்லது கசப்பு, இனிப்பான விடயங்களால் பாதிக்கப்படுவதில்லை. நான் அந்தத் தாக்கத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பவர். நானே ஞானக் கடல். ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் ஒன்றென்பதால், ஆத்மா செயலின் விளைவிற்கு அப்பாற்பட்டவர் என மக்கள் கூறுகின்றனர். ஒருவர் எதையோ கூற, அனைவரும் அவரைப் பின்பற்ற ஆரம்பித்தார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் செயலின் விளைவிற்கு அப்பாற்பட்டவன். நான் எதையும் புளிப்பாகவோ அல்லது உவர்ப்பாகவோ உணர்வதில்லை. 'இது புளிப்பானது.' என்று இவரின் ஆத்மாவே கூறுகின்றார். முழு உலகத்தின் ஞானமும் என்னிடம் உள்ளது. அதனையே நான் ஆத்மாக்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டிய விடயம்: ஆத்மாவாகிய நான் பரமாத்மாவான பரமதந்தை கூறுவதைச் செவிமடுக்கின்றேன். இங்கே, இவை உண்மையில் கடவுளின் வாசகங்களாகும். உங்களுக்கு இருக்க வேண்டிய நம்பிக்கை: படைப்பவராகிய கடவுள் ஒரேயொருவரே. முதலாவதும் பிரதானமானதும் பாரதமேயாகும். பாரதம் அழியாத பூமி என அழைக்கப்படுகின்றது. இந்தப் பாரதமே தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையின் பிறப்பிடமாகும். இது மிகவும் மேன்மையான பூமியாகும். இங்கு இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. தந்தை மீண்டும் தேவ தர்மத்தின் மரக்கன்றை நாட்டுகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்தத் தர்மத்திற்கு உரியவர்கள் வந்து, தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள். இது மரக்கன்று என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நாங்கள்; இந்தக் காதுகள் மூலம் செவிமடுக்கின்றோம். நாம் கற்பதுடன், கற்பிக்கின்றோம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உருவத்தை மறந்து, சரீரமற்றவராகி, சரீரமற்றவரான தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியிலிருந்து உங்களுடைய சரீரத்தையும், சரீர சமயங்கள் அனைத்தையும் நீக்குங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவராக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.
2. தேவ தர்மத்தின் மரக்கன்று நாட்டப்படுகின்றது. ஆகவே, நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் மரணித்து வாழ்ந்து, உங்கள் அலௌகீக வாழ்வின் மீ: விழிப்புணர்வு மூலம் உங்கள் மனோபாவத்தையும், விழிப்புணர்வையும், பார்வையையும் மாற்றுவீர்களாக. பிராமண வாழ்வே இவ்வுலகினைப் போன்றில்லாத, அலௌகீக வாழ்வு என்று கூறப்படுகின்றது. உங்கள் பார்வை, விழிப்புணர்வு மற்றும் மனோபாவத்தில் மாற்றம் இருக்கட்டும். நீங்கள் சதா சகோதரத்துவ அல்லது சகோதர, சகோதரியின் மனோபாவத்தைக்

கொண்டிருங்கள். நாங்கள் அனைவரும் ஒரே குடும்பத்தவர்கள். இவ்விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருந்து, உங்கள் பார்வையில் சரீரங்களை அன்றி, ஆத்மாக்களையே பாருங்கள், அப்பொழுதே நீங்கள் மரணித்து வாழ்வதாகக் கூறப்படுவீர்கள். அத்தகையதொரு மேன்மையான வாழ்வை நீங்கள் அடையும்பொழுது, பின்னர் உங்களால் உங்கள் கடந்த கால வாழ்வை நினைவுசெய்ய முடியாது.

சுலோகம்: சதா தூய உணர்வுகளைக் கொண்டிருங்கள், அப்பொழுது தூய்மையற்ற உணர்வுகள் எனும் காய்ச்சல் உங்களிடம் வர மாட்டாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் தந்தையின் மடிக்குச் செல்லும் போது, இவ்வுலகம் முடிவடைகிறது. உங்களுடைய அடுத்த பிறவி புதிய உலகில் இருப்பதாலேயே 'நீங்கள் மரணிக்கும் போது, உலகமும் உங்களுக்கு மரணிக்கின்றது' என்று கூறப்படுகின்றது.

கேள்வி: எந்த ஒரு சம்பிரதாயத்தின் அடிப்படையில் தந்தையின் அவதாரத்தை நிரூபிக்கலாம்?

பதில்: சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த ஆத்மாவிற்கு ஒவ்வொரு வருடமும் உணவு படைக்கும் சம்பிரதாயம் பாரதத்தில் தொடர்கின்றது. அவர்கள் ஓர் ஆத்மாவைப் பிராமணப் பூசகருக்குள் வரவழைத்து, அவ்வாத்மாவுடன் பேசுகிறார்கள். அவருக்கு ஏதாவது ஆசைகள் இருக்கின்றதா என்று சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த ஆத்மாவிடம் வினவுகிறார்கள். ஆத்மா மீண்டும் வருகிறார். அதேபோன்று சரீரம் மீண்டும் வருவதில்லை. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாவால் பிரவேசிக்கக்கூடியதாக இருப்பதைப் போலவே, கடவுளின் அவதாரமும் இடம்பெறுகிறது. இதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்தி, நிரூபிக்கலாம்.

பாடல்: உங்கள் வீதியிலே வாழ்ந்து, உங்கள் வீதியில் மரணிப்பேன்.....

ஓம் சாந்தி. இந்நேரத்திற்கானதே இப்பாடலாகும். பக்தி மார்க்கத்திலும் இது தொடர்கின்றது. இந்நேரத்தில் தந்தையுடன் நீங்கள் மரணித்து வாழும் போதே, முழு உலகமும் உண்மையில் முடிவடைகிறது. அறியாமைப் பாதையிலே மனிதர்கள் மரணிக்கும் போது, அவர்கள் இவ்வுலகிலேயே பிறவி எடுக்கிறார்கள். உலகம் எப்பொழுதும் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. 'நீங்கள் மரணிக்கும் போது, உங்களுக்கு இவ்வுலகும் மரணித்து விடுகிறது' என்ற கூற்று உள்ளது. எவ்வாறாயினும், ஒருவர் மரணிக்கும் போது, உலகம் அழிந்து விடுவதில்லை. அவ்வாத்மா மீண்டும் இவ்வுலகிலே பிறவி எடுக்க வேண்டும். நீங்கள் மரணிக்கும் போது, இந்த உலகமும் முடிவடைந்து விடுகிறது. அதன் பின் நீங்கள் புதிய உலகினுள் செல்வீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதை அறிந்துள்ளீர்கள். கடவுளின் குழந்தைகளாக உள்ளதால் நீங்கள் சத்தியயுகப் பிறப்புரிமையைப் பெறுகிறீர்கள், சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள்; நரகம் ஒரு முடிவுக்கு வருகிறது. இதில் எந்த முயற்சியும் இல்லை. நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். அவ்வளவுதான். ஒருவர் மரணிக்கும் போது, இராமரின் பெயரை உச்சரிக்குமாறு அவருக்குக் கூறுவார்கள். இறுதியில் சடலத்தைத் தூக்கும் போது, 'இராம நாமமே சத்தியம்' என உச்சரிக்கின்றார்கள். அவர்கள் 'இராம நாமமே சத்தியம்' எனக் கடவுளைப் பற்றிக் கூறுகிறார்கள். அதாவது, சத்தியமானவரான, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் பெயரை ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். அவர்கள் இராம நாமத்தை உச்சரித்தவாறு மாலையின் மணிகளை உருட்டுகிறார்கள். இசை பாடுவதைப் போல தொடர்ந்தும் இராமரின் திருநாமத்தை உச்சரிக்கிறார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் எந்த ஒலியையும் எழுப்ப வேண்டியதில்லை. புத்தியிலே என்னை நினைவு செய்யுங்கள். உயிரோடு இருக்கும் போது கடவுளின் மடியை அடைவதால், இத்துன்ப பூமி முடிவடைந்து விடுகிறது என்பதை நீங்கள்

அறிவீர்கள். பாபா நான் உங்கள் கழுத்தைச் சுற்றியுள்ள ஒரு மாலை ஆகவேன். உருத்திரனின் மணிமாலை நினைவு கூரப்படுகிறது. அது “இராமரின் மணிமாலை” என்று கூறப்படுவதில்லை. உருத்திரனின் மணிமாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்காக, முன்னைய கல்பத்திலே செய்ததைப் போலவே, இந்த ஞான யாகத்திலே நீங்கள் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையான கடவுளின் கழுத்திலே மாலை ஆகுவீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய, ஆன்மீகக் கூட்டம் வேறெதுவுமே இல்லை. நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். 'தந்தை' என்று யார் கூறுகிறார்? ஆத்மாவே கூறுகிறார். ஆத்மாவிலேயே புத்தி உள்ளது. உங்கள் புத்தி ஒன்றைப் புரிந்து கொண்ட பின்னர் அதனைக் கூறுகிறது. முதலில் ஓர் எண்ணம் தோன்றுகிறது. பின்னர் அது பௌதீகப் புலன்களால் செயல்படுத்தப்படுகிறது. உண்மையில் நான் பாபாவிற்கு உரியவன். இனிமேலும் பாபாவிற்கு உரியவனாகவே இருப்பேன். இந்த இறுதிப் பிறவியிலே, நீங்கள் அவரைத் தந்தையான கடவுள் என்று அழைக்கிறீர்கள். தந்தையான கடவுள் பற்றிய ஞானம் உங்களிடம் இருக்கிறதா என்று அவர்களிடம் வினவுங்கள். 'கடவுள் சர்வவியாபி' என்று அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். ஆத்மாவாகிய நீங்கள் 'பரமதந்தை' என்று கூறுகிறீர்கள். எனவே அவர் எவ்வாறு சர்வ வியாபியாக இருக்க முடியும் என்று அவர்களிடம் வினவுங்கள். தந்தை குழந்தையினுள் பிரவேசிக்கிறாரா? தந்தையைச் சர்வவியாபி என அழைப்பது முற்றிலும் தவறாகும். இதை மிக நன்றாகப் புரிந்து கொண்டு, ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். உருத்திரனின் ஞான யாகம் மிகவும் பிரபல்யமானது. உருத்திரன் அசரீரியானவர். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் சரீரதாரி. முடிவாக யாரைக் கடவுள் என அழைக்கலாம்? ஸ்ரீகிருஷ்ணரை அவ்வாறு அழைக்க முடியாது. மக்கள் மிகவும் அப்பாவிகள். 'கடவுள் சர்வவியாபி' என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். தந்தை அவருடைய சொந்த வீட்டிலே வாழ்கிறார். அவர் வேறெங்கு வாழ முடியும்? இப்பொழுது தந்தை இந்த எல்லையற்ற வீட்டினுள் வந்துள்ளார். அவர் இங்கே இருக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த ஆத்மாக்களைப் பிராமணப் பூசகர்களுக்குள்ளே வரவழைப்பதைப் போலவே, நானும் இவரினுள் பிரவேசித்துள்ளேன். உதாரணமாக, ஒருவருடைய தந்தையின் சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த ஆத்மாவிற்கு உணவு படைக்கப்படும் போது, 'நான் இவரினுள் பிரவேசித்துள்ளேன்.' என்று அவர் கூறுவார். நான் இவரினுள் பிரவேசித்துள்ளேன். எனவே நீங்கள் ஏதாவது கேட்க விரும்பினால், கேட்கலாம். அக்காலத்தில், சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த ஆத்மாக்களை வரவழைக்கும் சம்பிரதாயம் மிகவும் பிரபல்யமாக இருந்தது. சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த ஆத்மாவும் ஓர் ஆத்மாவே. அவர்கள் சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்தவருக்கு, அதாவது, ஆத்மாவிற்கு உணவு படைக்கின்றார்கள். இன்று, நாம் சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த எமது பாட்டனார் அல்லது இன்னாருக்காக அனைவருக்கும் உணவு படைக்கின்றார்கள் என்று அவர்கள் கூறுவார்கள். எனவே ஆத்மாவை அழைத்து உணவு கொடுக்கிறார்கள். தனது மனைவியை நேசித்த ஒருவர் சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த தன்னுடைய மனைவியின் ஆத்மாவை அழைப்பார். நான் அவருக்கு வைர மூக்குத்தி கொடுப்பதாக வாக்களித்தேன் என்று கூறுவார். அவர் தன் மனைவியைப் பிராமணருக்குள் வரவழைத்து, அவர் மூலமாக மனைவிக்கு வைர மூக்குத்தியைக் கொடுப்பார். அவர் ஆத்மாவையே அழைக்கிறார். சரீரம் வருவதில்லை. இந்தச் சம்பிரதாயம் பாரதத்தில் மாத்திரமே இருக்கிறது. இது சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த ஒருவருக்குச் சூட்சும

வதனத்திற்குச் சென்று நீங்கள் உணவு படைப்பதைப் போன்றதாகும். அந்த ஆத்மா சூட்சும வதனத்தினுள் வருகிறார். இவ்விடயங்கள் முற்றிலும் புதியனவாகும். மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளும் வரை, அவர்கள் (பிராமணர்கள்) என்ன செய்கிறார்கள் என்ற சந்தேகம் மக்களுக்கு இருக்கிறது. பிராமணர்களின் சடங்குகளையும், சம்பிரதாயங்களையும் பாருங்கள். எல்லாக் கோயில்களிலும் உணவு படைக்கப்படுகிறது. சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த ஆத்மாக்களுக்கு உணவு படைக்கிறார்கள். குருநானக்கின் ஆத்மாவிற்கு உணவு படைக்கிறார்கள். ஆனால் அவர் எங்கே? அவர்களால் இதைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. 'நானே பிராமண தர்மத்தை ஸ்தாபித்தேன்' என்று பாபா கூறுவதைப் போலவே, சமயத்தை ஸ்தாபித்தவர்களும் இங்கேயே இருக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே தூய்மையாக்குபவர். தூய ஆத்மாக்கள் வந்து ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஒரு சதோபிரதானான ஆத்மா சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். இந்த நேரத்தில், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் மயானத்திலே இருக்கிறார்கள். பாபாவே தூய்மையாக்குபவர். அவர் ஒருபோதும் மயானத்திலே புதைக்கப்படுவதில்லை. தூய்மையாக்குபவர் என்று மனிதர்களைக் கூற முடியாது. முழு உலகையும் தூய்மையாக்குபவரே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குபவர் ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர வேறெவராகவும் இருக்க முடியாது. அம்மக்கள் தமது சொந்த சமயங்களை ஸ்தாபிக்க வருகிறார்கள். கிறிஸ்தவ சமயத்தின் முழு வம்சாவளி விருட்சமும் மேலே உள்ளது. முதலில் கிறிஸ்து வந்தார், பின்னர் ஏனையோர் அவரைத் தொடர்ந்து வந்தனர். தொடர்ந்து விரிவாக்கம் இடம்பெற்றது. அவர் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவது இல்லை. அவருடைய சனத்தொகை வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்கி வருகிறது. எல்லோரும் மயானத்திலே புதைக்கப்பட்டிருக்கும் இந்நேரத்திலேயே தூய்மையாக்குபவர் தேவைப்படுகிறார். அவர் ஒருவரே அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவராவார். இந்த நேரத்தில் உண்மையாகவே முழு உலகமும் முற்றாகச் சீரழிந்துள்ளது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆல மரத்தின் உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவ்விருட்சம் மிகவும் பெரியது. அதன் அத்திவாரம் உக்கி விட்டது. ஆனால் அதன் கிளைகளும், சிறுகிளைகளும் இன்னமும் இருக்கின்றன. இதுவும் ஒரு விருட்சமே. தேவ தர்ம அத்திவாரத்தின் வேர்கள் வெட்டப்பட்டு விட்டன. விருட்சத்தின் மிகுதிப் பாகம் எஞ்சியுள்ளது. விதையானவர் இருந்தால், மீண்டும் அவரால் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்ள முடியும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்து மீண்டும் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறேன். ஸ்தாபனை பிரம்மா மூலமாகவும், விநாசம் சங்கரர் மூலமாகவும் இடம்பெறுகிறது. உண்மையில் எண்ணற்ற சமயங்களின் விநாசம் இடம்பெறுகின்றது. மகாபாரத யுத்த வேளையிலே இராஜயோகத்தைக் கற்றவர்கள், தமது சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்தார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடம் சென்று, அதன்பின்னர் புதிய உலகினுள் வருவீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பின்னர் விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளரும். முன்னர் இருந்த தேவ தர்மம் மறைந்து விட்டது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்து மீண்டும் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறேன். அதி மேன்மையானதாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது ஒளி இழந்து விட்டது. காமச் சிதையிலே அமர்ந்ததன் மூலம், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அவலட்சணமாகி விட்டீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஞானச் சிதையிலே அமர்ந்திருந்து, அழகானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள்

அவலட்சணமாகியிருந்தீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே அவலட்சணமானவர்களை அழகானவர்கள் ஆக்குகிறார். நீங்கள் அவருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகிறீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் ஆத்மா என்றென்றும் தூயமையானவரும், அழகானவரும் ஆவார். ஆத்மாவிலேயே கலப்படம் கலந்துள்ளது (தங்கத்தின் உதாரணம்). இப் பழைய உலகம் இப்பொழுது அழியப்போகிறது என்பதையும், எல்லோரும் மரணிக்கப் போகிறார்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அப்போது இராமரின் பெயரை உச்சரியுங்கள் என்று உங்களுக்குக் கூறுவதற்கு எவருமே எஞ்சியிருக்க மாட்டார்கள். பாருங்கள். நேரு மரணித்த போது, அவருடைய சாம்பல் எல்லா வயல்களிலும் தூவப்பட்டது. வயல்கள் மிகவும் சிறந்த பசளையைப் பெறும் என்பது புரிந்து கொள்ளப்பட்டது. ஒரு மரத்தில் பூச்சிகள் நிறைந்திருக்கும் போது, சாம்பலைப் (பூச்சிக் கொல்லியைப் போல) பயன்படுத்துவார்கள். முழு உலகமும் இப்பொழுது பலரின் சாம்பல்களைப் பெறும். பெரிய சந்நியாசிகளோ, மகாத்மாக்களோ சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்தால் அவர்களின் சாம்பல் தூவப்படுவதில்லை. சந்நியாசிகளே அனைவரிலும் அதிமேலானவர்கள். இப்பொழுது பலரும் மரணிப்பார்கள் என்பதால், பெருமளவு பசளை பெறப்படும். அவ்வாறாயின், பூமியால் முதந்தரமான தானியங்களை ஏன் கொடுக்க முடியாது? சத்தியயுகத்தில் அனைத்தும் பசுமையாகவும், புதியதாகவும் இருக்கும். இப்பொழுது இந்த உலகம்; புதியதாகுவதற்குக் காலமெடுக்கும். நீங்கள் சூட்சும உலகிற்குச்; சென்றதும், உங்களுக்குப் பெரிய பழங்கள் காட்டப்பட்டு, மாம்பழச்சாறும் பருகுவதற்குக் கொடுக்கப்படுகிறது. எனவே, அதிகளவு பசளை பெறப்படும், விசேடமாகப் பாரதமே அதைப் பெறும் என்பதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். புதிய உலகிலே பல நல்ல பொருட்கள் தென்படும். இப் பசளையைப் பெறுவதன் மூலமாக, முழு உலகமும் புதியதாகும். சூட்சும வதனத்தில் உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்தின் மாம்பழச் சாறு கொடுக்கப்படுகிறது. உங்களுக்குப் பூஞ்சோலைகள் போன்றவற்றின் காட்சிகள் கிடைக்கும். குழந்தைகளுக்கு அவ்வுலகின் காட்சிகள் கிடைத்துள்ளன. அவர்கள் அங்கே சென்று மாம்பழச்சாறைப் பருகுகிறார்கள். இளவரசர்களும், இளவரசிகளும் தோட்டத்திலிருந்து பழங்களைப் பறித்துக் கொண்டு வருவார்கள். எவ்வாறாயினும், சூட்சும உலகில் பூந்தோட்டம் இருக்க முடியாது. நிச்சயமாக அவர்கள் வைகுந்தத்திற்கே சென்றிருக்க வேண்டும். எல்லோருக்கும் காட்சி கொடுக்கப்பட மாட்டாது. கருவிகள் ஆகுபவர்களுக்குக் காட்சிகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் நினைவிலே நிலைத்திருந்தால், பாபாவின் குழந்தைகளாக இருந்தால்; இறுதியிலே நீங்களும் காட்சிகளைப் பெறுவது சாத்தியமாகும். முதலில் இந்த மாட்டுத் தொழுவம் உருவாக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. நீங்கள் முதலில்; சூளையிலே வேக வைக்கப்பட்டீர்கள். அதன்பின்னர் பலர் வந்தார்கள். புத்தக அறிவைக் கொடுப்பதன் மூலமாக மக்கள் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தக்கூடிய ஓர் ஆசிரியர் நிச்சயமாகத் தேவை. 'இவர் உங்களுடைய பாபா, இவர் உங்களுடைய தாதா (முத்த சகோதரர்)' என்பதை ஓர் ஆசிரியரால் ஒரு விநாடியில் விளங்கப்படுத்த முடியும். இந்த எல்லையற்ற தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். நீங்கள் ஒருவருக்குப் புத்தகங்களைக் கொடுத்தால், அவர் அதைப் பார்த்து விட்டு எறிந்து விடுவார். அவர் எதையுமே புரிந்து கொள்ள மாட்டார். குறைந்தபட்சம் தந்தை வந்து விட்டார் என்பதையேனும் நீங்கள் நிச்சயம்

விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதற்கான முரசை கொட்டுவது உங்கள் கடமையாகும். உண்மையிலேயே யாதவர்களும், கௌரவர்களும் இருக்கிறார்கள். யுத்தமும் சற்று முன்னால் நிற்கிறது. இராஜ யோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கு ஒருவர் நிச்சயமாகத் தேவை. சுவர்க்க ஸ்தாபனையும் இடம்பெற வேண்டும். ஒரே தர்மத்தின் ஸ்தாபனையும், எண்ணற்ற சமயங்களின் விநாசமும் இடம்பெறும். நீங்கள் சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணனாகவும், சாதாரண பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும் மாறுகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இதுவே எமது இலக்கும், இலட்சியமுமாகும். மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்குக் கடவுளுக்கு வெகு காலம் எடுப்பதில்லை. சூரிய வம்சத்தவர்கள் மாத்திரமே தேவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். சந்திர வம்சத்தவர்கள் சத்திரியர்களாவர். முதலில் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகவேண்டும். சித்தியடையாது விடில் நீங்கள் சத்திரியர்கள் ஆகுவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இனிமையிலும், இனிமையான அன்பிற்கினிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகள். நீண்ட காலத்திற்கு முன்னர் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகள் பலர் இருக்கிறார்கள். பாருங்கள், ஒருவருடைய குழந்தை தொலைந்து 6 அல்லது 8 மாதங்களின் பின்னர் கண்டு பிடிக்கப்பட்டால், பெருமளவு அன்புடன் அவன் வரவேற்கப்படுகிறான். அவனுடைய தந்தை மிகவும் சந்தோஷப்படுவார். இந்தத் தந்தையும் கூறுகிறார்: அன்பிற்கினிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே, என்னை நீங்கள் 5000 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் சந்தித்துள்ளீர்கள். அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நீங்கள் பிரிந்திருந்து, இப்பொழுது, உங்களுடைய எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காக என்னைச் சந்தித்துள்ளீர்கள். தேவ உலக ஆட்சி உரிமையே, உங்கள் கடவுளான தந்தையிடமிருந்து பெறப்படும் பிறப்புரிமையாகும். உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆட்சி உரிமையைத் தருவதற்காக பாபா வந்துள்ளார். அவர் சுவர்க்கத்தின் கடவுளான தந்தையாவார். அவர் கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அத்தகைய மிகப்பெரிய பரிசைக் கொண்டு வந்துள்ளேன். எவ்வாறாயினும், அதற்கு நீங்கள் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். "மம்மா, பாபா" என்று கூறிய பின்னர், அவரை மறந்து, நீங்கள் விவாகரத்துச் செய்தால், உங்களால் அவரது கழுத்து மாலையாக முடியாது. குழந்தைகள் பெருமளவு நேசிக்கப்படுகிறார்கள். ஒரு தந்தை தனது குழந்தைகளைத் தனது தலையில் தூக்கி வைக்கிறார். இந்த எல்லையற்ற தந்தைக்கு எண்ணற்ற பல குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். பாபா உங்கள் அனைவரையும் தனது தலையிலே மிகவும் உயரத்திலே வைக்கிறார். காலில் விழுந்தவர்களை அவர் தனது தலையிலே வைக்கிறார். எனவே, நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் ஒரேயொருவருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். உங்கள் சொந்த வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றினால், சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்து விடுகிறீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், மேன்மையான மனிதர்கள், அதாவது, தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். எந்த இலக்கத்தில் நீங்கள் சித்தியடைவீர்கள் என்று பாபா உங்களிடம் வினவுகிறார். அத்துடன் தந்தை கூறுகிறார்: சூரிய வம்சத்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். எனவே, இதற்கு நீங்கள் மம்மாவையும், பாபாவையும் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் உங்களைப் போல் ஏனையோரையும் சுய தரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவார்கள் ஆக்க வேண்டும். ஏனையோரை சிவபாபாவிற்கு முன்னால் நீங்கள் கொண்டு வரும் போது,

உங்களைப் போல் எத்தனை பேரை நீங்கள் ஆக்கியிருக்கிறீர்கள் என்று அவர் வினவுகிறார். இவை மிகவும் ஆனந்தமான, சுவையான விடயங்களாகும். உங்களால் மட்டுமே இவற்றைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். இது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கான கல்லூரி என்பதைப் பற்றிய விடயங்களைப் புதியவர்களால் புரிந்து கொள்ளவே முடியாது. சிலர் ஏழு நாட்களிலே மிக நன்றாக ஞானத்தின் வசப்படுகிறார்கள். சிலர் ஞானத்தின் வசப்படுவதே இல்லை. பெருமளவு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். 'உங்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தையைத் தெரியுமா' என்று அனைவரிடமும் நீங்கள் வினவ வேண்டும் என்பதே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்ற முதலாவது விடயமாகும். "அவர் என்னிலும் உங்களிலும் இருக்கிறார், அவர் சர்வவியாபி" என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவ்வாறெனில், அவர்களிடம் வேறெதையுமே கேட்கத் தேவையில்லை. அவரே தந்தை என்று நீங்கள் கூறுவதால், அவர் உங்களிலும், என்னிலும் இருப்பது எவ்வாறு சாத்தியமாகும்? தந்தையிடமிருந்தே ஓர் ஆஸ்தி பெறப்படுகிறது. எனவே முதலில் அல்பாவை விளங்கப்படுத்துங்கள். எப்போதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட எனது குழந்தைகளே என்று தந்தை கூறுகிறார். எந்தப் புனிதர்களாலோ அல்லது சந்நியாசிகளாலோ இதைக் கூறமுடியாது. உண்மையிலேயே நீங்கள் சிவபாபாவின் எப்போதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். உங்களுடைய சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காக மீண்டும் 5000 ஆண்டுகளிற்குப் பின்னர் வந்து அவரை நீங்கள் சந்தித்துள்ளீர்கள். நீங்களே சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், மீண்டும் அவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நிச்சயமாக நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். பின்னர், உங்கள் முயற்சிக்கு ஏற்ப நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து, இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தாய், தந்தையைப் பின்பற்றி, ஏனையோரையும் உங்களைப் போல் ஆக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள். சுய தரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆகி, ஏனையோரையும் அவ்வாறு ஆக்குங்கள்.
2. தந்தையின் கழுத்து மாலை ஆகுவதற்கு, தந்தையை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். எந்த ஒலியும் எழுப்பாதீர்கள். சதா நினைவிலே நிலைத்திருங்கள்.

ஆசீர்வாத சரீர உணர்வைத் துறப்பதன் மூலம் நீங்கள் சதா ம: மரியாதைக்குரியவர்களாகவும், சுயமரியாதையில்

நிலைத்திருப்பவர்களாகவும் ஆகுவீர்களாக.

இந்த ஒரு பிறவியில் சரீர உணர்வை துறந்து, தமது சுயமரியாதை ஸ்திதியில் நிலைத்திருக்கின்ற குழந்தைகள், இந்தத் துறவறத்திற்கு பிரதியுபகாரமாக, பாக்கியத்தை அருள்பவரான தந்தையிடமிருந்து

முழு சக்கரத்திலும் சதா மரியாதைக்குரியவர்களாக இருக்கின்ற பாக்கியத்தை பெறுகிறார்கள். அரைக்கல்பத்திற்கு உங்கள் பிரஜைகளிடமிருந்து மரியாதையை பெறுகிறீர்கள். அரைக்கல்பத்திற்கு உங்கள் பக்தர்களிடமிருந்து மரியாதையை பெறுகிறீர்கள். இந்த நேரமான, சங்மகயுகத்திலு, மரியாதைக்குத் தகுதியான குழந்தைகளுக்கு கடவுளே தனது மரியாதையை செலுத்துகிறார். சுயமரியாதைக்கும் மரியாதைக்கும் இடையில் ஆழமான தொடர்பு உள்ளது.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையிடமிருந்தும். பிராமண குடும்பத்திடமிருந்தும் நீங்கள் ஆசீர்வாதங்களை பெறும் போது, சதா நீங்கள் தொடர்ந்தும்; முன்னேறிச் செல்வீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்கள் போன்று ஆகிவிட்டீர்கள். கடவுளின் மடியைப் பெறுவது என்றால் ஒரு வைரம் போன்று ஆகுவதாகும். ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றுவது, உங்களை வைரங்கள் போன்று ஆக்குகிறது.

கேள்வி: சத்தியயுகத்தில் சிலர் இராஜ அந்தஸ்தையும் ஏனையவர்கள் ஒரு வேலைக்காரர் அல்லது ஒரு பிரஜை என்ற அந்தஸ்தையும் பெறுவதற்குக் காரணம் என்ன?

பதில்: சங்கமயுகத்தில் ஞானக்கடலிடம் இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கற்று, கிரகிப்பவர்களும், ஞான இரத்தினங்களை மற்றவர்களுக்குத் தானஞ் செய்து, மற்றவர்களைத் தங்களுக்குச் சமமாக ஆக்குபவர்களும், சத்தியயுகத்தில் இராஜ அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். கவனயீனமாக இருப்பவர்களும் சரீர உணர்வுக்கு வருவதால் முரண்பாடுளை ஏற்படுத்துபவர்களும் பிரஜை அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். இக்கல்வியில் கவனம் செலுத்தாதவர்கள் வேலைக்காரர்கள் ஆகுகின்றனர்.

ஓம் சாந்தி. சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்கள் போல் ஆகுகின்ற, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட முயற்சி செய்யும் எனது குழந்தைகள் தாங்கள் மாயையின் புயலால் தாக்கப்படலாம் என்பதை அறிவார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாக ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததால் நீங்கள் மாயையின் புயலால் மீண்டும் தாக்கப்படுவதால், உங்கள் ஒளியும் அணைக்கப்படுகிறது. இதைப் பற்றிய ஒரு பாடலும் உள்ளது. நீங்கள் முன்னர் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். ஆத்மா இதை அதி அன்பிற்கினிய எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து செவிமடுக்கிறார். அதிமேலான கடவுள் என அவரது புகழே பாடப்படுகிறது. இந்த உலகில் நிச்சயமாக துன்பம் அன்றி வேறு எதுவுமே இல்லாததாலேயே உலகில் உள்ள அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். மனிதர்கள் அனைவரும் விவேகமற்றவர்கள் என நினைக்கவேண்டாம். புராதன பாரதம் மிக மேன்மையாக இருந்தது எனவும், அந்நேரத்தில் வேறு நாடுகளோ சமயங்களோ இருக்கவில்லை எனவும் அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். இதனாலேயே பாரதம் புராதன நாடு எனப்படுகிறது. அவர்கள் இவ்வளவு புரிந்து கொண்டிருப்பினும் இது எப்பொழுது, எவ்வாறு நிகழ்ந்தது என்றோ அல்லது பாரதம் எப்பொழுது எவ்வாறு மீண்டும் வைரம் போன்று ஆகியது என்றோ அவர்கள் அறியார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவின் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். வெளிநாடுகளில் வசிப்பவர்களும் ஏனைய நிலையங்களில் இருப்பவர்களும் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். உங்களை வைரங்கள் போன்று ஆக்கும் எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: இது உங்களின் இறுதி பிறவியான இறைபிறப்பாகும். இப் பிறவியிலே கடவுளே இங்கமர்ந்திருந்து, நீங்கள் வைரங்கள் போன்றவர் ஆகுவதற்கு உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். எனவே அத்தகைய தந்தையின் மீது நீங்கள் அதிகளவு மரியாதையை கொண்டிருக்க வேண்டும். உண்மையான

தந்தைக்கும், உண்மையான ஆசிரியருக்கும், உண்மையான சத்ருவுக்கும் மரியாதை கொடுக்கப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நானே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவேன். நான் இந்நேரத்தில் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களை சந்தோஷமானவர் ஆக்குவதற்கான கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றேன். கடவுளால் கொடுக்கப்பட்ட ஸ்ரீமத், பின்னர் மனிதர்களால் கீதையில் எழுதப்பட்டது. எவ்வாறாயினும் அது மிகச்சரியாக எழுதப்படவில்லை. அவர் இப்பொழுது உங்களை அதிமேலானவர்களாக, அதாவது, வைரங்கள் போன்று ஆக்குகிறார். உலகெங்கும் உள்ள குழந்தைகள் அனைவரும் தந்தையின் குழந்தைகளாக இருப்பினும் நீங்கள் மாத்திரமே சத்தியயுகம் செல்கிறீர்கள். மனித குலத்தின் தந்தையாகிய பிரம்மாவும் இருக்கிறார். இந்நேரத்தில் நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகள் எனப்படுகிறீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் 'கொள்ளுப் பேரன்' எனவும் அழைக்கப்படுகிறீர்கள். தொடர்ந்தும் விரிவாக்கம் இடம்பெறுகிறது. உண்மையில் தந்தையாகிய நானே அனைவரையும் படைப்பவர் ஆவேன். 'உங்களைப் படைத்தவர் யார்?' என நீங்கள் மக்களிடம் வினவுவீர்களாயின், 'அல்லா' என்றோ 'குதா (கடவுள்)' என்றோ பதிலளிக்கிறார்கள். அவர்கள் இந்தளவு புரிந்து கொள்கிறார்கள் ஆயினும் அவர் அவர்களை எவ்வாறு படைக்கிறார் என்பதையோ, சனத்தொகை எவ்வாறு அதிகரிக்கிறது என்பதையோ அறியாதவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். சத்தியயுகத்தில் சனத்தொகை மிகவும் குறைவாக இருப்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். புதிய உலகைப் படைக்கின்ற படைப்பவர் ஒருவர் நிச்சயமாக இருக்கவே வேண்டும். அவர் உங்களைப் புதிய உலகில் தேவ அந்தஸ்தைக் பெறச் செய்வதால் அவர் நிச்சயமாகப் பழைய உலகை அழித்திருப்பார். இது எவருக்கும் தெரியாது. மக்கள் பல புத்தகங்களையும் சமயநூல்களையும் எழுதுகிறார்கள். அவை சமயதத்துவம்; சம்பந்தமான சமயநூல்கள் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஞானமே தத்துவம் எனப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடல் என்பதை எவருமே அறியார். நீங்கள் இவரினுடாக ஞானம் பெற்று, வைரங்கள் போன்று ஆகுகின்றீர்கள். கடவுளின் மடியை அடைவது என்றால் வைரத்தைப் போன்ற பிறவி எடுப்பதாகும். அனைவரையும் வைரம் போன்று ஆக்கும் தந்தை எங்களையும் வைரம் போன்று ஆக்குகிறார். அவரின் மகத்துவம் நினைவுகூரப்படுகிறது. சத்தியயுகத்தில் 'மகத்துவம்' என்ற பேச்சுக்கு இடமில்லை. இந்த எண்ணம் கூட சத்தியயுகத்தில் தோன்றுவதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது சூத்திரர்களோ அல்லது தேவர்களோ அல்ல, ஆனால் நீங்கள் பிராமணர்கள். நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் என அழைக்கப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இங்கே சுயதரிசன சக்கரதாரிகளாக ஆகி, பின்னர் நீங்கள் சென்று விஷ்ணுகுல இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்வீர்கள். இங்கேயே நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகளாகவும், தாமரை மலர் போலவும் ஆக வேண்டும். நீங்கள் இங்கே முயற்சி செய்து, அங்கே வெகுமதியைப் பெறுகிறீர்கள். உலகில் உள்ள எவருக்கும் இந்த விடயங்கள் தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: மாயை உங்களைச் சீரழிந்த புத்தி உடையவர்களாக ஆக்கிவிட்டாள். நீங்கள் வைரங்கள் போன்ற தேவர்களாக இருந்தீர்கள். முதலில் நீங்கள் இதை அறிந்திருக்கவில்லை. உலகில் பல அபிப்பிராயங்கள் நிலவுகின்றன. சிலர் ஒன்றையும், மற்றையவர்கள் இன்னொன்றையும் கூறுகின்றனர். மனிதர்கள் மரணிக்கும்பொழுது மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள் எனச் சிலர் கூறுகிறார்கள்.

உங்கள் எண்ணங்கள் எதுவோ அது போன்றே நீங்கள் ஆகுகின்றீர்கள் எனச் சிலர் கூறுகின்றனர். பல்வேறு அபிப்பிராயங்களுடன் மக்கள் இருக்கிறார்கள். நீங்களே ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால் உங்கள் எண்ணங்கள் N;மன்மையானதாக ஆகுகின்றன. நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இதை அனைவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஒருவர் இலட்சாதிபதியாக அல்லது கோடீஸ்வரராக இருப்பினும் இந்த ஞானத்தை ஏற்றுக் கொள்வதற்குச் சிரமப்படுகிறார். அரிதாகவே செல்வந்தர்கள் வருகிறார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் பல குழப்பங்களுடன் இருக்கிறார்கள். ஏழைகள் மாத்திரமே கடவுளின் மடிக்கு வருவார்கள் என்பது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த இரதம் அவருக்கு உரியதாகும். பாபாவும் தாதாவும் ஒருமித்தே இருக்கிறார்கள். நீங்கள் மாத்திரமே இதை அறிவீர்கள். அசரீரியான கடவுளுக்கு அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. எனவே அவர் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தைக் கடனாகப் பெற வேண்டும். அவ்வாறு செய்யும்பொழுது மாத்திரமே கடவுளால் பேச முடியும். கடவுள் கிருஷ்ணரின் வாசகங்கள் இருக்க முடியாது. மக்கள் அவரை உடனடியாக இனங்கண்டு கொள்வார்கள். இவர் அசரீரியானவர் ஆவார். இதனாலேயே இவரை எவரும் இனங்கண்டு கொள்வதில்லை. இந்நாட்களில் மனிதர்கள் பலர் தாங்கள் பணம் சம்பாதிப்பதற்காக தங்கள் உடைகளை மாற்றி, கிருஷ்ணரைப் போன்று உடையணிகிறார்கள். அவர்கள் அனைவரும் மாயையைப் பின்பற்றுபவர்கள் ஆகிவிட்டனர். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளைப் பின்பற்றுபவர்கள் ஆவீர்கள். சிலர் 100 சதவீதம் கடவுளைப் பின்பற்றுபவர்கள் ஆகி, அவரிடம் தஞ்சம் புகுந்துள்ளனர். ஏனையவர்கள் மாயையாகிய இராவணனிடம் தஞ்சம் புகுந்து, அகப்பட்டுள்ளனர். குறிப்பாகப் பாரத மக்கள் அனைவரும் துன்பக்குடிலில் இருப்பதாக பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார். முழு உலகமும் இலங்கை ஆகும். மக்கள் எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களைச் சமயநூல்களில் எழுதியுள்ளனர். எல்லையற்ற தந்தை எல்லையற்ற விடயங்களைப் பேசுகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் மடியில் இருப்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் தேவர்களாக, அதாவது, புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். மாயை அங்கே இருப்பதில்லை. சூரிய, சந்திர வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பெருஞ் செல்வந்தர்கள் ஆவார்கள். பின்னர் நீங்கள் வைஷ்ணவ வம்சத்துக்குச் செல்லும் பொழுது தங்கத்தாலும், வைரங்களாலும் ஆலயங்கள் கட்டுகிறீர்கள். முதலில் தங்கத்தாலும், வைரங்களாலும் ஆலயங்கள் கட்டுபவர்கள், முன்னர் அத்தகைய அரண்மனைகளில் வாழ்ந்தவர்களே ஆவார்கள். இதனாலேயே பாரதம் வைரம் போன்று இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. இது இப்பொழுது சிப்பி போன்று ஆகிவிட்டது. இது ஒரு தூய்மையற்ற உலகம் ஆகும். பாரதம் தூய்மையான சத்திய பூமியாக விளங்கியது. பாரதம் இப்பொழுது தூய்மையற்ற தேசமாகும். இப்பொழுது நாங்கள் அதைத் தூய்ப்புமி எனக் கூற முடியாது. நாங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாகிக் கொண்டிருக்கிறோம். அவ்வுலகம் முற்றிலும் விகாரமற்றதாகும். கிருஷ்ணரின் புகழ் மிகவும் உயர்ந்ததாகும். மக்கள் அவரின் உருவத்தை ஊஞ்சலில் காட்டுகின்றார்கள். ஆயினும் அவர்கள் அவருடைய வாழ்க்கை வரலாறை அறியாதவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். இது இப்பொழுது கலியுகம் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பாரதம் சத்தியயுகமாக இருந்தது. பாரத மக்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகள் எடுக்க முடியும். நீங்கள் இவ்விடயங்களை உரிய முறையில் விளங்கப்படுத்தும் பொழுது மக்கள்

இவ்விடயங்களை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். பாரத மக்கள் கடவுளின் மடிக்குச் செல்வதால் வைரம் போல் ஆகுகின்றனர். அரசரும் அரசியும் எவ்வழியோ, பிரஜைகளும் அவ்வழியே. பிரஜைகளும் வைரங்கள் போன்று இருக்கின்றனர். இப்பொழுது அரசன், அரசி, பிரஜைகள் அனைவருமே சிப்பிகள் போல் உள்ளனர். உங்களை வைரம் போன்று ஆக்கும் தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். எனவே நீங்கள் இப்பொழுது முழு முயற்சி செய்யவேண்டும். உங்களை வைரம் போன்று ஆக்கும் தந்தையுடன் நீங்கள் முழுமையான யோகத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் சிவபாபாவினால் வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆக்கப்படுகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைத்தும் நீங்கள் எவ்வாறு கற்கிறீர்கள் என்பதிலேயே தங்கியுள்ளது. ஒவ்வொருவரும் கற்கும் எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் வீட்டில் வேலை செய்யும் பொழுதும் உங்களைத் தந்தையாகிய கடவுளின் மாணவராகக் கருத வேண்டும். உங்கள் கல்வி மிகவும் இலகுவானதாகும். வந்து, ஒரு கணமேனும் செவிமடுப்பது அவசியம் ஆகும். எந்நேரத்திலும் எவ்நேனும் அம்பினால் தாக்கப்படும் விதத்தில் தொடர்ந்தும் மிக நல்ல கருத்துக்கள் வெளிப்படுகின்றன. எனவே, என்ன நிகழ்ந்தாலும் பரவாயில்லை, நீங்கள் நிச்சயமாக முரளியைச் செவிமடுக்க வேண்டும். உங்களால் முரளியைச் செவிமடுக்க முடியாதுவிட்டால், உங்களால் இயன்ற எவ்வழியிலேனும் தொடர்ந்தும் இந்த ஞானத்தைக் கற்கவேண்டும். அதற்கான வசதிகள் செய்து தரப்படும். நீங்கள் முதலில் இவ்விடயங்களை நன்றாகப் புரிந்து கொள்வதற்கு ஒரு வாரத்தைச்; செலவிட வேண்டும். அதன் பின்னர் புதிய கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கு நீங்கள் கற்க வேண்டும். பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். தொடர்ந்தும் பல கருத்துக்கள் வெளிப்படுகின்றன. 'சகோதர, சகோதரிகளே, உள்ளே வாருங்கள், இந்த இலகுவான ஞானத்தினாலும் இலகுவான இராஜயோகத்தினாலும் எங்களால் உங்களை வைரங்கள் போன்று ஆக்க முடியும்' என நீங்கள் ஒரு பலகையில் எழுதி, வெளியே வைக்க வேண்டும். உங்களிடம் சகல சுவரொட்டிகளும் உள்ளன. சிறுவர்களுக்கு விளையாட்டுப் பொருட்களைக் காட்டி, 'இது யானை, யானை இதைச் செய்கிறது, இது ஒட்டகம்' என்றெல்லாம் காட்டிக் கற்பிப்பது போன்று இதுவும் விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் இலகுவானதாகும். பரமாத்மா யார் என்பதையோ, அவர் என்ன செய்கிறார் என்பதையோ மனிதர்கள் அறியார். அவர் என்ன செய்கிறார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது விட்டால் அவருக்கு எந்த முக்கியத்துவமும் இருக்க மாட்டாது. ஆகையால் 'இது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவன்' எனப் படங்களைக் காட்டி, நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இவர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனாவார். அவரே அனைவரையும் வைரம் போன்று ஆக்குபவர் ஆவார். நாங்கள் பிரம்மாவின் ஊடாக எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். சிவபாபா பிரம்மா குமார், குமாரிகளுக்குக் கற்பித்து, அவர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகிறார். உங்களுக்குக் கற்பிக்கப்பட்டுள்ளதால் உங்களால் அதனை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்து கற்பிக்கிறார் என்பதை முன்னர் நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. பாரதம் எவ்வாறு வைரம் போன்று இருந்தது எனவும், பின்னர் அது எவ்வாறு இப்பொழுது சிப்பி ஆகியுள்ளது என்பதையும் விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானதாகும். எனவே நீங்கள் ஏன் சிப்பிகளின் பின்னால் ஓடுகிறீர்கள்? அச் செல்வம் அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகி விடப் போகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது சத்திய உலகிற்கான உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்க

வேண்டும். நீங்கள் முழு வருமானத்தையும் சம்பாதிக்காவிட்டால் நீங்கள் சாதாரண பிரஜைகள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் பிரஜைகளின் வேலைக்காரர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் தந்தைக்குரியவராகி, பின்னர் அவரை பிரிந்து செல்கிறீர்கள். ஆதலால், பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் ஒரு முரளியை கேட்டு வாங்கி, அதனை வீட்டில் வாசிக்கலாம். நீங்கள் தொடர்ந்தும் முரளியைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் எங்கிருந்தாலும் நிச்சயமாக முரளியைக் கற்க வேண்டும். கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பியுங்கள். பிறநாட்டில் வசிக்கும் பொழுதும் உங்களால் சேவை செய்ய முடியும். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். இறுதியிலேயே உங்கள் செல்வாக்கு பரவும். புராதன பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். இங்கிருந்து பெருமளவு செல்வம் கொள்ளையடிக்கப்பட்டது. சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் உயிருள்ள உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள், அதாவது நீங்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்கிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில், அறையின் ஒரு சிறு மூலையில் உயிரற்ற உருவங்களை வைத்து, ஒரு ஞாபகார்த்தத்தை உருவாக்குகிறீர்கள். பூஜைக்குரிய கருவிகளும் தேவையாகும். நீங்கள் எவ்வாறு பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள் எனவும், இப்பொழுது எவ்வாறு பூஜிப்பவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள் எனவும் அறிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் பூஜிப்பவர்களிலிருந்து பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவதற்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கிறது? ஆலயங்கள் எவ்வாறு கட்டப்பட்டன? நாங்களே அந்த ஆலயங்களைக் கட்டியவர்கள் ஆவோம். நாங்களே எங்களுடைய உயிரற்ற உருவங்களை உருவாக்கி, எங்களை நாங்களே வழிபட ஆரம்பித்தோம். இவை அத்தகைய அதிசயமான விடயங்களாகும். பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது கவனயீனமாக இருக்க வேண்டாம்! ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதன் மூலம் நீங்கள் வைரங்கள் போன்று ஆகுவீர்கள். நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டாம். சரீர உணர்வுடையவர் ஆகுவதன் மூலம் பெருமளவு குழப்பத்தை ஏற்படுத்தி உங்களை அழிப்பது மாத்திரமன்றி, மற்றவர்களையும் அழிக்கிறீர்கள். ஞானக்கடலுடன் கற்பதால் சிலர் மயில் சிம்மாசனத்தைப் பெறும் அதேவேளையில் ஏனையவர்கள் பணிப்பெண்களாகவும் வேலைக்காரர்களாகவும் ஆகுகின்றனர். பாருங்கள், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சுவர்க்கத்தின் சக்கரவர்த்திகளாக இருந்தனர். அவர்கள் பெருமளவில் போற்றப்பட்டு, பூஜை செய்யப்படுகிறார்கள். அவர்களுக்கு ஆலயங்கள் கட்டப்படுகின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை தூரிய வம்ச இலக்ஷ்மி நாராயணன் போல் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் தூரிய வம்சத்திலிருந்து சந்திர வம்சத்துக்குச் செல்வீர்கள். ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவது என்றால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவது ஆகும். நீங்கள் அத்தகைய முயற்சிகளைச் செய்து, மற்றவர்களையும் தூண்ட வேண்டும். மற்றவர்களை தூண்டுவது எவ்வாறு என்று உங்களுக்குத் தெரியாது விட்டால், முயற்சி செய்வதற்கு நீங்களே இன்னும் கற்கவில்லை என்றே அர்த்தமாகும். நீங்கள் மற்றவர்களை உங்களைப் போன்று ஆக்காது விட்டால் உங்களால் அரசராகவோ அரசியாகவோ ஆகமுடியாது. நீங்கள் அழியாத ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்ய வேண்டும். வெகு சிலருக்கே இந்தப் போதை உள்ளது. ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருப்பதனால் உங்கள் சந்தோஷத்தின் அளவு அதிகரிக்கும். மம்மாவும் பாபாவும் எவ்வளவு அக்கறை கொண்டுள்ளார்கள் எனப் பாருங்கள். ஒரு புத்திரி

தாக்கப்படும் பொழுது பாபா இரக்கப்படுகிறார். அவரை எவ்வாறு காப்பாற்றுவது எனச் சிந்திக்கிறார். தஞ்சம் கொடுக்கப்படும் பொழுது பெருமளவு குழப்பம் ஏற்படுகிறது. பாரதம் வைரம் போன்று ஆகுவதற்காக, சர்வசக்திவான் சிவபாபாவிடமிருந்து ஓர் அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டைப் வெல்கிறது. நீங்கள் இப்பொழுது நேரடியாகச் செவிமடுத்து, களிப்படைகிறீர்கள். உங்களுக்கு பாபா தொடர்ந்தும் ஊசி யால் மருந்தை ஏற்றுகின்றார். குழந்தைகள் ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் நிச்சயமாக உங்களுக்குச் சந்தோஷம் அளிக்கும் தந்தைக்கும் ஆசிரியருக்கும் சத்குருவுக்கும் மரியாதை கொடுக்க வேண்டும். அவருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதே அவருக்கு மரியாதை கொடுப்பது ஆகும்.
2. உங்கள் வீட்டு வேலைகளைச் செய்யும் பொழுது உங்களைத் தந்தையாகிய கடவுளின் மாணவனாகக் கருதுங்கள். இக் கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். ஒரு பொழுதும் ஒரு முரளியையேனும் தவறவிடாதீர்கள். சத்தியயுகத்திற்கான உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பீர்கள்.

ஆசீர்வாத ஒரு மாஸ்டர் திரிகாலதரிசியாகி, கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலத்தை அறிந்திருப்பதன் மூலம் மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்களாக.

முக்காலங்களையும் அறிந்திருக்கும் குழந்தைகளை, மாயையினால் என்றுமே தோற்கடிக்க முடியாது. ஏனெனில், திரிகாலதரிசி ஆத்மாக்களின் புத்திக்கு நிகழ்காலம் என்னவென்பதும் எதிர்காலத்தில் என்ன நடக்கவுள்ளது என்பதும் தெளிவாகத் தெரியும். ~நான் என்னவாக உள்ளேன், நான் என்னவாக ஆகப்போகிறேன்.|| அவருக்கு நிகழ்காலத்தினதும் எதிர்காலத்தினதும் போதை உள்ளது. இந்தப் போதையினால், அவர் சந்தோஷத்தில் தொடர்ந்தும் பறப்பதாலேயே அவரின் பாதங்கள் நிலத்திற்கு மேலே உள்ளது. அவர் சரீரங்களினதோ, சரீர உறவினர்களினதோ, சரீரத்தின் பழைய உடமைகளினதோ கவர்ச்சிக்குள் வருவதில்லை.

சுலோகம்: இலகுத்தன்மை என்ற தெய்வீகக் குணத்தை கொண்டிருப்பவர்களால், மிகவும் இலகுவாக ஒரு ஒன்றுகூடலில் வாழ முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் புண்ணியக் கணக்கைச் சேமித்துக் கொள்வதுடன், யோக சக்தியின் மூலம் உங்கள் பாவக் கணக்கையும் எரித்து விடுங்கள். ஆகையால்; அகநோக்கு உடையவர்கள் ஆகுங்கள்.

கேள்வி: எந்த ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் உங்களால் இலகுவாகச் சப்தத்திற்கு அப்பாற் செல்வதற்கான முயற்சியைச் செய்ய முடியும்?

பதில்: ஸ்ரீமத் கூறுகிறது: குழந்தைகளே, அகநோக்குடையவர்கள் ஆகுங்கள்; எதனையுமே கூறாதீர்கள். இந்த ஸ்ரீமத்தை நீங்கள் பின்பற்றும் பொழுது, உங்களால் இலகுவாக சப்தத்திற்கு அப்பாற் செல்ல முடியும். நினைவில் அதிகளவு நிலைத்திருந்து சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றும் அளவிற்கேற்ப, அதிகளவு வருமானத்தைச் சேர்த்துக் கொள்வீர்கள். அமிர்தவேளை நேரம் நினைவு செய்வதற்கு மிகவும் சிறந்ததாகும். அந்நேரத்தில் விழித்துதெழுந்து, அகநோக்கில் அமர்ந்திருந்து உங்களை ஆதி தர்மத்தில் ஸ்திரமாகுங்கள்.

பாடல்: :: நீங்கள் இரவை உறங்குவதிலும், பகலை உண்பதிலும் கழித்தீர்கள்.... ஓம் சாந்தி. எதுவுமே பேசாது, அகநோக்கில் அமர்ந்து, ஆத்ம வடிவில் ஸ்திரமாகுமாறு உங்களிடம் கூறுபவர் யார்? தந்தை குழந்தைகளிடம் கூறுகிறார்: எதுவும் பேசாதீர்கள். நீங்கள் 'இராமா, இராமா' என்று அதிகளவு கூறியபோதிலும், அவ்வாறு கூறுவதனால் மனிதர்களால் தூய்மையாக முடியாது. தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றும் பொழுதே, மனிதர்களால் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாக முடியும். "தூய்மையாக்குபவர்" என்று கூறுவதனால், நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உண்மையாகவே நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாகுகின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில் தூய்மையற்றவர்கள் எவரும் இருக்க மாட்டார்கள். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதம் தூய்மையாக இருந்த பொழுது, ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. தந்தை சந்தோஷ உலகத்தை மாத்திரமே படைப்பார். பாரதம் சந்தோஷ உலகமாக இருந்தது. இலக்ஷ்மி, நாராயணரினதும், இராமர், சீதையினதும் ஆலயங்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களின் அடையாளங்களாகும். உண்மையில் சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணரின் வம்சம் இருந்தது. சூரிய, சந்திர வம்சங்களின் இராச்சியம் பாரதத்தில் நிலவியது. அவை இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. இது உலகின் வரலாறும் புவியியலும் என அழைக்கப்படுகிறது. மனிதர்கள் மாத்திரம் இதனை அறிவார்கள். இதை அறியாத பொழுது மனிதர்கள் மிருகங்களை விடவும் கீழானவர்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். தந்தையை அறிந்து கொள்வதற்காக அவர்கள் அதிகளவு அலைந்து திரிந்த பொழுதும், அவர்களால் அவரை அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை. நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளதால், அவர் உங்களுக்குத் தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். முதலில் உங்களுக்கு அவரது அறிமுகம் இருக்கவில்லை. ஆகவே அதன் விளைவு என்னவாக இருந்தது? நீங்கள் பிரபுவும் அதிபதியும் இல்லாதவர்களான நாத்திகர்களாகவும் அநாதைகளாகவும் ஆகினீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தைக்குரியவர்கள்

என்பதால், தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் பெறும் ஆஸ்தி மிகவும் பெரியது: நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சத்தியயுக இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இது ஒரு சிறிய விடயமா? இற்றைக்கு 5000 வருடங்களின் முன்னர் இலக்சுமி நாராயணன் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தார்கள். வரலாறு மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகிறது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: எனது பூர்வத்தைப் பின்பற்றி, அகநோக்குடையவர்கள் ஆகுங்கள். புறநோக்குடையவர்கள் ஆகாதீர்கள். இந் நேரத்தில், காரிருள் நிலவுகிறது. இது இரவு என அழைக்கப்படுகிறது. இப்பொழுது அதிகாலை வருகிறது. கலியுக இறுதி காரிருள் என்றும், சத்தியயுக ஆரம்பம் பேரொளி என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: மனிதர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றிருக்கும் பொழுது சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே நான் வருகிறேன். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நிலையான சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்கே நான் இப்பொழுது வந்துள்ளேன். விநாசம் சற்று முன்னிலையில் உள்ளது. அதிகளவு காலம் கடந்து விட்டது, இப்பொழுது சிறிதளவு காலமே எஞ்சியுள்ளது. ஆகவே, இப்பொழுது விரைவாக முயற்சி செய்து, அனைவரும் செய்வதைப் போல, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். அனைவரும் முயற்சி செய்பவர்களே. அனைவரும் இப்பொழுது சப்தத்திற்கு அப்பால் உள்ள, இனிய வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அது நிர்வாணா தாமமாகிய, ஆத்மாக்களாகிய எங்களுடைய வீடாகும். ஒரு தேசத்திலே ஒருவர் மாத்திரம் வாழ மாட்டார். இப்பொழுது உயிருள்ள மனித ஆத்மாக்கள் அனைவரும் (சரீரமுடைய ஆத்மாக்கள்) தங்கள் சரீரங்களை நீக்கி விட்டுத் தங்கள் வீட்டிற்கு, பாபாவிடம் செல்வார்கள். அது அசரீரியான விருட்சமாகும். படத்தில் விருட்சம் காட்டப்பட்டுள்ளது. அதுவே அமைதி தாமமாகிய, ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் வீடாகும். பின்னர் நாங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வோம். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது. கலியுகத்தின் பின்னர் சத்தியயுகம் நிச்சயமாக வரும். துவாபர யுகத்தின் பின்னர் கலியுகம் நிச்சயமாக வரும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமயுகத்தில் வருகிறேன். நான் பழைய உலகின் விநாசத்தைத் தூண்டுகிறேன். புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படும் வரை நீங்கள் இப் பழைய உலகிலேயே இருக்க வேண்டும். புதிய வீடு கட்டி முடிக்கப்படும் வரை நீங்கள் பழையதிலேயே வசிக்க வேண்டும். பின்னர் புதிய வீடு கட்டப்படும் பொழுது, பழையது அழிக்கப்படுகிறது. இவையும் பழைய விடயங்கள், இல்லையா? இந்த மகாபாரத யுத்தம் அதன் விநாசத்துக்காகவே உள்ளது. தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாவே புரிந்து கொள்கிறார். ஆத்மாவே லௌகீக ஞானத்தையும் கற்கின்றார். ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் ஓர் அதிபர், ஒரு சத்திரசிகிச்சை நிபுணர். ஆத்மாவைப் பற்றிய அறிவில்லாததால், சரீர உணர்வு உள்ளது. ஆத்மாவே சமஸ்காரங்களை தன்னுடன் எடுத்துச் செல்கிறார். சிவபாபாவே ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள், எங்கள் பழைய சரீரத்தை விடுத்துப் புதியதொன்றை எடுப்போம். அவலட்சணமாக இருப்பதிலிருந்து நாங்கள் இப்பொழுது அழகானவர்கள் ஆகுவோம். அவலட்சணமானவர்களிலிருந்து இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை அழகானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நாங்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறோம், பின்னர் பாபா எங்களைக் காமச் சிதையிலிருந்து அகற்றி, ஞானச் சிதையில்

அமரச் செய்து, சத்தியயுகத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். எல்லையற்ற தந்தை நிச்சயமாக உங்களுக்கு ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுப்பார். தந்தையே அதிமேலானவர். அவர் கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக நான் வைகுந்தம் என்னும் பரிசைக் கொண்டு வந்துள்ளேன். நான் சுவர்க்கத்தை எனது உள்ளங்கையில் கொண்டு வந்துள்ளேன். நீங்கள் ஒரு விநாடியில் அதன் காட்சியைப் பெறுகிறீர்கள். பிரம்மகுமார், குமாரிகள் பலர் இருக்கிறார்கள். நிச்சயமாக அவர்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் சிவபாபாவின் பேரக்குழந்தைகளும் ஆவர். நாங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அவர் மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். அவர் எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். அசரீரியானவரால் எவ்வாறு எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும்? இதனாலேயே அவர் எங்களுக்கு இந்த புலனங்கங்கள் மூலம் கற்பிக்கிறார். அவர் எங்களுக்கு உலகச் சக்கரத்தின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுபவரே அனைத்துப் புகழுக்கும் உரியவர். அவரே ஞானக்கடலும் தூய்மையாக்குபவரும் என்பதால், நிச்சயமாக அவர் வர வேண்டும். அவர் உங்களை மாஸ்டர் பரமனாகவும் தூய்மையானவராகவும் ஆக்குகிறார். அவரே, பக்தர்கள் அனைவரும் கூவியழைக்கின்ற எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். பரமாத்மா, பரமதந்தையாகிய கடவுளே பக்தர்கள் அனைவரதும் தந்தை ஆவார். அவர்கள் கூறுவதைப் போல அவர் சர்வவியாபியாக இருந்தால், எவ்வாறு நீங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்? மனிதர்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. கிருஷ்ணரும் தெய்வீக குணங்களை உடைய ஒரு மனிதர் என்றே அழைக்கப்படுகிறார். அவரே முதல் இளவரசர் ஆவார். அனைவரும் அவரைத் தொடட்டிலில் இட்டு ஆட்டுகிறார்கள். சிவபாபாவை எவரும் என்றுமே தொடட்டிலில் இட்டு ஆட்டுவதில்லை, ஏனெனில், அவர் ஒருபொழுதும் குழந்தையாகுவதில்லை. அவரே உங்கள் குழந்தை என்பதை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கே காட்சியை அருள்கின்றார்: நீங்கள் என்னை உங்கள் வாரிசு ஆக்கி, உங்களை என்னிடம் அர்ப்பணித்தால், நானும் என்னை உங்களிடம் அர்ப்பணிக்கின்றேன். நீங்கள் உங்களை என்னிடம் அர்ப்பணிக்கும் பொழுது, அது நான் உங்கள் குழந்தை ஆகிவிட்டதைப் போல் உள்ளது. மனிதர்களிடம் அளவற்ற குருட்டு நம்பிக்கை உள்ளது. அவர்கள் அங்கும் இங்கும் தொடர்ந்தும் வீழ்ந்து வணங்குகின்றார்கள். அது பொம்மை வழிபாடு என அழைக்கப்படுகிறது. நவராத்திரியில் (இறைவிகளை வழிபடுகின்ற ஒன்பது நாள் விழா) பல பொம்மைகளைச் செய்கிறார்கள். எவரும் அவர்களின் தொழிலைப் பற்றி அறியார். 4 அல்லது 6 கரங்களை உடைய ஓர் இறைவி இருக்க முடியாது. அவர்கள் அவளது கரத்தில் ஒரு வாளையும் வைக்கிறார்கள். தேவர்கள் வன்முறையாளர்கள் அல்ல. சமயநூல்களை எழுதியவர்கள், அவர்களை வன்முறையாளர்களாகச் சித்தரித்துள்ளார்கள். அவர்கள் நேபாளத்தில் காளியை வழிபடுகிறார்கள், ஆனாலும், அவர் அவ்வாறானவர் அல்ல. மம்மா ஒரு நீண்ட நாக்கை உடைய அக் காளியைப் போன்றவர் அல்ல. மனிதர்கள் மனிதர்களே. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருமே சூட்சும உலகவாசிகளே. அதனை விட வேறு எதுவும் இல்லை. ஆகவே, எவ்வாறு எட்டு அல்லது பத்துக் கரங்களை உடைய ஒருவர் இருக்க முடியும்? பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் அந்த அணிகலன்கள் அனைத்தையும் உருவாக்கினார்கள். அவர்களுக்குப் பணம் உழைப்பதற்கு ஒரு வழி தேவையாகும். ஆகவே, அவர்கள் பல்வேறு விதமான விக்கிரகங்களை உருவாக்குகிறார்கள். ஓரிடத்தில் அவர்கள் அழகிய

கிருஷ்ணருக்கு ஓர் ஆலயத்தையும், அவலட்சணமான கிருஷ்ணருக்கு ஓர் ஆலயத்தையும் கட்டியுள்ளார்கள். அதற்கு ஒரு காரணம் இருக்க வேண்டும். அதிகளவு குருட்டு நம்பிக்கை உள்ளது. பக்தி மார்க்கம் முடிவுக்கு வருவதுடன், ஞான மார்க்கம் வெற்றியடைகின்றது. மிகக்குறுகிய காலமே எஞ்சியுள்ளது. அனைவரும் நிச்சயமாக மரணிக்க வேண்டும். உங்கள் குழந்தைகளும் பேரக் குழந்தைகளும் உங்கள் வாரிசாக மாட்டார்கள். சங்கமயுகத்தில் இராச்சியத்திற்கான முயற்சியைச் செய்தீர்கள் என்ற ஞானமேனும் அங்கே உங்களுக்கு இருக்க மாட்டாது. அங்கே தூய உலகமே தொடரும். உண்மையாகவே பாபாவின் இராச்சியத்திற்கு நீங்கள் ஓர் உரிமையை உடையவர்கள் என்பதை இங்கே நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கே, நீங்கள் என்ன செயல்கள் செய்தீர்கள் என்பதையோ, எவ்வாறு அப்படியாகினீர்கள் என்பதையோ நீங்கள் அறிய மாட்டீர்கள். அவை அனைத்தையும் நீங்கள் மறந்திருப்பீர்கள். அங்கே தூய்மையற்ற எவரும் இருப்பதில்லை என்பதால், தூய்மையாக்குவதற்கு குருமாருக்கான அவசியமில்லை. ஒரு லௌகீகத் தந்தை குழந்தைகளின் பாதங்களைக் கழுவி அவர்களைச் சிம்மாசனத்தில் அமர்த்துவார். சற்கதியை அருள்வதற்கே ஒரு குரு தேவைப்படுகிறார். அங்கே ஏற்கனவே சற்கதி இருப்பதால் ஒரு குருவுக்கான அவசியமில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: உங்களை ஓர் ஆத்மா என்று கருதுங்கள். சரீர உணர்வில் இருக்காதீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான், ஒரு வைத்தியர். ஆத்மாவாகிய நான் ஒரு நீதிபதி. இச்சரீரத்தை விட்டு நீங்கிய பின்னர் நான் என்னவாகுவேன் என எனக்குத் தெரியாது. நாங்கள் இச் சரீரங்களினூடாகக் கற்கிறோம். ஆத்மா இந்த அங்கங்களினூடாகக் கற்கிறார். ஆத்மாவே செவிமடுக்கின்றார். இவ்விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். அவை கட்டுக்கதைகள் அல்ல. தந்தை கூறுகிறார்: முழு உலகமும் ஓர் இடுகாடாக வேண்டும். இப்பொழுது விழித்தெழுங்கள். இல்லாவிட்டால், வைக்கோற்போருக்கு தீ மூட்டப்படும் வேளையில், விரக்திக் கூக்குரல் ஒலிக்கும். எவ்வாறாயினும், அப்பொழுது உங்களால் எதனையும் செய்ய முடியாது. மரணம் உங்களை தின்று விடும். நீங்கள் விரக்தியில் ஓலமிட்டுக் கொண்டிருப்பீர்கள். அதிகளவு தண்டனையும் இருக்கும். நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் பாவக்கணக்கை முடித்து விட்டு, எங்கள் புண்ணியக் கணக்கைச் சேமித்துக் கொள்ள வேண்டும். 21 பிறவிகளுக்கு நாங்கள் அனைத்தையும் புதிதாகச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்வதனாலேயே அது சேமிக்கப்படும். உங்கள் பழைய கணக்கு தீர்க்கப்பட வேண்டும். ஞானம் மிக இலகுவானது. நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் அத்தகையதொரு வருமானத்தை ஈட்டிக் கொள்கிறீர்கள். பாபாவை நினைவு செய்து, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதற்கேற்ப, அதிகளவு வருமானத்தைச் சேமிப்பீர்கள்; அது கணக்கற்றதாக இருக்கும். அங்கே நீங்கள் எதையுமே கணக்கிடுவதில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் குடிசைகளில் இருக்கிறீர்கள், ஆனால் பின்னர் மாளிகைகளில் இருப்பீர்கள். ஒரு குடிசைக்கும் மாளிகைக்கும் இடையில் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது, இல்லையா? பிரம்மா மூலம் புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படும் பொழுது, பழைய உலகம் அழிக்கப்படும். இது தற்காலத்தையே குறிக்கிறது. இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படும் பொழுது, உங்கள் ஒவ்வொருவராலும் மேற்கொள்ளப்படக்கூடியதாக இருந்த முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டு, விநாசம் இடம்பெறும். ஆகவே, இப்பொழுது நீங்கள் எத் தவறுகளையும் செய்யக்கூடாது. அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, நினைவில் அமருங்கள். ஒரு நினைவு அட்டவணையைப் வைத்திருக்கின்ற அளவுக்கு அது

சிறந்ததாக இருக்கும், பின்னர் நீங்கள் அதற்கேற்ப ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தையும் பெறுவீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் கழுத்து மாலை ஆகுவீர்கள். நீங்கள் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணரைத் திருமணம் செய்வதற்குத் தகுதியுள்ளவராகி விட்டீர்களா என்று உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் பாருங்கள். நான் மம்மா, பாபாவைப் போல் சேவை செய்கின்றேனா? பல்வேறு மலர்களும் இருக்கின்றன. இதுவே பூந்தோட்டத்தின் அதிபதியாகிய, பாபாவின் மனித பூந்தோட்டம் ஆகும். கூறப்படுகிறது: பாருங்கள், குமார்க்காவும், மனோஹரும் அத்தகைய சிறந்த மலர்கள்! இவர் ஒரு இரத்தன் ஜோதி (இரத்தின் ஒளி) ஆவார். பாபா இப் பூந்தோட்டத்தைப் பார்க்கிறார், பின்னர் வேறொரு பூந்தோட்டத்திற்குச் சென்று மலர்களைப் பார்க்கிறார். பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி மலர்களைச் சோதிப்பதால், குழந்தைகள் அவரைப் பின்பற்ற வேண்டும். யார் முதலாம் இலக்க, இரண்டாம் இலக்க மலர்களாக உள்ளார்கள்? நீங்கள் அவர்களைப் போல ஆக வேண்டும். 21 பிறவிகளுக்கு ஓர் இராஜ அந்தஸ்தைப் பெறுவது என்பது ஒரு சிறிய விடயமல்ல. அளவற்ற சந்தோஷம் உள்ளது. நீங்கள் ஓர் உலக அதிபதியாக வேண்டும். இது ஒரு பாடசாலை. லௌகீகக் கல்வியுடன் இந்த ஆன்மீகக் கல்வியையும் கற்றிடுங்கள். ஆசிரியர்கள் எப்பொழுதும் சிறந்த பண்புகளைக் கொண்டவர்கள். அவர்கள் நேர்மையானவர்கள். பாடசாலைகளில் குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. அங்கே அவர்கள் ஒரு சட்டத்தரணியாக அல்லது பொறியியலாளராக ஆகுவதற்குக் கற்பார்கள். இங்கே, நீங்கள் அரசர்க்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவதற்குக் கற்கின்றீர்கள். கடவுள் சர்வவியாபி என்று சந்நியாசிகள் கூறுகிறார்கள். அத்துடன் விளையாட்டு முடிவடைந்து விடுகிறது. எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாக இருங்கள். உங்களால் அளவற்ற சேவை செய்ய முடியும். பாடசாலைகளுக்காக, ஒரு கல்வித் திணைக்களம் உள்ளது. இதுவும் இறை கல்வித் திணைக்களமேயாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இராஜரிஷிகள். அம்மக்கள் தங்கள் வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் விட்டுச் செல்கிறார்கள். நீங்கள் வீட்டில் வசித்து கொண்டே, முழு உலகையும் துறக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு புது உலகம் உள்ளது, அதனை தந்தை மாத்திரமே படைக்கின்றார் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: என்னையே நினைவு செய்யுங்கள். இப்பழைய உலகம் முடிவடையவுள்ளது. உங்களை என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும் என்றென்றும் செல்வந்தர்களாகவும் ஆக்குகின்ற இந்த ஆன்மீகக் கல்லூரி சார்ந்த வைத்தியசாலை மிகப்பெரியதாகும். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் நீங்கள் இந்த வைத்தியசாலை சார்ந்த கல்லூரியைத் திறக்க முடியும். இதில் செலவேதும் இல்லை. உங்களுக்கு மூன்று சதுர அடி நிலமே தேவையாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து நிச்சயமாக நினைவில் நிலைத்திருங்கள். இதனையிட்டுக் கவனயீனமாக இருக்காதீர்கள். உங்கள் புண்ணியக் கணக்கைச் சேமித்துக் கொள்ளுங்கள்.

2. உங்கள் புத்தியில் உங்கள் இலக்கையும் இலட்சியத்தையும்; கொண்டிருக்கும் பொழுதும், நற்பண்புகளையும் கிரகியுங்கள். நிச்சயமாக ஆன்மீகக் கல்வியைக் கற்று அகநோக்கு உடையவர்கள் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத பிராமண வாழ்வின் சிறப்பியல்பை அறிந்து, அதனை பயன்படுத்துவதன் மூலம் சகல சிறப்பியல்புகளும் நிறைந்தவர் ஆகுவீர்களாக.

நாடகத்தின் ஒழுக்கத்திற்கு ஏற்ப, சங்கமயுகத்தில் ஒவ்வொரு பிராமண ஆதமாவும் ஏதாவது ஒரு சிறப்பியல்பை கொண்டிருக்கின்றார். அவர் மாலையில் இறுதி மணியாக இருந்தாலுமே, அவரிடம் ஏதாவது ஒரு சிறப்பியல்பு இருக்கும். எனவே, உங்கள் பிராமண பிறப்பின் சிறப்பியல்பின் பாக்கியத்தை இனங்கண்டு, அதனை பயன்படுத்துங்கள். ஒரு சிறப்பியல்பை நீங்கள் பயன்படுத்தும் போது, இயல்பாகவே ஏனைய பல சிறப்பியல்புகள் தொடர்ந்து வரும். தொடர்ந்தும் ஒரு புள்ளியை (பூச்சியத்தை) ஒன்றுடன் சேர்க்கும் போது, நீங்கள் சகல சிறப்பியல்புகளும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: சதா ~~மன்மனபவ|| என்ற மந்திரத்தின் விழிப்புணர்வில் இருக்கும் போது, உங்கள் மனம் அலைபாய்வதை நிறுத்தும்.

---ஓம் சாந்தி---

தூய்மையின் ஆன்மீக ஆளுமை என்ற விழிப்புணர்வின் சொரூபங்கள் ஆகுவதன் மூலம்
மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுவார்கள்.

இன்று, அன்புக்கடலான பாப்தாதா, எங்கும் உள்ள தனது அன்பான குழந்தைகள் எல்லோரையும் பார்க்கிறார். அவர் ஒவ்வோர் அன்பான குழந்தையின் ரூபத்திலும் ஆன்மீக ஆளுமையின் பிரகாசத்தைப் பார்க்கிறார். புறத்தே, நீங்கள் சாதாரணமான ஆளுமைகளைக் கொண்டிருப்பவர்கள். ஆனால், ஆன்மீக ஆளுமையில் நீங்கள் முதலாம் இலக்கத்தவர்கள். உலகில் சகல வகையான ஆளுமைகளும் நினைவுகூரப்படுகின்றன. பௌதீக சரீரங்களின் ஆளுமைகள், குறிப்பிட்ட சிறப்பியல்புகளின் ஆளுமைகள், விசேடமான பதவிகளின் ஆளுமைகள் என்பவை உள்ளன. ஆனால், குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோருடைய முகங்களிலும் செயல்களிலும் உள்ள ஆளுமை என்ன? தூய்மையின் ஆளுமை. தூய்மை என்பதே ஓர் ஆளுமையாகும். ஒருவர் எந்தளவிற்குத் தூய்மையாக இருக்கிறாரோ, அந்தளவிற்கு அவரின் ஆளுமை புலப்படுவது மட்டுமன்றி, மற்றவர்களாலும் அது அனுபவம் செய்யப்படும். உங்கள் எல்லோராலும் உங்களின் ஆன்மீக ஆளுமையை அனுபவம் செய்யக்கூடியதாக இருக்கிறதா? சத்தியயுகத்தில் இருந்து இன்றுவரை, உங்களுடையதை ஒத்த வேறு ஏதாவது ஆளுமை இருக்கிறதா? கல்பம் முழுவதிலும் சுற்றி வாருங்கள். இத்தகைய ஆளுமை ஏதாவது இருக்கிறதா எனப் பாருங்கள். அவ்வாறு எதுவும் இல்லைத்தானே? உங்களின் ஆன்மீக ஆளுமையின் போதை உங்களுக்கு உள்ளது! அநாதியாகவும், பரந்தாமத்தில், விசேட ஆத்மாக்களான உங்களின் ஆளுமை மிக மேன்மையானது. ஆத்மாக்கள் எல்லோரும் பிரகாசிக்கும் ஒளிகளாக இருந்தாலும், ஆன்மீக ஆளுமையைக் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்களான உங்களின் பிரகாசம், மற்றவர்களுடன் ஒப்பிடும்போது அழகானதும் தனித்துவமானதும் ஆகும். உங்களின் அநாதியான ரூபத்தின் ஆளுமையை உங்களின் விழிப்புணர்வில் கொண்டுவாருங்கள். அது உங்களின் விழிப்புணர்வில் வந்துவிட்டதா? உங்களால் அதைப்; பார்க்க முடிகிறதா? உங்களின் ஆன்மீக ஆளுமையுடன் நீங்கள் பாப்தாதாவிற்குப் புலப்படுகிறீர்கள். உங்களை உங்களால் பார்க்க முடிகிறதா? உங்களின் அநாதியான ரூபத்திற்குச் செல்லுங்கள். எவ்வளவு நேரத்திற்குள் உங்களால் இதைச் செய்ய முடிகிறது? அங்கே செல்வதற்கு உங்களுக்கு எவ்வளவு நேரம் எடுக்கிறது? ஒரு விநாடியிலும் குறைந்தளவு நேரம்! அல்லது, உங்களுக்கு ஒரு நாள் அல்லது ஒரு மணிநேரம் தேவையா? ஒரு விநாடிக்கும் குறைவான நேரத்தில், உங்களால் நீங்கள் விரும்பிய இடத்திற்குச் செல்ல முடியும். எனவே, உங்களின் அநாதியான ரூபத்தின் ஆளுமையை நீங்கள் பார்த்தீர்களா? இப்போது, உங்களின் அநாதியான ரூபத்தில் இருந்து, உங்களின் ஆதிருபத்திற்குச் செல்லுங்கள். அந்த ரூபத்திற்குள் சென்றுவிட்டீர்களா? அல்லது, இன்னமும் அவ்வாறு சென்றுகொண்டிருக்கிறீர்களா? நீங்கள் அந்த ரூபத்தை அடைந்துவிட்டீர்கள். எனவே, உங்களின் அநாதியான ரூபத்தில் இருந்து, உங்களின் ஆதி ரூபம்வரை, உங்களின் ஆன்மீக ஆளுமையைப் பாருங்கள். உங்களின் ஆளுமை எத்தனை மேன்மையானது! சரீரம், மனம், செல்வம்

மற்றும் உறவுமுறைகளைப் பொறுத்தவரை அது மேன்மையானது. சகல வகையான ஆளுமைகளும் மிக மேன்மையானவை. நீங்கள் இப்போது உங்களின் ஆதியான ஆளுமையைப் பார்க்கிறீர்கள். நீங்கள் மிக அழகாகத் தோற்றம் அளிக்கிறீர்கள். நீங்கள் மிக அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சந்தோஷம், அமைதி, அன்பு, ஆனந்தத்தின் சொருபமாக இருக்கிறீர்கள். ஆரம்பத்தில் இருந்த உங்களின் ஆளுமையைப் பாருங்கள். அதை நீங்கள் பார்த்தீர்களா? உங்களுக்கு அது தெளிவாகத் தெரிகிறதா அல்லது இப்போது 5000 வருடங்கள் கழிந்து விட்டதால் உங்களால் அதைத் தெளிவாகப் பார்க்க முடியவில்லையா? உங்கள் எல்லோருக்கும் அது தெளிவாகத் தெரிகிறதா? நீங்கள் எல்லோரும் புத்திசாலிகள். எனவே, நீங்கள் உங்களின் ஆரம்பத்தையும் பார்த்தீர்கள். இப்போது மத்திய காலப்பகுதிக்கு வாருங்கள். மத்திய காலத்தில் உங்களின் ஆளுமை என்னவாக இருந்தது? உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்கள் மிகச்சரியான முறையில் பூஜிக்கப்பட்டன, நினைவு செய்யப்பட்டன. இத்தகைய ஆளுமைகளைக் கொண்ட எத்தனை மதம் சார்ந்த ஆத்மாக்கள், மகாத்மாக்கள் அல்லது பெரும் தலைவர்கள் நினைவு செய்யப்பட்டாலும், உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்களின் ஆளுமைகளுடன் ஒப்பிடும்போது, அவர்களின் ஆளுமைகள் எதுவுமேயில்லை. நீங்கள் மிகச்சரியாகப் பூஜிக்கப்படுகிறீர்கள். ஆனால், யாராவது மதம் சார்ந்த ஆத்மா அல்லது மகாத்மா இதேபோன்று மிகச்சரியாகப் பூஜிக்கப்படுகிறாரா? நீங்கள் எப்போதாவது இதைக் கண்டுள்ளீர்களா? உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்களைப் போல் வேறு யாராவது அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளார்களா? எனவே, மத்திய காலத்திலும், ஆத்மாக்களான உங்களின் தூய்மையின் ஆளுமையின் சிறப்பியல்பானது மிகவும் மேன்மையானது! உங்களின் விக்கிரகங்களை நீங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்களா? நீங்கள் பூஜிக்கப்படுகிறீர்களா இல்லையா? அல்லது, மூத்தவர்கள் மட்டுமே பூஜிக்கப்படுகிறார்கள், நீங்கள் பூஜிக்கப்படவில்லையா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களுக்கு ஆலயங்கள் உள்ளனவா? அவற்றில் உங்களின் விக்கிரகங்கள் இருப்பதை நீங்கள் கண்டீர்களா? அல்லது, நீங்கள் இதைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டதால், அங்கே இருக்கக்கூடும் என நீங்கள் சொல்கிறீர்களா? இந்த ஞாபகங்கள் உங்களுக்கு இருக்கின்றனவா? எனவே, உங்களின் மத்தியகாலப்பகுதியும் அதிகபட்சம் மேன்மையானது. இப்போது, உங்களின் இறுதிப்பிறவியில், நீங்கள் மரணித்து வாழுகின்ற பிராமணப் பிறவியில், உங்களின் ஆளுமை எத்தனை மகத்தானது எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் அதிகளவில் புகழப்படுகிறீர்கள்! இன்றும், பெயரளவில் பிராமணர்களாக இருப்பவர்கள் மட்டுமே எந்தவொரு மேன்மையான செயலையும் செய்கிறார்கள். இன்றுள்ள பிராமணர்கள், அவர்களின் செயல்களில் பிராமணர்களாக இல்லாவிட்டாலும், பெயரளவில் மட்டுமே பிராமணர்களாக இருந்தாலும், உங்களின் பெயராலும் உங்களின் ஆளுமையாலுமே அவர்கள் இன்றும் மேன்மையானவர்கள் எனப் புகழப்படுகிறார்கள். எனவே, பிராமண வாழ்க்கையின் ஆளுமை மிக மேன்மையானது! அநாதியாக, ஆரம்பத்திலும் மத்திய காலப்பகுதியிலும் முடிவிலும், கல்பம் முழுவதும் உங்களின் ஆளுமை எப்போதும் மகத்தானதாகவே இருந்தது.

உலக ஆளுமை கொண்ட ஒருவரின் பெயர் குறிப்பிடப்படும்போது, அது 'இன்னார் - இன்னார்' என்ற ஏதாவதொரு விசேடமான புத்தகத்தில் குறிப்பிடப்படும். ஆனால், உங்களின் பெயர் எதில் குறிப்பிடப்படுகிறது? அது

சாதாரணமான எந்தவொரு புத்தகத்திலும் குறிப்பிடப்படுவதில்லை. அது இதிகாசங்களிலேயே குறிப்பிடப்படுகிறது. ஆரம்பத்தில் இருந்து உருவாக்கப்பட்ட இதிகாசங்களில் யாருடைய செயல்களும் புகழும் கதைகளும் உள்ளன? உலகியல் ஆளுமைகளின் பெயர்கள் விசேடமான புத்தகங்களில் குறிப்பிடப்படுகின்றன. ஆனால் நீங்களோ இதிகாசங்களில் புகழப்படுகிறீர்கள். மக்கள் இதிகாசங்களுக்கு அதிகளவு மதிப்பளிக்கிறார்கள். அவர்கள் மிகக் கவனமாக இதிகாசங்களைப் பாராமிக்கிறார்கள். அவற்றைப் பூஜைக்குரிய பொருட்களாகவே அவர்கள் பார்க்கிறார்கள். உண்மையான பக்தர்கள் நியமப்படி புராணங்களை வைத்திருந்து அவற்றை வாசிப்பார்கள். சாதாரணமான புத்தகங்களைப் போல் புராணங்களை வைத்திருக்க மாட்டார்கள். ஆகவே, உங்களின் தூய்மையின் ஆளுமை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வெளிப்படுமாறு வைத்திருங்கள். அதை அமிழ்த்திவிட்டு, யாராவது இப்படி இருந்தால், அது நாங்கள்தான் என நினைக்காதீர்கள். அந்த விழிப்புணர்வு வெளிப்படுமாறு இருக்க வேண்டும். யாருடைய புத்திகளில் அந்த விழிப்புணர்வு வெளிப்பட்டவண்ணம் இருக்கிறதோ, அதுவே சக்திக்கான அடிப்படையாகும். சக்தி இருக்கும் இடத்தில் மாயையால் வரமுடியுமா? சக்திசாலி ஆத்மாவிடம் மாயை வருவது என்பது சாத்தியமே இல்லை. சிரமப்பட வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. வருவது மாயையின் கடமை. ஆனால், காலத்திற்கேற்ப, அவளைத் துரத்துவது உங்களின் கடமை இல்லை. மாயை வந்து, நீங்கள் அவளைத் துரத்துவதாக இருக்கக்கூடாது. சதா மாயையை வென்றவர்களாக இருப்பதே உங்களின் கடமையாகும். நீங்கள் மாயையை வென்றவர்களா அல்லது மீண்டும் மீண்டும் மாயையைத் துரத்துபவர்களா? அவ்வப்போது அவள் உங்களுக்கு ஒரு காட்சியைத் தர வரும்போது நீங்கள் அவளைத் துரத்திக் கொண்டே இருக்கிறீர்களா? அது அப்படி இல்லைத்தானே? இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் எல்லா வேளைக்குமாக மாயையைத் துரத்திவிட்டார்களா? அல்லது, நீங்கள் இன்னமும் அவளைத் தொடர்ந்து விரட்டிக் கொண்டே இருக்கிறீர்களா? எப்படி உள்ளது? மாயை எல்லா வேளைக்குமாகச் சென்றுவிட்டாளா? அவள் இப்போது வரமாட்டாள்தானே? அல்லது, அவள் சிறிதளவில் வந்தால் பரவாயில்லையா? நீங்கள் அரைக்கல்பமாக அவளுடன் நட்பாக இருந்தீர்கள். அவள் உங்களின் நண்பி. அவள் மீண்டும் வரவே முடியாதபடி நீங்கள் அவளை விட்டுவிடுவீர்களா? காலம் முடிவடைய முன்னர், நீங்கள் நீண்ட காலத்திற்கு மாயையை வென்றவர்களாக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும் என முன்னரே உங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இது இறுதியில் சாத்தியம் ஆகாது. இறுதியில் மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்தால், என்ன நிகழும்? பாப்தாதா அவ்வப்போது கிளியின் கதையை உங்களுக்குச் சொல்வதுண்டு: 'தண்ணீர்க் குழாயின் மீது அமராதே' எனக் கிளிக்குச் சொல்லப்பட்டது. அந்தக் கிளி அந்த நீர்க்குழாயின் மீது அமர்ந்திருந்த வண்ணம் அதையே மீண்டும் மீண்டும் கூறியது. அதேபோல், இறுதியிலும், நீங்கள் நீண்ட காலத்திற்கு ஆத்ம உணர்வைப் பயிற்சி செய்யாவிட்டால், உங்களின் மனம், 'நான் ஓர் ஆத்மா, நான் ஓர் ஆத்மா' என நினைத்துக் கொண்டே இருக்கும். எவ்வாறாயினும், மாயையின் ஆதிக்கமும் இருக்கும். நீங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்ம ஸ்திதியில் ஸ்திரப்படுத்த முயற்சி செய்தாலும், அது சாத்தியமாக இருக்காது. எனவே, நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? இப்பொழுதில் இருந்தே மாயையை வென்றவராக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். இதைச் செய்வதற்கான இலகுவான வழிமுறை, உங்களின்

விழிப்புணர்வில் உங்களின் ஆன்மீக ஆளுமையை வைத்திருப்பதாகும். இத்தகைய ஆளுமையைக் கொண்டவர்களின் அடையாளம் என்ன? மேன்மையான ஆளுமைகளைக் கொண்டவர்களின் பார்வை, ஒருபோதும் எதையிட்டும் அல்லது எவரை நோக்கியும் ஈர்க்கப்பட மாட்டாது. 'இவர் இப்படிப்பட்டவர், அவர் அப்படிப்பட்டவர், அவர் இப்படிச் செய்கிறார், இவர் அப்படிச் செய்கிறார். நான் ஏன் இப்படிச் செய்யக்கூடாது? நான் ஏன் இப்படிச் செய்ய முடியாது?' எனச் சிந்தித்து, அவர்களின் பார்வை மற்றவர்களை நோக்கி ஈர்க்கப்பட மாட்டாது. ஏன்? ஆன்மீக ஆளுமைகளைக் கொண்டவர்கள், சகல பேறுகளாலும் நிறைந்திருப்பார்கள். அவர்களின் சுபாவங்கள் நிறைந்திருக்கும். அவர்களின் சம்ஸ்காரங்கள் நிறைந்திருக்கும். அவர்களின் உறவுமுறைகளும் தொடர்புகளும் நிறைந்திருக்கும். அவர்கள் நிரம்பி வழிவார்கள். அவர்களின் பேறுகளின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் எதுவும் குறைவாக இருப்பதை அவர்கள் ஒருபோதும் அனுபவம் செய்ய மாட்டார்கள். ஏன்? ஆன்மீக ஆளுமைகளைக் கொண்டிருப்பதாலும் சதா நிரம்பி வழிவதாலும் அவர்கள் திருப்தியாக இருப்பார்கள். உங்களுக்குள் ஏதாவது குறைவாக இருக்கும்போது, உங்களின் பார்வை மற்றவர்களின் பேறுகளை நோக்கி ஈர்க்கப்படும். எனவே, உங்களிடம் ஏதாவது குறைவிருக்கிறதா? நீங்கள் என்ன பாடல்களைப் பாடுகிறீர்கள்? 'பிராமணர்களின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் எதுவுமே குறைவில்லை'. நீங்கள் இந்தப் பாடலைப் பாடுகிறீர்கள். உங்களின் வாயினால் அல்ல. ஆனால், உங்களின் மனதினால் பாடுகிறீர்கள், அப்படித்தானே? இந்தப் பாடலைப் பாடுபவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! அச்சா, இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் இந்தப் பாடலைப் பாடுகிறீர்களா? அச்சா.

இன்று, பாப்தாதா எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் எல்லோருடைய தூய்மையின் ஆளுமையைச் சோதித்தார். நீங்கள் தூய்மையின் வரைவிலக்கணத்தை மிக நன்றாக அறிவீர்கள். தூய்மை என்பது பிரம்மச்சரியத்திற்கான சத்தியம் மட்டுமல்ல. தற்காலத்தில், இந்த ஞானம் இல்லாத மக்கள் பலர் தமது சூழ்நிலைகளால் பிரம்மச்சரிய வாழ்க்கை வாழ்கிறார்கள். அது இந்த ஞானத்தினால் அல்ல, ஆனால் அவர்களின் சூழ்நிலை காரணமாக அவ்வாறு இருக்கிறார்கள். பக்தர்கள் பலரும் பிரம்மச்சாரிகளாக இருக்கிறார்கள். அது பெரியதொரு விடயம் இல்லை. எவ்வாறாயினும், நாள் முழுவதும் உங்களின் தூய்மையைச் சோதித்துப் பாருங்கள். தூய்மையின் அடையாளம், சுத்தமும் நேர்மையும் ஆகும். நாள் முழுவதும், அமர்ந்திருக்கும்போது, நிற்கும்போது, பேசும்போது, சேவை செய்யும்போது, அது பௌதீகமானதோ அல்லது சூட்சுமமானதோ, நியமத்தின்படி செய்வதில் சிறிதளவு விலகியிருந்தாலும், அது சுத்தம் கிடையாது. அதாவது, அது தூய்மை இல்லை. வீணான எண்ணங்களும் தூய்மையின்மையே. ஏன்? உங்களுக்குள் ஒரு வீணான எண்ணம் ஏற்படும். ஆனால், நீங்கள் ஒரு பாவம் செய்ததாகவோ அல்லது யாருக்கும் துன்பம் கொடுத்ததாகவோ நீங்கள் நினைக்க மாட்டீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களுக்குள் வீணான எண்ணம் ஏற்படும்போது, உங்களின் நேரம் அதில் செலவாகிறது. உங்களின் எண்ணங்கள் வீணாகும்போது, நீங்கள் உங்களின் திருப்தியை இழக்கும்போது, உங்களின் இறுதி ஸ்திதியில் உங்களின் தூய்மையின் கலையில் சிறிதளவு வேறுபாடு காணப்படும். உங்களால் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர் ஆகமுடியாது. ஒன்றில் நீங்கள் 15 சுவர்க்கக்கலைகள் நிரம்பியவராக அல்லது 14 அல்லது 15 ½ சுவர்க்கக் கலைகள்

நிரம்பியவராகவே இருப்பீர்கள். நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே இருப்பீர்கள். தூய்மையின்மை என்பது ஒருவருக்குத் துன்பம் கொடுத்தல் அல்லது பாவம் செய்தல் என்பது மட்டுமல்ல. எவ்வாறாயினும், நியதிப்படி உங்களுக்குள் சுத்தத்தையும் நேர்மையையும் நீங்கள் அனுபவம் செய்தால், நீங்கள் தூய்மையானவர் என்று அர்த்தம். நீங்கள் கூற விரும்பாதபோதும் வார்த்தைகள் வெளிப்படுமாக இருந்தால், அதை நீங்கள் என்னவென்று அழைப்பீர்கள்? அப்போது நீங்கள் அதிபதிகளா? ஆகவே, அமிர்தவேளையில் இருந்து இரவுவரை, உங்களின் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் மற்றும் சேவையைச் சோதித்துப் பாருங்கள். வெளிப்படையாக மட்டும் சோதித்துப் பார்க்காதீர்கள். நீங்கள் வெளிப்படையான ரூபத்தை மட்டும் சோதித்துப் பார்த்தால், அதன் அடையாளம் சந்திர வம்சத்தின் பாரிய அம்பும் வில்லும் ஆகும். ஆனால் சூரிய வம்சத்தின் அடையாளம், சிறியதொரு புல்லாங்குழலே ஆகும். புல்லாங்குழல் மிகவும் இலேசானது. அம்பும் வில்லும் என்பது அதிகளவு கடின உழைப்பாகும். அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் இலக்கை நோக்கிக் குறி பார்க்க வேண்டும். அத்துடன் ஒரு சுமையையும் சுமக்க வேண்டியிருக்கும். ஆனால் புல்லாங்குழலைப் பாருங்கள் - ஆடிப் பாடி, சிரித்து விளையாடுங்கள்! ஆகவே, உங்களின் முயற்சிகளில் புற ரூபத்தை எடுக்காதீர்கள், அத்துடன் உங்களைச் சோதிப்பதிலும் புற ரூபத்தைச் சோதிக்காதீர்கள். இப்போது, தெளிந்த புத்திகளைக் கொண்டிருங்கள். ஏனென்றால், காலம் சடுதியாக முடிவடையப் போகிறது. அது முன்கூட்டியே உங்களுக்கு எச்சரிக்கை விடுக்காது. பாப்தாதா ஏற்கனவே உங்களுக்குச் சொல்லியிருக்கிறார் - பாபா, நீங்கள் ஏன் முன்கூட்டியே எங்களுக்குச் சொல்லவில்லை? என நீங்கள் முறைப்பாடு செய்யக்கூடாது. தந்தை ஒருபோதும் உங்களை நேர உணர்வுடையவர்கள் ஆக்க மாட்டார். நீங்கள் இப்போது சம்பூரணமான வைரம் ஆகவேண்டும். நீங்கள் இந்தச் சத்தியத்தைச் செய்துள்ளீர்கள்தானே? நீங்கள் வைரவிழாவைக் கொண்டாட விரும்புகிறீர்களா அல்லது ஒரு வைரம் ஆகவிரும்புகிறீர்களா? நீங்கள் எதைச் செய்ய விரும்புகிறீர்கள்? நீங்கள் அவ்வாறு ஆகிக் கொண்டாட வேண்டும். நீங்கள் இரண்டையும் ஒன்றாகச் செய்ய வேண்டும். அடுத்த வருடம், நீங்கள் உங்களின் சத்தியத்தை நிறைவேற்றினீர்களா அல்லது உங்களின் வாயை மட்டும் இனிப்பாக்கிக் கொண்டீர்களா என பாப்தாதா சோதித்துப் பார்ப்பார். எனவே, நீங்கள் யார்? நீங்கள் வெறுமனே இதைச் சொல்பவர்களா அல்லது அத்துடன் அதைச் செய்பவர்களா? அச்சா. பாருங்கள்! உங்கள் எல்லோருடைய புகைப்படங்களும் தொலைக்காட்சியில் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. 'அது நீங்கள் இல்லை, நீங்கள் அவ்வாறு சொல்லவில்லை' எனப் பின்னர் அதை மாற்றாதீர்கள். இவ்வாறு ஆகுவது நல்லதே. எனவே, நல்ல ஒரு விடயத்தை நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? அதை விரைவாகச் செய்வீர்களா? அல்லது அதைச் செய்வதற்கு நேரம் எடுப்பீர்களா? நீங்கள் அதை விரைவாகச் செய்ய வேண்டும்தானே?

உங்களால் ஒரு விநாடியில் என்றும் தயார் ஆகமுடியுமா? ஒரு விநாடியில் சரீரமற்றவர் ஆகமுடியுமா? அல்லது, 'இல்லை, நான் ஒரு சரீரம் இல்லை, நான் ஒரு சரீரம் இல்லை' என நினைத்துப் போராட வேண்டுமா? அது அப்படி இல்லைத்தானே? நீங்கள் அதை நினைத்த அந்த நிமிடமே அது நிகழ வேண்டும். (பாப்தாதா சில நிமிடங்களுக்கு ஓர் அப்பியாசத்தைச் செய்வித்தார்). நன்றாக இருக்கிறதல்லவா? எனவே, நாள் முழுவதும், அவ்வப்போது இதைப் பயிற்சி

செய்யுங்கள். நீங்கள் எவ்வளவு பிஸியாக இருந்தாலும், மீண்டும் மீண்டும் ஒரு விநாடிக்கேனும் சரீரமற்றவராக இருக்கும் பயிற்சியை நிச்சயமாகச் செய்யுங்கள். இதற்கு, நீங்கள் பிஸி என உங்களில் எவரும் சொல்ல முடியாது. நீங்கள் ஒரு விநாடியை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் இதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் யாராவது ஒருவருடன் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது, மற்றவர்களுடன் சேர்ந்து ஒரு பணியைச் செய்யும்போது, அவர்களையும் ஒரு விநாடிக்கு இந்தப் பயிற்சியைச் செய்ய வைப்பார்கள். ஏனென்றால், இதை அதிகளவில் அனுபவம் செய்பவர்களாலும் காலத்திற்கேற்ப சரீரமற்ற பயிற்சியைச் செய்பவர்களாலும் உயர்ந்ததோர் இலக்கத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். காலத்தின் பூர்த்தியானது சடுதியாக நிகழும் என உங்களுக்கு ஏற்கனவே சொல்லப்பட்டுள்ளது. சரீரமற்றவராகும் பயிற்சி உங்களுக்குள் வந்ததும், உடனடியாக காலம் நிறைவு பெறும் அதிர்வலைகளை நீங்கள் பெறுவீர்கள். ஆகவே, இப்பொழுதில் இருந்தே இதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். வைர விழா அடுத்த வருடம்தானே, அதனால் இப்போது அதைச் செய்ய வேண்டியதில்லை, பின்னர் செய்வோம் என நினைக்காதீர்கள். நீண்ட காலம் என்பதற்கு எவ்வளவு அதிகமான நேரத்தை நீங்கள் சேர்க்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு இராச்சிய பாக்கியம் என்ற பேற்றில் நீங்கள் அதியுயர்ந்த இலக்கத்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் இதை அவ்வப்போது பயிற்சி செய்து வந்தால், நீங்கள் இலகுவாகவும் இயல்பாகவும் ஒரு சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். அற்பமான விடயங்களுக்கு நீங்கள் செய்ய வேண்டிய முயற்சிகள் அனைத்தும் முடிவிற்கு வந்துவிடும்.

அச்சா, நீங்கள் எல்லோரும் சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் இருக்கிறீர்களா? அல்லது உங்களைக் கேட்க வேண்டுமா? தாய்மார்களே, நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? மிகவும் நல்லது. நீங்கள் எல்லா இடங்களிலும் இருந்து மேலாவிற்கு வந்துள்ளீர்கள். உங்களுக்கு நல்லதொரு வாய்ப்புக் கிடைத்துள்ளதுல்லவா? இல்லாவிட்டால், நீங்கள் உங்களுக்கான திகதிக்காகக் காத்திருந்து, உங்களின் முறை எப்போது வரும் என நினைத்துக் கொண்டிருப்பீர்கள். இந்தத் தடவை, இது திறந்த அழைப்பாக இருந்தது. எல்லோரும் நன்றாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் சௌகரியமாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் எல்லையற்றதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள்தானே? அல்லது, ஏதாவது கஷ்டங்கள் இருக்கின்றனவா? வயதான தாய்மார்களான உங்களுக்கு ஏதாவது கஷ்டங்கள் ஏற்பட்டதா? 'நீங்கள் ஒரு வரிசையில் இருந்தால் மட்டுமே, உங்களுக்கு ஏதாவது உணவு கிடைக்கும்!' வரிசையில் நிற்பதால் நீங்கள் களைப்படையவில்லையா? நீங்கள் அதை இரசிக்கிறீர்களா? இத்தகையதொரு பெரிய குடும்பத்தை நீங்கள் எப்போதாவது காணுவீர்களா? எனவே, உங்களின் குடும்பத்தைப் பார்க்கும்போது நீங்கள் சந்தோஷப்படுகிறீர்கள்தானே? இந்த மேலா, பக்தி மார்க்கத்தின் மேலாக்களை விடச் சிறந்ததுதானே? இந்த மேலாவை மேலும் இரண்டு தினங்களுக்கு நீட்டிப்போமா? அல்லது, பேருந்துச் செலவுகள் இருக்குமா? உங்களின் வீட்டையும் தொழிலையும் நினைக்க மாட்டீர்களா? ஏதாவது புதுமை இருக்க வேண்டும். அதனால் இந்த மேலா புதியதொன்றாகும். நீங்கள் இப்போது புதுமையை அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள். அதே பழைய விடயங்கள் தொடராதது. ஏதாவது புதுமை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் புதியதொன்றை விரும்புவீர்களா அல்லது பழையதை விரும்புவீர்களா?

நீங்கள் புதிய விடயங்களையே விரும்புவீர்கள், அப்படித்தானே? அச்சா.

எங்கும் தூய்மையின் ஆன்மீக ஆளுமையைக் கொண்டுள்ள விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரை தமது ஆளுமைகளின் பிரகாசத்தை வெளிப்படுத்தும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும் தமது தூய்மை, சுத்தம், நேர்மை சக்திகளால் தங்களையும் உலகையும் மாற்றுகின்ற உலகை மாற்றுகின்ற ஆத்மாக்களுக்கும் கருவிகளாகச் சேவை செய்வதன் நடைமுறை, உடனடிப் பலனை அனுபவம் செய்யும் அனுபவசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா தாதிகளுடன் பேசுகிறார்:

மேலா நன்றாக இருந்ததா? எந்தவிதமான கஷ்டங்களும் இல்லையல்லவா? எல்லோருடைய தூய எண்ணங்களாலும் ஊக்கத்தாலும் உற்சாகத்தாலும் நிச்சயமாக வெற்றி ஏற்படுகிறது. இந்த ஒன்றுகூடலின் எண்ணங்கள் எத்தகையவை என்றால், அவை வெற்றி இல்லாமல் போகும் நிலையை முடித்துவிடுகின்றன. ஒரு கோட்டையின் எந்தவொரு செங்கல்லும் அசைந்தால் அந்தக் கோட்டை பலவீனமாகிவிடும். ஆனால், சகல செங்கற்களும் பலமாக இருந்தால், அந்தக் கோட்டையால் அசைய முடியாது. அப்போது உங்களுக்கு வெற்றி ஏற்படும். எனவே, இங்கும், இந்த ஒன்றுகூடலால், உங்களின் ஊக்கத்தாலும் உற்சாகத்தாலும் உங்களின் மேன்மையான எண்ணங்களாலும் ஒத்துழைப்பாலும் உங்களின் வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் உள்ளது. இது மிகவும் நல்லது. அவ்வப்போது நீங்கள் தொடர்ந்து இதை அனுபவம் செய்வீர்கள். முன்னர், இது சாத்தியமா இல்லையா என நீங்கள் கேள்வி கேட்டீர்கள். ஒன்றுகூடலின் சக்தியானது, நிச்சயமாக உங்களுக்கு வெற்றி சொருபமாக இருக்கும் ஆசீர்வாதத்தைக் கொடுக்கிறது. பாப்தாதா எப்போதும், 'காலை வணக்கம், இரவு வணக்கம்' எனச் சொல்கிறார். அச்சா, இரட்டை வெளிநாடுகள் பறக்கின்றனதானே? இது நல்லது. ஓம் சாந்தி.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் உங்களின் அமரத்துவ சிம்மாசனத்திலும் அதனால் இதய சிம்மாசனத்திலும் அமர்ந்திருந்து, உங்களின் அதிபதியாகி சுய

இராச்சிய அதிகாரியாகுவதன் மூலம் உங்களின் கட்டளைகளுக்கேற்ப உங்களின் பௌதீகப் புலன்கள் கீழ்ப்படியச் செய்வீர்களாக.

'நான் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் அமரத்துவ ஆத்மா ஆவேன். அதாவது, நான் ஒரு சுய இராச்சிய அரசன்.' ஓர் அரசன் தனது சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும்போது, அவரின் சேவகர்கள் எல்லோரும் அவரின் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவார்கள். நீங்கள் உங்களின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும்போது, உங்களின் பௌதீகப் புலன்கள் இயல்பாகவே உங்களின் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படியும். தமது அமரத்துவ சிம்மாசனங்களில் அமர்ந்திருப்பவர்கள், எப்போதும் தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பார்கள். இது ஏனென்றால், நீங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுவதன் மூலம், நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வீர்கள். அப்போது, சரீரம் இருக்காது. சரீர உறவுகள் மற்றும் சரீரத்தின் உடமைகள் இருக்காது. ஒரேயொரு தந்தையே உங்களின் உலகமாக இருப்பார். இதனாலேயே, நீங்கள் இயல்பாகவே

அமரத்துவத் தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பீர்கள்.
சுலோகம்: வேறுபிரித்தறியும், தீர்மானிக்கும் மற்றும் ஏற்றுக் கொள்ளும்
சக்திகளைக் கிரகிப்பதென்றால், ஒரு புனித அன்னம் ஆகுவதாகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, செயல், நடுநிலைச் செயல், பாவச் செயல் என்பவற்றின் தத்துவத்தில் கவனம் செலுத்துவதுடன், உங்களுடைய பௌதீக அங்கங்களினால் எவ்விதப் பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். தானம் செய்யுங்கள், அப்பொழுது கிரகணத்தின் தீய சகுனங்கள் அகற்றப்படும். கேள்வி: தந்தை பிரம்மாவை எந்த விடயத்தில் பின்பற்றுவதன் மூலம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எதிர்கால சிம்மாசனத்தில் அமர்கின்றீர்கள்?

பாடல்: உங்கள் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்து விடாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது மரணித்து வாழ்வதுடன், இவ்வுலகிலிருந்து அவ்வுலகிற்குச் செல்வதற்காகத் தந்தையின் மடியை எடுத்துள்ளீர்கள். அவர் எந்தத் தந்தை? “பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை” என்றால் கடவுள் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் விளங்கப்படுத்துமபொழுது, பாபா ஒரு ஜோதிலிங்கம் என்றோ அல்லது அவர் ஆயிரம் சூரியன்களை விடவும் பிரகாசமான, ஒளி வடிவமானவர் என்றோ கூறக்கூடாது. இவ்வாறு கூறுவது உண்மையில் தவறாகும். நீங்கள் என்ன கூற வேண்டும்? கடவுள், அதாவது, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை எப்பொழுதும் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். பரம் என்றால், அதிமேலான அசரீரியான தந்தை. அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை, இதனாலேயே அவர் பரம் எனப்படுகின்றார். அவர் பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரத்திற்குள் பிரவேசிப்பதில்லை. அவர் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, நானும் பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரத்தினுள் பிரவேசித்தால், யார் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்வார்? நான் மாத்திரமே வந்து, அனைவரையும் துன்பத்திற்கு அப்பால் அழைத்துச் செல்கின்றேன். நானே துன்பத்தை அகற்றி, சந்தோஷத்தை அருள்பவர். ஆனால் எவருக்கும் இது தெரியாது. பக்தி மார்க்கத்தில், மக்கள் தொடர்ந்தும் பாடுகிறார்கள்: ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே! அவர்கள் நிச்சயமாக அவரைத் தந்தை என்று கருதுகின்றார்கள், ஆனால் தமது தந்தை எவ்வாறானவர் என்பதோ அல்லது எத்தகையவர் என்பதோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவருக்கு மனிதரைப் போன்று உருவம் இல்லை. மக்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரையும் நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவர்களை இந்தக் கண்களால் காண முடியும், ஆனால் சிவன் யார்? மக்கள் சிவாலயத்திற்குச் செல்கின்றார்கள், ஆனால் தாங்கள் ஏன் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: தேவர்கள் பாவப் பாதைக்குள் செல்லும்பொழுது, சோமநாதருக்கு ஆலயத்தைக் கட்டினார்கள். அவர் சிவபாபா என்பதை மாத்திரம் அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றனர். ஆனால் அவரே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்பதையோ அல்லது அவரே எங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்பதையோ அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் இதனை அறிந்திருந்தால், அவர்கள் சிவபாபாவின் சுயசரிதையை மற்றவர்களுக்குக் கூறுவார்கள். அதை அவர்கள் அறியாமல் இருப்பது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அறிந்திருத்தல் என்பது ஆஸ்தியைப் பெறுவதாகும். அறியாமல் இருப்பது என்பது ஆஸ்தியை இழப்பதாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகிய நான்,

உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுத்து, உங்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். அதன்பின்னர் ஐந்து விகாரங்களும் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குவதுடன், உங்கள் கலைகளும் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. பின்னர் நீங்கள் அவலட்சணமாகுகின்றீர்கள். முதலில், நீங்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகளைக் கொண்ட பூரணச் சந்திரனைப் போல் இருந்தீர்கள்; நீங்கள் தூய்மையானவர்களாக இருந்தீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது நீங்கள் கிரகணத்தினால் பீடிக்கப்பட்டிருக்கின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: ஒரு தானம் செய்யுங்கள். அப்பொழுது கிரகணத்தின் தீய சகுனங்கள் அகற்றப்படும். ஐந்து விகாரங்களும் தீய சகுனங்களின் கிரகணம் என்று கூறப்படுகின்றன, இதன் மூலமே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், அவலட்சணமானவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே பிராமணர்களாகிய உங்கள் தந்தை. ஓ பிராமணர்களே, உங்களிடமுள்ள ஐந்து விகாரங்களையும் எனக்குத் தானம் செய்தால், தீய சகுனங்களின் கிரகணம் அகற்றப்படும். இன்று அவற்றைத் தானம் செய்த பின்னர், நீங்கள் தானம் செய்தவற்றின் மூலம் எதனையும் செய்யாதீர்கள். மாயையின் பல புயல்கள் வரும். ஆனால் நீங்கள் கோபம் அடைந்தால், உங்களுடைய பௌதீக அங்கங்களால் பாவம் செய்வீர்கள். செயல், நடுநிலைச் செயல், பாவச் செயலின் தத்துவத்தை நான் விளங்கப்படுத்துகின்றேன். உங்களுடைய செயல்கள் பாவம் நிறைந்தவை ஆகக்கூடாது. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆக்குகின்றேன். அவை இராகுவின் சகுனங்களாகும். நீங்கள் தானம் செய்யும்பொழுது, சகுனங்களின் கிரகணம் அகற்றப்படும். தந்தை கூறுகின்றார்: எனது இனிய குழந்தைகளே, அந்த ஐந்து தீய ஆவிகளையும் தானம் செய்யுங்கள். அதில் பணம் போன்ற எக் கேள்விக்கும் இடமேயில்லை. அவர் தந்தையும், நீங்கள் உண்மையான குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். தந்தை நிச்சயமாக உண்மையான குழந்தைகளுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வத்தினால் சேவை செய்கின்றீர்கள். உங்களுக்குச் சேவை செய்வதே, தந்தையின் கடமை ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார்: இவை அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே உரியது. நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் கடவுளுக்குக் கொடுத்து வந்தீர்கள். எவ்வாறாயினும், கடவுள் பேராசைக்காரர் அல்ல. நீங்கள் உங்களையே காப்புறுதி செய்கின்றீர்கள். கடவுளுக்குக் கொடுப்பதால், பின்னர் கடவுள் உங்களுக்கு உங்களுடைய அடுத்த பிறவியில் கொடுப்பார். இது காப்புறுதி செய்தல், இல்லையா? அதன் பலனை நீங்கள் உங்களுடைய அடுத்த பிறவியில் பெறுவீர்கள். கடவுளே அருள்பவர். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களை 21 பிறவிகளுக்குக் காப்புறுதி செய்து கொள்கின்றீர்கள். அம்மக்கள் தங்களை ஒரு பிறவிக் கே காப்புறுதி செய்கின்றார்கள். இங்கு, அனைத்தும் 21 பிறவிகளுக்குக் காப்புறுதி செய்யப்பட்டுள்ளன. மகன் தந்தையை வெளிப்படுத்துகிறார் என்று கூறப்படுகின்றது. பாருங்கள், தந்தை (பிரம்ம பாபா) எவற்றையெல்லாம் கொண்டிருந்தாரோ, அவற்றையெல்லாம் குழந்தைகளுக்குச் சேவை செய்வதற்காகக் கடவுளின் பெயரால் உபயோகப்படுத்தினார். அவர் சிவபாபாவைத் தனது வாரிசாக்கினார். அவர் தனது சரீரம், மனம், மற்றும் செல்வத்தைக் கொடுத்தார். அவர் அனைத்தையும் நேரடியாகச் செய்ததால், தனது சொந்த முயற்சிகளின் மூலம் உலக இராச்சியத்தைப் பலனாகப் பெற்றார். எனக்கு உரியவர்கள் ஆகுவதன் மூலம், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள், ஆனால் நீங்கள் உங்களை எந்தளவிற்கு

அர்ப்பணிக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய சரீரங்கள் உட்பட, அனைத்தையும் அர்ப்பணிக்க வேண்டும். தாயையும், தந்தையையும் (மம்மா, பாபா) பின்பற்றுவவர்கள் சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: தானம் செய்யுங்கள், அப்பொழுது சகுனங்களின் கிரகணம் அகற்றப்படும். ஏதாவதொன்றைத் தானம் செய்த பின்னர், அதனை நீங்கள் திரும்பவும் எடுத்தால், சீரழிந்து போவீர்கள். நீங்கள் முழு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நன்றாகக் கற்கின்ற முயற்சி செய்கின்ற, மாணவர்கள் ஓர் இலக்கத்தைக் கோருவார்கள். நீங்களும் முயற்சி செய்து, ஓர் உயர்ந்த இலக்கத்தைக் கோரலாம். இதில் சிரமம் என்ற கேள்விக்கு இடமேயில்லை. நீங்கள் தூய்மையானவர்களாக இருக்க வேண்டும், இதற்கான சக்தியை நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து பெறுவதுடன், உங்களுடைய சந்தோஷப் பாதரசமும் உயர்வடைகின்றது. நாங்கள் தேவர்களாக வேண்டுமென விரும்புவதால், எமக்குள் எந்தவிதக் குறைபாடுகளையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. நீங்கள் இங்கு 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாகவும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். எனவே நீங்கள் எந்தக் குறைபாடுகளையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. நீங்கள் அரைக் கல்பமாக விகாரங்கள் உள்ளவர்களாக இருந்தீர்கள், எனவே மாயை கூறுகின்றாள்: நீங்கள் இப்பொழுது விகாரமற்றவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள், எனவே நான் மீண்டும் உங்களை விகாரமுள்ளவர்கள் ஆக்குவேன். இதுவே தொடர்ந்து வருகின்ற மாயையுடனான யுத்தமாகும். இதுவே கடினமானதாகும். நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். அம்மக்கள் பின்னர் ஒரு வன்முறை யுத்தத்தைக் காட்டி, அனைத்தையும் பொய்யாக்கி விட்டார்கள். நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்வதன் மூலம், உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களையும் தந்தைக்குத் தானம் செய்யாது விட்டால், உங்களால் ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியையோ அல்லது நாராயணனையோ திருமணம் செய்ய முடியாது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய இதயக் கண்ணாடியில் பார்க்க வேண்டும்: எனது பௌதீகப் அங்கங்களினால் நான் ஏதாவது பிழை செய்தேனா? வருகின்ற மாயையின் புயல்கள் முன்பிருந்ததை விடப் பலம் வாய்ந்தவையாக இருக்கும். மூலிகை வைத்தியர்கள் மருந்து கொடுக்கும்பொழுது, அவர்கள் குணமாகுவதற்கு முன்னர்; அவர்களின் பழைய சுகவீனங்கள் அனைத்தும் வெளியாகும் என்று எச்சரிக்கின்றார்கள். நீங்கள் இதனையிட்டுப் பயப்படக்கூடாது. அவை வரும். அவரும் சத்திரசிகிச்சை நிபுணரே. அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனது குழந்தைகளாகும்பொழுது, நீங்கள் இராவணனுடன் பெரிய யுத்தம் செய்ய நேரிடும். மாயை உங்களைப் பெருமளவில் தாக்குவாள். எனவே, நீங்கள் புயல்களையிட்டுப் பயப்படக்கூடாது. நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்கள், எனவே இந்தக் குழந்தைப் பருவத்தை மறந்து விடக்கூடாது: இதுவே உங்களுடைய இறை குழந்தைப் பருவமாகும். நீங்கள் ஒருதடவை இறைவனின் மடியில் வந்து, பின்னர் 21 பிறவிகளுக்குத் தேவர்களின் மடிக்குச் செல்கின்றீர்கள். உங்களுடைய இறைபிறப்பின் பின்னர் நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு சான்றிதழைக் கோரிக் கொள்ள வேண்டும். பாபா, நான் உங்களுடைய தகுதிவாய்ந்த குழந்தையா அல்லது தகுதியற்ற குழந்தையா? நீங்கள்; எந்த இலக்கத்திற்குரிய தகுதிவாய்ந்த குழந்தையென பாபாவால் கூறமுடியும். உங்களில் என்ன குறைபாடு இன்னமும் உள்ளது என்று

பாபாவால் உங்களுக்குக் கூறமுடியும். நீங்களே புரிந்துகொள்ள முடியும்: நான் சேவை செய்யாது விடின், எவ்வாறு என்னால் அத்தகையதோர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியும்? அச்சா, நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று பாபா கூறுகின்றார்: வைத்தியசாலையுடனான கல்லூரியைத் திறவுங்கள். நீங்கள் அங்கு செல்லாமலும் இருக்கலாம், ஆனால் பலர் அங்கு குணமாகும்பொழுது, நீங்கள் அதற்கான வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள். பலர் தங்கி இளைப்பாறுவதற்காகத் தர்மசாலைகளை மனிதர்கள்; கட்டுகின்றார்கள். எனவே அவர்களுடைய அடுத்த பிறவியில், அவர்கள் மிகவும் நல்ல மாளிகையைப் பெறுவார்கள். பல குழந்தைகள் பாபாவிடம் வந்து கூறுகின்றார்கள்: இந்த வைத்தியசாலையைத் திறவுங்கள், நாங்கள் உங்களுக்கு உதவி செய்வோம். ஒரு பெரிய வைத்தியசாலையைத் திறவுங்கள். உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைப் பெறுவதற்கு நேரமில்லாவிடின், அப்பொழுது மூன்றடி நிலத்தைப் பெற்று, இந்த வைத்தியசாலையுடனான கல்லூரியைத் திறவுங்கள். வைத்தியசாலையின் மூலம் நீங்கள் என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுவதுடன், கல்லூரியின் மூலம் நீங்கள் என்றென்றும் செல்வந்தர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். பலர் இவ்வாறு ஆகும்பொழுது, நீங்கள் அதற்கான புண்ணியத்தைச் சம்பாதிப்பீர்கள். இதில் பெருமளவு செலவு கிடையாது. இந்நாட்களில், மக்கள் அதிகளவு பணம் சம்பாதிக்கின்றார்கள். அவர்கள் மில்லியன் பெறுமதியான சொத்துக்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களின் புதல்வர்களும், பேரக் குழந்தைகள் போன்றவர்களும் அதிலிருந்து உண்பார்களா? அவர்களுக்குத் தூசு கூட கிடைக்காது. அனைத்தும் அழிவடையப் போகின்றது. ஏழைகள் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றார்கள். பாபாவே ஏழைகளின் பிரபு. இந்த பாபா முதலாம் இலக்க சாதாரண மனிதனாக இருந்தார். ஆயிரம் அல்லது இரண்டாயிரத்தை உடையவர், ஏழை என்றே அழைக்கப்படுவார். இங்கு, ஏழைகளும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியும். ஒருவரின் நூறாயிரம் அல்லது மில்லியனுடன் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? ஸ்தாபனை ஏழைகளின் ஒவ்வொரு சதத்தினாலும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. காந்திஜி பல தானங்களைப் பெற்றார், அப்படியிருந்தும் பலர் அதில் மரணித்தார்கள். அவர்கள் அதிகளவு கஷ்டத்திற்கு உள்ளாகினார்கள். உங்களுக்கு எந்தவிதக் கஷ்டமும் இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: அனைத்திற்கும் முதலில், இராஜயோகத்தைக் கற்றிடுங்கள். உங்களுக்கு இராச்சியம் கொடுக்கப்படும். இங்கிருக்கும் இராச்சியம் கானல்நீரைப் போன்றது. திரௌபதி துரியோதனனைத் தனது மாளிகைக்கு வரவழைத்தாள், அவன் அங்கு வந்தபொழுது, ஒரு ஏரியைக் கண்டு, தனது ஆடைகளைக் களைய ஆரம்பித்ததாக ஒரு கதை உள்ளது. திரௌபதி அவனுக்குக் கூறினாள்: குருடனின் குருட்டுக் குழந்தையே, அது வெறும் கானல்நீர். அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் சுய இராச்சியத்தைப் பெற்று விட்டதாக நினைக்கின்றார்கள். ஆனால் அதிகளவு துன்பம் நிலவுகின்றது. மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்று இருக்கிறார்கள். மரணம் முன்னால் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: அனைவரும் ஏற்கனவே மரணித்து விட்டார்கள். இது ஒரு மயான பூமியாகும், நீங்கள் இதனைத் தேவதைகளின் பூமியாக்க வேண்டும். நீங்கள் வைரங்கள், முத்துக்கள் பதித்த மாளிகைகளைக் கட்டுவீர்கள். இங்கு, இது கல்லுப் பூமியாகும். அங்கு, அது தங்கபூமியாக இருக்கும். எனவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் ஒரு தானம் செய்யும்பொழுது, சகுனங்களின் கிரகணம் அகற்றப்பட்டு, பின்னர் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிரம்பியவர்கள்

ஆகுவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். மனிதர்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்று இருக்கின்றார்கள். யுத்தம் நடைபெறும்பொழுது, மக்கள் தமது உறக்கத்தை இழக்கின்றார்கள்; அவர்களால் உறங்க முடியாதுள்ளது. அவர்கள் தூக்க மாத்திரைகளை உட்கொண்டே உறங்குகின்றார்கள். இது இராவணனின் இராச்சியமாகும். இப்பொழுது அவர்கள் தசேராவின்பொழுது, இராவணனை எரிக்கின்றார்கள். அவர்கள் அதனை இறுதிவரைக்கும், விநாசம் இடம்பெறும் வரைக்கும் தொடர்ந்தும் எரிப்பார்கள். விநாசத்தின் பின்னர், இராவணனின் உருவம் எரிக்கப்பட மாட்டாது. அதன்பின்னர், துவாபர யுகத்தில், அவர்கள் மீண்டும் இராவணனை எரிப்பதற்காக உருவாக்குவார்கள். அவர்கள் அவனை ஒவ்வொரு வருடமும் எரிக்கின்றார்கள், ஆனால் அவன் மரணிப்பதில்லை. நீங்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் ரக்ஷாபந்தனைக் கொண்டாடி, இராக்கியைக் கட்டிக் கொண்டாலும், மீண்டும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் அதிகளவு செல்வத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் அதிகளவில் பூஜிக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் இலக்ஷ்மியை மாத்திரம் வழிபடுவதில்லை; அவர்கள் நான்கு கரங்களை உடைய ரூபத்தைப் பூஜிக்கின்றார்கள். இருவரும் அதில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள். இலக்ஷ்மியுடன் நாராயணனும் தேவைப்படுகின்றார்; அவர்கள் இருவரையும் இவர்கள் பூஜிக்கின்றார்கள். எவ்வாறு ஒரு தம்பதியினர் இல்லாமல் எதுவும் செயற்பட முடியும்? இதுவே ஓர் இல்லறப் பாதை. நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பிறர் தம்மிடம் கூறுவதாகக் குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: நீங்கள் தீபாவளியன்று, இலக்ஷ்மியைப் பூஜை செய்யாதிருந்தால் செல்வம் உங்களிடம் வரமாட்டாது. எனவே, பாபா உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் பாகங்களை ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக நடியுங்கள். இல்லாவிடின், முரண்பாடுகள் இருக்கும். உங்கள் பாகங்களைப் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக நடியுங்கள். அதேபோல், பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்களுடைய மகளைத் திருமணம் செய்து வைக்க விரும்பினால், உங்கள் பாகத்தைப் பற்றற்ற பார்வையாளராக நடியுங்கள், இல்லாவிடின், அங்கு சச்சரவுகள் ஏற்படும். புதல்வி விகாரமற்றிருக்க விரும்பாவிடின், அத்தகைய தவிர்க்க முடியாத சூழ்நிலைகளில், அவளுக்குத் திருமணம் செய்து வையுங்கள். புத்திரி விகாரமற்றவராக இருக்க விரும்பாது விடின், அத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில் அவளைத் திருமணம் செய்து கொடுங்கள். அவள் தூய்மையாக இருக்க விரும்பாது விடின், அவளை விட்டு விடுங்கள்; அவளைத் துன்புறுத்தாதீர்கள். குமாரி ஒருவர் 21 சந்ததிகளை ஈடேற்றிப்பவர். நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மாகுமாரிகள். அனைவரையும் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவதே உங்களுடைய தொழிலாகும். உங்கள் இதயத்தையே கேளுங்கள்: நான் எத்தனை பேரை எனக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்கினேன்? இது ஓர் இறை பணியாகமாகும். இங்கு, நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள், எனவே நீங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் கடவுளின் உதவியாளர்கள். நான் உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலையாக்கி, சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். நான் தன்னலமற்றவன். நான் உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுத்து விட்டு, ஓய்வு ஸ்திதிக்குச் சென்று விடுகிறேன். எனக்கு ஓர் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்கின்ற ஆசை இல்லை. நான் உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றேன். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுடைய இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். நீங்கள் தேவர்களாக

இருந்தீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகளுக்கூடாகச் சென்று, இன்று இராவணனின் சமுதாயத்தினராகி உள்ளீர்கள். மக்கள் என்றும் இராவணனின் கொடும்பாவியையே எரிக்கிறார்கள். அவர்கள் என்றுமே இராவணனைப் பூஜிப்பதில்லை. சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர்களே பூஜிக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் இராவணனின் உருவத்தைச் செய்து, அதனை எரிக்கின்றார்கள்; அவன் எப்பொழுதும் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றான். உங்களுக்குத் துன்பம் கொடுப்பவரை நீங்கள் எவ்வாறு புகழ் முடியும்? சிவபாபாவே சந்தோஷத்தை அருள்பவர். மக்கள் தினமும் சென்று, அவருக்கு மலர்களை அர்ப்பணிக்கின்றனர். ஆனால் அவர்களுக்கு அவரின் தொழில் என்னவென்று தெரியாது. இந்நாட்களில், குருட்டு நம்பிக்கை பெருமளவுக்கு உள்ளது. பாபா கூறுகின்றார்: உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்தின் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற தந்தையை நீங்கள் மறந்துவிடக்கூடாது. இல்லாவிடின், உங்களால் சுவர்க்கத்தின் அபரிமிதமான சந்தோஷத்தைப் பெறமுடியாது. நீங்கள் 'மம்மா, பாபா' என்ற கூறுவதனால், சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள், ஆனால் பணிப்பெண்களாகவும், வேலைக்காரர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டீர்கள். கடவுளுக்கு உரியவராகிய பின்னர், இக் குழந்தைப் பருவத்தை மறந்து விடாதீர்கள். அசுர குழந்தைகளிலிருந்து, இறை குழந்தைகளாக மாறியுள்ள நீங்கள், தேவர்களின் குழந்தைகள் ஆகவுள்ளீர்கள். இது உங்களுடைய இறைபிறப்பாகும். இவ்வேளையில் நீங்கள் சேவகர்கள்; நீங்கள் ஆன்மீக சமூக சேவையாளர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இறை பிறப்பை எடுத்த பின்னர், தவறான செயல்களைச் செய்யாதீர்கள். ஒரு தகுதிவாய்ந்த குழந்தை ஆகுங்கள். குறைபாடுகளை நீக்கி, தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள்.
2. இறை உதவியாளர்களாகி, ஆன்மீக சேவை செய்வதனால், பிறரையும் உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குங்கள். மூன்றடி நிலத்தைப் பெற்று, ஆன்மீக வைத்தியசாலை சார்ந்த கல்லூரியைத் திறவுங்கள். உங்களுடைய சரீரம், மனம், செல்வத்தின் மூலம் முழுமையான உதவியாளர் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் கவலைப்படுவதிலிருந்து விடுபட்டவராகி, ஒரு கர்மயோகியாக இருப்பதால், ஒவ்வொரு பணியையும் இயலுமையுடனும், வெற்றிகரமாகவும் செய்வீர்களாக. பல குழந்தைகளுக்கு ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதித்து, தங்கள் குடும்பத்தைப் பராமரிப்பதைப் பற்றிய கவலை உள்ளது. ஆனால் கவலைப்படுபவர்களால் ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதில் வெற்றியாளர்களாக முடியாது. உங்கள் கவலைகளை ஒருபுறம் ஒதுக்கி, ஒரு கர்மயோகியாகி, பின்னர் செயல்களைச் செய்யுங்கள். நீங்கள் யோகத்தைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, ஒவ்வொரு பணியையும் இயலுமையுடனும், வெற்றிகரமாகவும் செய்வீர்கள்.

நீங்கள் கவலையுடன் பணத்தைச் சம்பாதித்தால், அது மேலும் கவலைகளை மட்டுமே உருவாக்கும், நீங்கள் யோகியுத்தாக இருந்து, அதனைச் சந்தோஷத்துடன் சம்பாதித்தால், அது உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தை ஏற்படுத்தும், ஏனெனில் விதையைப் போலவே, அதிலிருந்து வெளிப்படுகின்ற பழமும் இருக்கின்றது.

சுலோகம்: கற்களைத் தேர்ந்தெடுக்காமல், தெய்வீகக் குணங்களின் வடிவில் முத்துக்களைத் தேர்ந்தெடுக்கின்ற ஒரு புனித அன்னம் ஆகுங்கள்,

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையின் உருவம் ஒரு புள்ளியாகும். அவரை மிகச்சரியாக இனங்கண்டு, நினைவுசெய்வதே விவேகமுள்ளவராக இருப்பதாகும்.

கேள்வி: ஒரு கனவை, நாங்கள் ஓர் எல்லையற்ற கோணத்தில் பார்க்கும்;பொழுது, அதன் அர்த்தம் என்ன? ஏன் இவ்வுலகம் ஒரு கனவைப் போன்றது என்று கூறப்படுகிறது?

பதில்: கனவு என்பது கடந்து சென்று விட்ட ஒன்றாகும். இந்த முழு உலகமுமே சத்திய யுகத்திலிருந்து கலியுகம் வரை, அனைத்துமே கடந்து சென்று விட்ட ஒரு கனவைப் போன்றது என்பதையும், இப்பொழுது நீங்கள் ஒரு விநாடியில் கனவுலகைப் பற்றிய விழிப்புணர்வுடையவர்களாகி விட்டீர்கள் என்பதும் இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றியும், அசரீரி உலகம், சூட்சும லோகம், சரீர உலகம் என்பவற்றைப் பற்றியும் அறிந்துகொள்வதால், நீங்கள் மாஸ்டர் கடவுள்களாகி விட்டீர்கள்.

பாடல்: காற்சலங்கை ஒலியுடன் எனது வாசல் தேடி வந்தது யாரோ?

ஓம் சாந்தி. சிவபாபா தனது இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளான, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் சாலிகிராமங்களுக்கு இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். சாலிகிராமங்களே, சிவபாபாவின் குழந்தைகள். எவரும் சிறிதளவேனும் அறிந்திராதவரே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். மக்கள் சிவன் ஆலயத்திற்குச் சென்று, பிரம்மாண்டமானதோர் இலிங்க வடிவத்தை அங்கே காண்கிறார்கள். தங்கள் பாபா ஒரு புள்ளி என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. சிவபாபாவை அத்தனை பெரிய உருவமாகக் கருதியவாறு, அவரை நினைவுசெய்கின்ற அல்லது நினைவுசெய்து கொண்டிருக்க வேண்டிய குழந்தைகளே அப்பாவிகள் ஆவர், ஏனெனில், அவர்கள் தவறாக நினைவுசெள்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் ஒரு புள்ளி. எவராலும், ஒரு புள்ளியை எவ்வாறு புரிந்துகொள்ள முடியும்? அவர் சதா ஒளி வடிவானவர் என்றும், அவர் இன்னார் என்றும் சிலர் கூறினாலும், அது அப்படியல்ல. அவர் ஒரு புள்ளியாவார். அவரை நினைவு செய்வது மிகவும் சிரமமாகும். அவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் அவரை மறந்து விடுகிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் சிவலிங்கத்திற்கு மலர்களை அர்ச்சித்து வழிபடுகின்ற வழக்கத்தைக் கொண்டிருப்பதனால், அதனை நினைவுசெய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், தங்கள் பாபா ஒரு புள்ளி வடிவானவர் என்பதை அவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் மறந்து விடுகிறார்கள். முழு நாடகத்திலும் அவருக்கு என்ன பாகம் இருக்கின்றதோ, அதை அவர் நடிக்கிறார். எவ்வாறு அவர்கள் அமர்ந்திருந்து, அவரே சந்தோஷக் கடலும், அமைதிக் கடலும் என்று ஒரு புள்ளியைப் புகழ்வார்கள்? அவர் அத்தகைய சின்னஞ்சிறியதொரு புள்ளியாவார். யாரை எங்கள் மனங்களில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று குழந்தைகள் கேட்கிறார்கள். விவேகமுள்ள குழந்தைகளால் மாத்திரமே இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இல்லாவிட்டால், அவர்கள் சிவனுடைய இலிங்க ரூபத்தையே நினைவுசெய்வார்கள். அவர்களுடைய புத்தியில் ஸ்ரீ

கிருஷ்ணரால் மிக நன்றாக இருக்க முடியும். ஆனால் இவரோ ஒரு புள்ளி வடிவமானவர். அவரை நினைவுசெய்ய முயற்சிக்கும்பொழுதும், அவரை நினைவுசெய்ய முடியாதுள்ளது என்று பாடலில் கூறப்பட்டுள்ளதால், அவரது முகம் எவ்வாறு உள்ளது? இது மிகவும் அற்புதமானதாகும். அவர் மிகவும் சின்னஞ்சிறியதொரு புள்ளி. அவர் ஞான நடனமாடுகிறார். இது கனவுகளின் உலகம் எனப்படுகிறது. கடந்து சென்று விட்டவை அனைத்துமே கனவு எனவும், ஒரு கனவு போன்றதோர் உலகம் எனவும் கூறப்படுகின்றன. கடந்தவையெல்லாம் உங்கள் புத்தியில் தோன்றுகிறது. அசரீரி உலகமான, பிரம்மாண்டம், சூட்சும லோகம், சத்திய யுகம், திரேதா யுகம், துவாபர யுகம் போன்றவை அனைத்துமே முற்றிலும் ஒரு கனவாகப் போய் விட்டது. கடந்தவை அனைத்துமே ஒரு கனவு ஆகுகிறது. இப்பொழுது கலியுக இறுதியாகவும் உள்ளது. இது ஒரு கனவுலகைப் போன்றதாகும். நீங்கள் காண்கின்ற, அந்தக் கனவுகள் எல்லைக்குட்பட்டவை. எல்லையற்றவை உங்கள் புத்தியிலே பிரவேசிக்கின்றன. சூரிய, சந்திர வம்சங்களும் கனவாகி விட்டன. இது கனவுலகம் எனப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறெவருக்கும் இந்த இரகசியங்கள் தெரியாது. சத்திய யுகத்தில் அளவற்ற சந்தோஷம் இருந்தது. அவை அனைத்தும் கடந்த காலமாகி விட்டது. குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் இப்பொழுது ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானம் முழுவதும் உள்ளது. ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவு மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துவதை வேறெவராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. கனவுகளின் உலகம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. கடந்த காலமாகி விட்ட அனைத்தைப் பற்றியும் உங்கள் புத்தி அறியும். நீங்கள் ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதி வரை, அடியிலிருந்து நுனி வரை இந்த ஞானம் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் திரிகாலதரிசிகளாகவும், திரிலோகநாதர்களாகவும் ஆகியிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் திரிலோகநாதர் ஆகுவதால், கடவுள்களாகி விட்டதைப் போலுள்ளது. கடவுள் இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார். உங்களுக்கு ஒரு விநாடியில் கனவு தோன்றுகிறது. ஆகவே ஒரு விநாடியில் நீங்கள் விதையையும், விருட்சத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். பாபாவும் கூறுகிறார்: என்னிடம் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானம் உள்ளது. இதனாலேயே நான் ஞானக் கடலும். ஞானம் நிறைந்தவரும், ஜனிஜனன்காரும்; (உங்களின் உள்ளே இருக்கின்ற இரகசியங்கள் அனைத்தையும் அறிந்தவர்) என்று அழைக்கப்படுகிறேன். ஒவ்வொருவருடைய ஸ்திதியும் எத்தகையதாக இருக்கின்றது என்பது அவருக்குத் தெரியும். நான் ஏன் அமர்ந்திருந்து, ஒவ்வொருவருடைய ஸ்திதியையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கப் போகிறேன்? சென்ற கல்பத்தில் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எத்தகைய ஸ்திதியில் இருந்தீர்களோ, அந்த ஸ்திதியிலேயே இப்பொழுதும் இருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கும் அது தெரியும். முயற்சி செய்வதற்கு உங்களைத் தூண்டுவதற்காக 'மிக நன்றாக முயற்சி செய்யுங்கள்' என்று அவர் கூறுகிறார். இப்பொழுது நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளாக வேண்டும். கடந்த காலமாகி விட்ட அனைத்தைப் பற்றியும் உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். தேவதேவியர் இவ்வாறு ஆட்சிபுரிந்தார்கள். அவர்கள் மீண்டும் வந்து, ஆட்சிபுரிவார்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் என்பனவற்றை நினைவு செய்வீர்கள். இதுவே சுயதரிசனச் சக்கரம் எனப்படுகிறது. சிவலிங்க ரூபத்தை நினைவுசெய்வது மக்களுக்கு வழக்கமாகி விட்டது. அதனால், பாபா ஒரு

ஜோதிர்லிங்கம் (நீள்கோள வடிவான ஒளி வடிவம்) என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். நீங்கள் அவரை ஒரு புள்ளி என்று அழைத்தால், மக்கள் குழப்பம் அடைவார்கள். ஆத்மாக்கள் (அளவில்) சின்னஞ்சிறியவர்கள் என்றும், பரமாத்மா பெரியவர் என்றும் அவர்கள் நம்புகிறார்கள். தற்பொழுது இக்கலியுக உலகத்தில் அளவற்ற பகட்டும், ஆடம்பரமும் உள்ளன என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இவையே மாயையின் பகட்டும், ஆடம்பரமும் எனப்படுகின்றன இது மாயையின் பகட்டு ஆகும் உலகம் இப்பொழுது மிகவும் நன்றாக உள்ளது என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது பிரம்மாண்டமான மாளிகைகள் காணப்படுகின்றன. அமெரிக்காவிலே அளவற்ற பகட்டும், ஆடம்பரமும் காணப்படுகின்றன. அழகிய, பல்வேறு பொருட்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இவையனைத்தும் வெளிப்பகட்டே என்றும், அனைத்தும் விரைவில் அழிக்கப்படும் என்றும் நாங்கள் புரிந்துகொள்கிறோம். நாளுக்கு நாள், இது முற்றிலும் புதியதோர் உலகம் என்பது போன்று, அவர்கள் மிக பாரிய கட்டடங்கள், அணைக்கட்டுகள் என்பனவற்றைக் கட்டுகிறார்கள். மக்கள் மாயையின் ஆதிக்கத்திற்குள் இருக்கிறார்கள். இதுவே அசுர சமுதாயத்தின் பகட்டும், ஆடம்பரமும் ஆகும். அவை அனைத்துமே மாயாஜாலம் ஆகும்; அவை விரைவில் மறைந்து விடும். அவை அனைத்துமே அழிக்கப்பட்டு விடும் என்பது விஞ்ஞானத்தின் அகங்காரத்தைக் கொண்ட, மாபெரும் விஞ்ஞானிகளின் புத்தியில் உள்ளது. அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர், கூறுகிறார்கள்; தலையிடாதீர்கள்! இல்லாவிட்டால், எல்லாமே அழிந்து போய் விடும். அமெரிக்கா தன்னைச் சக்தி வாய்ந்ததாகக் கருதிக் கொள்வதால், நிச்சயமாக, அந்த வரிசையில் இரண்டாவதாக உள்ளவர் அதனை எதிர்ப்பார். இரு பூனைகள் சண்டையிட்டதாக நினைவுகூரப்படுகிறது. யாதவர்கள் தமது சொந்தக் குலத்தையே அழித்துக் கொண்டார்கள். எனவே, அவர்களே அந்த இரு பூனைகளாவர். இப்பொழுது அது நடைமுறையில் இடம்பெறுகிறது. சென்ற கல்பத்திலும் இத்தருணத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டீர்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் அதனைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை வந்து, இந்த ஞானம் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தையின் புத்தியில் அது இருப்பதைப் போலவே, குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியிலும் அது உள்ளது. புள்ளியாக இருப்பவர் சிவன் எனப்படுகிறார். ஆத்மாவில் முழுப் பாகமுமே பதியப்பட்டுள்ளது. சத்திய யுகத்திலிருந்து கலியுகம் வரை உங்களுக்குச் சகல துறைகளையும் கொண்ட பாகங்கள் உள்ளன. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யும்பொழுது, தந்தைக்குப் பாகம் எதுவும் இருக்க மாட்டாது. தந்தை கூறுகிறார்: என்னை விடவும் நீங்கள் பெரிய பாகங்களை உடையவர்கள். நீங்கள் சந்தோஷத்தில் இருக்கின்றீர்கள், ஆனால் நான் நிர்வாணா தாமத்தில் இருக்கின்றேன். அச்சமயத்தில் எனக்கு எந்தப் பாகமும் இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் சகலதுறைப் பாகங்களையும் நடித்திருப்பதால், களைப்படைந்து விட்டீர்கள். இதனாலேயே கடவுள் உங்கள் பாதங்களை மென்மையாகப் பிடித்து விட்டதாக எழுதப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் களைப்படைந்திருக்க வேண்டும். அரைக் கல்பமாக நீங்கள் பக்தி செய்து, வாசல்தோறும் அலைந்து திரிந்தீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அலைந்து திரிந்து களைத்துப் போய் விட்டீர்கள் என்பதால், தந்தை வந்து, பூஜிப்பவர்களாகிய உங்களைப் பூஜிக்கத் தகுந்தவர்கள் ஆக்குவதனால், உங்களுக்குப் பிரதிபலனை அளிக்கிறார். நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுந்தவர்களாக

இருந்தீர்கள் என்றும், இப்பொழுது பூஜிப்பவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். கடவுள் பூஜிக்கத் தகுந்தவராக இருந்து பூஜிப்பவர் ஆகுகின்றார் என்றில்லை. இல்லை, நாங்களே அவ்வாறு ஆகுகிறோம். பாரதம் அழிவற்ற பூமி என்று நினைவுகூரப்படுகிறது. பாரதமே சிவனுடைய பிறப்பிடமாகும். மக்கள் தமது பிறந்த இடத்திற்காகத் தம்மை அர்ப்பணிக்கிறார்கள். தமது தாய் நாட்டை மீட்டெடுப்பதற்காகக் காங்கிரஸ் கட்சி எவ்வளவு பிரயத்தனம் செய்கின்றது என்று பாருங்கள்; அந்நியரை அவர்கள் விரட்டினார்கள். இப்பிறப்பிடம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. பின்னர், ஐந்து விகாரங்களாகிய மாயை வந்து, அதனை விழுங்கி விட்டாள். நாம் இராவணனைப் பெரும் எதிரியாகக் கருதுகிறோம். எங்கள் இராச்சியத்தை உட்கொண்டு விட்ட, இராவணனாகிய மாயையே அனைத்திலும் மாபெரும் எதிரி என்பதை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. எவரும் அறிந்து கொள்ளாத வகையில், ஓர் எலியைப் போல் மறைமுகமாக ஊதிய பின்னரே மாயை கடிக்கின்றாள். இவ்வாறு கடித்ததன் மூலம் அவள் உங்களை முற்றிலும் ஏழைகள் ஆக்கி விட்டாள். உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தை அவள் அபகரித்ததை எவரும் அறியார். தங்கள் எதிரி யார் என்றோ, தாங்கள் எவ்வாறு ஏழ்மையால் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் ஆகினார்கள் என்றோ எவருக்கும் தெரியாது. மாயை ஒரு பெரிய பெருச்சாளி. அவள் அரைக் கல்பமாக உங்களைக் கடித்து, பாரதத்தை ஒரு சிப்பிப் பெறுமதி உடையதாக்கி விட்டாள். அவள் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். இப்பொழுது நீங்கள் அமைதியாக அவளை வெற்றி கொள்கிறீர்கள். எவ்வாறு மறைமுகமான வழியில் உங்கள் இராச்சியத்தை நீங்கள் மீண்டும் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எவ்வாறு மறைமுகமான வழியில் அதனை இழந்தீர்களோ, அதேபோல மறைமுகமான வழியில் அதனைத் திரும்பவும் பெறுகிறீர்கள். எவருக்கும் இது தெரியாது. ஆனால் இப்பொழுது நீங்கள் அவளை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். இது மிகவும் ஆழமானதோர் இரகசியமாகும். நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை பாபாவின் உதவியுடன், எங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுகிறோம். எங்களுடைய கரங்களையோ அல்லது பாதங்களையோ நாங்கள் பயன்படுத்துவதில்லை. நாங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து மறைமுகமான வழியில் எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம், அது பின்னர் அரைச் சக்கரத்திற்குத் தொடரும். எலியாகிய மாயை மிக மெதுவாகவே கடிக்கிறாள். நீங்களோ இப்பொழுது ஒரே தடவையில் 21 பிறவிகளுக்கான ஓர் இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். 84 பிறவிகளின் இரகசியமும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இத்தனை பிறவிகளை எடுத்தீர்கள். சத்திய யுகத்தில் உங்கள் ஆயுட்காலம் மிக நீண்டதாக இருந்தது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பின்னர், நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகிப் புலனினங்களில் மூழ்கும்பொழுது, துவாபர, கலியுகங்களில் 63 பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள். பாபா இங்கிருந்து, இதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். இவ்வாறு ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் மாயை எங்கள் இராச்சியத்தை அபகரித்துக் கொள்கின்றாள், பின்னர் நாங்கள் மீண்டும் அவளிடமிருந்து அதனைத் திரும்பவும் பெற்றுக் கொள்கிறோம். எந்த நாட்டிலிருந்து நீங்கள் வந்திருக்கிறீர்கள், எந்த நாட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்றும் பாடலில் பாடப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், மக்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் எந்தத் தேசத்திலிருந்து வந்திருக்கிறீர்கள் என்றும், ஏன் வந்திருக்கிறீர்கள் என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். முழுச் சக்கரமும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. முழு நாடகத்திலும்

சிவபாபாவிற்கே கதாநாயக- கதாநாயகிப் பாகம் உள்ளது. சிவபாபாவுடன் இருக்கின்ற நடிகர்கள் யார்? முதலில் அவர் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருக்கும், பின்னர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் பிறப்புக் கொடுக்கிறார். நீங்களே தந்தையின் உதவியாளர்கள். தந்தை தன் பாகத்தை நடித்து விட்டுத் தன் உலகத்திற்குத் திரும்பிச் செல்வதுடன், தன் உதவியாளர்களாகிய உங்களையும் தன்னுடன் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். நீங்கள் முக்தி தாமத்திற்குச் சென்று, பின்னர், ஜீவன்முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். இதனை மிகத் தெளிவாக உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். எனவே, இது கடந்த காலமாகி விட்ட, கனவுகளின் உலகம் ஆகும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் தேவர்கள் வசிக்கின்றார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது அவர்கள் இல்லை. பாடலுக்கு மிக ஆழமானதோர் அர்த்தம் உள்ளது: கனவுகளின் உலகையும், உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்பதையும் உங்களது புத்தியில் வைத்தவாறு நீங்கள் எவ்வாறு அமர்ந்திருக்கிறீர்கள்? பாபாவிடமுள்ள ஞானம் எங்களிடமும் உள்ளது. எல்லையற்ற தந்தையிடமே இந்த எல்லையற்ற ஞானம் அனைத்தும் உள்ளது. இதுவுமே ஒரு கனவாகி விடும் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இது புரிந்துகொள்ள வேண்டிய, விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். இவ்விடயங்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் எவருடைய புத்தியிலும் இருக்க மாட்டாது. தொடர்ந்தும் ஆழமான கருத்துக்களை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். முழுச் சக்கரமும் உங்கள் புத்தியிலிருக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கம் என்பது என்ன, அது எப்பொழுது ஆரம்பமாகுகிறது? அதன் மூலம் எவ்வித நன்மையும் பெறப்படவில்லை. பக்தி செய்வதன் மூலம் மக்களுக்கு இழப்பே ஏற்பட்டிருக்கிறது. இப்பொழுது நீங்கள் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களைப் போன்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். மாயை உங்களைச் சிப்பிப் பெறுமதி உடையவர்கள் ஆக்குகின்றாள். பாபா உங்களுக்கு ஞான நடனத்தைக் கற்பிக்கின்றார். பின்பு, நீங்கள் அங்கே சென்று, நடனமாடுவீர்கள். இவை மிக அற்புதமான, அறிந்துகொள்ள வேண்டிய பெறுமதி வாய்ந்த விடயங்கள் ஆகும். இங்குள்ள சம்பிரதாயங்கள் எதுவுமே அங்கிருப்பதில்லை. அது விகாரமற்ற உலகமாகும்; அங்கே மாயையின் பெயரோ, சுவடோ எதுவும் இருக்காது. எல்லாவற்றுக்கும் முதல், பாபாவை நினைவுசெய்து, உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். எவ்வாறாயினும், அந்த இடத்தின் சம்பிரதாயங்கள் எதுவாக இருப்பினும், அவை அங்கே தொடரும். அங்கேயுள்ள சம்பிரதாயங்கள் அனைத்தும் புதியனவாக இருக்கும். அங்கே இவ்விழாக்கள் எதுவும் இருக்க மாட்டாது. இங்கே சந்தோஷமின்மை இருப்பதனாலேயே அவர்கள் விழாக்களைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அங்கே ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு கொண்டாட்டமாகவே இருக்கின்றது. அங்கு அழவேண்டிய அவசியமே இருக்காது. விழா கொண்டாடுவது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அங்கே எங்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் மகத்துவமான நாளாகவே இருக்கும். அங்கு திருமணங்களும் பெரும் ஆடம்பரமாக இடம்பெறுகின்றன. மணப்பெண் ஒரு சீதனத்தைப் பெறுகின்றாள்; அவள் பணிப்பெண்களையும், வேலையாட்களையும் கூட பெறுகின்றாள். எவ்வாறாயினும், விழாக்கள் போன்ற எதற்குமே அவசியம் இருக்காது. இவையே பக்தி மார்க்கத்தில் கொண்டாடப்படுகின்ற, சங்கம யுகத்தின் விழாக்களாகும். அங்கே சதா சந்தோஷமே இருக்கின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றி, மறைமுகமான வழியில் மாயையை வெற்றி கொள்ளுங்கள். தந்தையைப் போல ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுங்கள்.
 2. தந்தை எவ்வாறானவர், அவர் யார் என்பதை மிகச்சரியாக அறிந்து, அவரை ஒரு புள்ளி வடிவமாக நினைவுசெய்யுங்கள். ஒரு புள்ளியாகி, புள்ளியாகிய தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். அப்பாவியாக இருக்காதீர்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் சதா களைப்பற்றவராக இருந்து, தந்தையின் வழிகாட்டல்களுக்கேற்ப சேவை செய்வதாகக் கருதியவாறே ஒவ்வொரு செயலையும் செய்வீர்களாக.
- உங்கள் குடும்பத்தைப் பராமரிப்பதை ஒரு பந்தனமாகக் கருதாமல், ஒரு சேவை செய்வதாகக் கருதியவாறே பராமரியுங்கள். தந்தை உங்களுக்கு யோகத்தின் மூலம் கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்ப்பதற்கான வழிகாட்டல்களைக் கொடுத்துள்ளார். அது ஒரு பந்தனம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள், ஆனால் மீண்டும் மீண்டும் அதனைக் கூறுவதால் அல்லது அதனைப் பற்றிச் சிந்திப்பதால், அது மேலும் உறுதியாகி விடுவதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பின்னர், இறுதிக் கணத்தில், அந்தப் பந்தனத்தை மட்டுமே நினைவுசெய்வதால், கருப்பை எனும் சிறைக்குள் செல்ல நேரிடும். ஆகவே, ஒருபொழுதும் உங்களால் விரக்தியடையவோ, எதனிலும் சிக்கிக் கொள்ளவோ அல்லது பலவந்தப்படுத்தப் படவோ கூடாது. ஒவ்வொரு செயலையும் தொடர்ந்தும் ஒரு விளையாட்டாகவே செய்தால், களைப்பற்றவராக இருப்பதுடன், பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவராகவும் ஆகுவீர்கள்.
- சுலோகம்: ஒரு தபஸ்யா சொரூபமாகி, உங்கள் நெற்றி எனும் குடிலில் அமர்ந்திருங்கள். இது ஓர் அகநோக்கு ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தொலைநோக்குடைய, பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி உடையவர்கள் ஆகுங்கள். சிவபாபாவின் சேவையில் எந்தத் தொந்தரவையும் ஏற்படுத்தாதீர்கள். தொந்தரவை ஏற்படுத்துபவர்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது.

கேள்வி: சத்திய யுகத்துத் தேவர்கள் என்றுமே ஏற்படாத எந்த எண்ணங்களை இவ்வுலகில் வாழ்கின்ற மக்கள் கொண்டுள்ளனர்?

பதில்: இங்கு, தாங்கள் சம்பாதிக்கின்ற வருமானத்திலிருந்து தங்கள் மகன்களும், பேரன்களும் உண்பார்கள் என்று மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். தேவர்கள் அவ்வாறான எண்ணங்களை என்றுமே கொண்டிருக்க மாட்டார்கள், ஏனெனில், அவர்களின் மகன்களும், பேரன்களும் தங்களது ஆஸ்தியை இங்கிருந்தே பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். தங்கள் இராச்சியம் அழிவற்றது என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். இங்கே நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்தத் தனிப்பட்ட முயற்சியைச் செய்கின்றீர்கள்.

பாடல்: அன்னையே, ஓ அன்னையே, நாளைய பாக்கியம் நீங்களே.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தாய்மார்களின் புகழைச் செவிமடுத்தீர்கள். எந்தத் தாய்மார்கள் புகழப்படுகின்றார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நிச்சயமாக, இங்கு வாழ்ந்து, சென்ற தாய்மார்களே அதிகளவு புகழப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது இங்கில்லை. ஜெகதாம்பாளாக இருந்தவரின் புகழே பக்தி மார்க்கத்தில் பாடப்படுகின்றது. அவர் செல்வதற்கு முன்னர், என்ன செய்தார் என்பதை நீங்களும் அறிந்திருக்கவில்லை. அவர்கள் ஜெகதாம்பாளின் ஆலயத்திற்குச் சென்று, எதையாவது வேண்டுகின்றார்கள். சிலர் ஒரு குழந்தையையும், ஏனையோர் ஆசீர்வாதங்களையும் வேண்டுகின்றார்கள். உயிரற்ற விக்கிரகங்களினால் எதனையும் செய்யவோ அல்லது எதனையும் புரிந்து கொள்ளவோ முடியாது, ஆனால் அது பக்தியாகும்! அவர்கள் கடந்த காலத்தில் இருந்தார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஜெதாம்பாளிற்கான புகழ் இருந்தது. அவர் ஒருவர் மாத்திரம் அல்ல. நீங்கள் அனைவருமே பிராமணக் குலத்தைப் பராமரிக்கின்றீர்கள், பின்னர், நீங்கள் தெய்வீகக் குலத்தையும் பராமரிப்பீர்கள். இந்நேரத்தில், நீங்களே முழு உலகையும் பராமரிப்பதைப் போன்றுள்ளது, ஆனால் இதனை எவரும் அறியார். சண்டிகா தேவிக்காகவும் ஓர் ஒன்றுகூடல் உள்ளது, ஆனால், சண்டிகா என்ற பெயர் அவ்வளவு சிறந்ததல்ல. பாபா கூறுகின்றார்: வியப்படைந்து, ஓடிச் சென்று, தந்தையைக் கைவிட்டவர்கள் பின்னர், சென்று, சுடலையாண்டிகளாகப் பிறப்பெடுப்பார்கள். ஒரு வீட்டில் குழந்தைகள் ஏதாவது விஷமத்தனம் செய்தாலோ அல்லது கீழ்ப்படிவற்றிருந்தாலோ, அவர்கள் சுடலையாண்டிகள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார்கள். சிலர் சிவபாபாவிற்கு உரியவர்களாக இருந்தாலும், அதிகளவு விஷமத்தனம் செய்பவர்களாக இருப்பதையும் நீங்கள் உண்மையில் பார்க்க முடியும். விஷமத்தனம் செய்தல் என்றால் கீழ்ப்படிவற்றிருத்தல் ஆகும். சிவபாபாவின் சேவையில் தொந்தரவு ஏற்படுத்துபவர்கள் இறுதியில் விட்டுச் சென்று விடுவார்கள். ஒரு நிலையத்தில் உள்ள விஷமத்தனம் செய்கின்ற ஒரு பிரம்மாகுமாரியால், எவருக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. அவர் கோபமடைந்தால், அனைவரும்;

கூறுவார்கள்:: அவளிடம் பெருமளவு கோபம் உள்ளது. ஒருவர் மட்டுமே சண்டிகாவாக இருக்க மாட்டார்; அவ்வாறான பலர் உள்ளனர். தேவிகளின் புகழ் உள்ளது. சண்டிகா போன்று ஆகுபவர்களின் ஞாபகார்த்தங்களும் உள்ளன இருப்பினும், அவர்கள் கடவுளுக்கு உரியவர்களாகவே இருந்தார்கள். சிலர் விட்டுச் சென்றாலும், அவர்களும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் அதிபதிகளாகவும் ஆகுவார்கள். அரசர்களும், அரசிகளும் மாத்திரமே அதிபதிகள் ஆகியபொழுதிலும், பிரஜைகளும் கூறுவார்கள்: நாங்களும் அதிபதிகளே. மக்கள் கூறுகின்றார்கள் எங்கள் பாரதம் மகத்தானது. இக்காலத்தில், அவர்கள் பாடலையும் பாடுகின்றார்கள்: பாரதம் மிகவும் சிறப்பானதாக இருந்தது. நீங்கள், இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். கோபிவல்லபரின் கோபர்களும், கோபிகைகளும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளனர். வல்லபர் தந்தை ஆவார். ஒரு கோபிவல்லபரிற்குப் பல கோபர்களும், கோபிகைகளும் இருந்தனர் என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. சத்திய யுகத்தில் கோபிகைகள் போன்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தொலைநோக்கும், பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியுமுடையவர்களாக உள்ளீர்கள். உங்கள் புத்தியின் பூட்டுக்கள் திறக்கப்பட்டுள்ளன. இப் பிறவியின் வாழ்க்கை வரலாற்றை நீங்கள் மிகவும் நன்றாக அறிவீர்கள். அனைவருக்கும் அந்தப் போதை உள்ளது. பிர்லா தனது செல்வத்தையிட்டுப் போதை கொண்டிருந்தார். தானே அனைவரை விடவும் அதிசெல்வந்தர் என்று அவர் எண்ணுவார். எவ்வாறாயினும், இன்று செல்வந்தர்களாக உள்ளவர்கள், பின்னர் ஏழைகள் ஆகுவார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். உங்கள் புத்திக்கும், வெளியில் உள்ளவர்களின் புத்திக்கும் இடையில்; பகலிற்கும் இரவிற்குமான வேறுபாடு உள்ளது. சிலருக்கு ஒன்றிலும், வேறு சிலருக்கு வேறு ஒன்றிலும் போதை உள்ளது: நான் இன்ன இன்னார், நான் இவ்வாறானவர். இவருக்கும் (பிரம்மா) தான் தலைசிறந்த நகை வியாபாரியாக இருந்த போதை இருந்தது. அத்தகைய போதைகள் அனைத்தும் சிப்பிப் பெறுமதியானவை என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களின் போதை மிகவும் உயர்ந்தது. தாங்கள் உழைக்கின்ற வருமானத்திலிருந்து தங்களது மகன்களும், பேரன்களும் உண்பார்கள் என அம்மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். இங்கு அவ்வாறு அல்ல. எல்லையற்ற தந்தையை அறிந்து கொள்வதால், நாங்கள் எங்கள் ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்வதையும், நாங்களே அந்த அந்தஸ்து என்ற வெகுமதியைப் பிறவிபிறவியாகப் பெற்றுக் கொள்வதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். மகன்கள், பேரன்கள் அனைவருமே இங்கே முயற்சி செய்கின்றார்கள். அங்கு அவர்கள் எண்ணுவதில்லை: இதிலிருந்து எங்கள் பேரன்கள்; உண்பார்கள். அது அழிவற்ற இராச்சியம் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். இங்கே, தங்களது உழைப்பில், தங்கள் மகன்களும் பேரன்களும் உண்பார்கள் என்று இராஜரீகமான மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து அதிகளவு ஆஸ்தியைப் பெற்று, 21 பிறவிகளுக்கு அதன் பலனைத் தொடர்ந்தும் பெறக்கூடிய அத்தகைய செயல்களைச் செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்கள் மகன்களையும், பேரன்களையும் பற்றிய அக்கறை எதனையும் நீங்கள் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் அனைவரும் தங்களது ஆஸ்தியை இங்கே பெறுகின்றார்கள். உங்களுக்கு அதிகளவு ஞானம் உள்ளது. மக்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. தாங்கள் அனைவரும் அதிகளவு நினைவுசெய்கின்ற தந்தையான கடவுளிடமிருந்து மக்கள் நிச்சயமாக அதிகளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறார்கள். பாடப்பட்டுள்ளது:

ஓ பரமாத்மாவான பரமதந்தையே, கருணை கொண்டிருங்கள்! அவர் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகின்றார். அவரே பரம். அவர் பிறப்பிற்கும், இறப்பிற்கும் அப்பாற்பட்டவர், இதனாலேயே பரமாத்மா, அதாவது, கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஆத்மாக்கள் அனைவரினது வடிவமும் ஒன்றேயாகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கு ஏற்பவே, நீங்கள் பெறுகின்ற அந்தஸ்தும் உள்ளது. இவரின் ஆத்மா மிகவும் நன்றாகக் கற்பதனால், நாராயணன் ஆகுகின்றார். சித்தியெய்தாதவர் இராமர் ஆகுகின்றார். ஆத்மாவே அவ்வாறு ஆகுகின்றார். பரமாத்மா பரமதந்தையுடன் நீங்கள் இராஜயோகம் கற்கிறீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். இந்த ஆத்மா பின்னர் வந்து, புதியதோர் ஆடையை அணிந்து, தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். அவர் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணாக மாறுகின்றார். நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. இந்த ஞானம் பின்னர் மறைந்து விடும். அங்கே தூய்மையற்ற எவரும் இருக்க மாட்டார்கள். நீங்கள் யாருக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பீர்கள்? இங்கேயே தூய்மையாக்குபவர் நினைவுசெய்யப்படுகின்றார். நல்லது, கங்கையே தூய்மையாக்குபவர் என்பதைச் சற்று சிந்தியுங்கள். எவ்வாறாயினும் கங்கையால் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. தந்தையே உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதி வரையான நாடகத்தின் இரகசியங்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. நீங்கள் அனைவருமே ஒரே வகுப்பிலேயே கற்கின்றீர்கள், ஆனால் நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றீர்கள். ஆரம்பத்தில் 300 பேர் அடங்கிய பத்தி ஒன்று இடம்பெற்றது. ஒரு மாட்டுத் தொழுவத்தில் ஆயிரக் கணக்கான பசுக்களைப் பராமரிக்க நேர்ந்தால், எவராலும் அவை அனைத்தையும் பராமரிக்க முடியாது. வெகுசிலர் கொண்ட பத்தி மட்டுமே உருவாக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. அவர்களிலும், சிலர் இன்னமும் தொடர்ந்தும் முன்னேறுகின்றார்கள், சிலர் துண்டித்துச் சென்று விட்டார்கள். தாங்கள் ஆரம்பத்திலிருந்தே இங்கு இருந்திருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும் என்று சில குழந்தைகள் நினைக்கின்றார்கள். ஆனால் அது அப்படியல்ல பழையவர்களில்; பலர் ஓடி விட்டனர். இங்கு 25 முதல் 30 வருடங்களாக இருப்பவர்கள் கூட, அவரே எல்லையற்ற தந்தை என்பதையும், அவரிடமிருந்தே தாங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதையும் மறந்து விட்டார்கள். பாபா உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார்; இது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயம். தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்கு உரியவர்கள் ஆகுவதனால், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அரசர்கள், அரசிகள், பிரஜைகளும் கூட ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகின்றார்கள். 'ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி' என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. முழுமையாகக் கற்காத குழந்தைகள் என்ன செய்வார்கள்? விஷமத்தனம் செய்வார்கள். சில குழந்தைகள் மிகவும் கீழ்ப்படிவானவர்கள்; அவர்கள் தங்களது (லௌகீக) தந்தையை விடவும் மேலான அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்களின் தந்தை 100 அல்லது 200 ரூபாய்களைச் சம்பாதிப்பார், குழந்தை ஒரு கோடிஸ்வரர் ஆகுவார். எனவே, அவ்வாறே ஆன்மீக உறவினர்களிலும் உள்ளது. 7 நாட்களே வயதான ஒரு குழந்தை 25 வருடங்கள் இங்கிருக்கின்ற குழந்தையை விடவும் விரைவாக முன்னேறிச் செல்வார். அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. உண்மையில், நீங்கள் அனைவரும் மணவாட்டிகள், நீங்கள் ஒரேயொரு மணவாளனை

நினைவுசெய்கின்றீர்கள். தந்தை வந்து சந்தோஷ தாமம் என்ற ஆஸ்தியை
 எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பெண்கள்
 அனைவருக்கும் தங்களது லௌகீகக் கணவர் இருந்தபொழுதும், அவர்கள்
 அனைவரும் கணவருக்கெல்லாம் கணவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள்.
 அப்பாலுள்ள மணவாளன் உங்களுக்கு அமிர்தத்தைப் பருகக் கொடுக்கின்றார்,
 இதனாலேயே அவர் நினைவுசெய்யப்படுகின்றார். பின்னர் நீங்கள் சுவர்க்க
 அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கே நீங்கள் எவரையும் நினைவுசெய்வதில்லை.
 இந்நேரத்தில் நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளின் மூலம், 21 பிறவிகளுக்கான
 வெகுமதியைப் பெறுகின்றீர்கள். உங்கள் புத்தி அதிகளவு திறந்துள்ளது. அது
 வரிசைக்கிரமமாக உள்ளதால், நீங்கள் பெறுகின்ற இராச்சியமும்
 வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. அனைத்தும் உங்களுக்கு
 விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இங்கே நீங்கள் நன்றாகக் கற்பதால், உயர்ந்ததோர்
 அந்தஸ்தையும் கோருவீர்கள். தவறினால், கற்பவர்களின் முன்னால்
 கற்காதவர்கள் தலைவணங்க நேரிடும். இதற்கு நீங்கள் மிகவும் சிறந்த
 முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். முயற்சி செய்வதற்கு இதுவே சிறந்த நேரம்
 ஆகும். நீங்கள் உயிர் வாழும்பொழுதே, ஞானாமிர்தத்தைப் பருக வேண்டும்.
 அதாவது, நீங்கள் தொடர்ந்தும் கற்க வேண்டும் என்பதை அறிவீர்கள். மரக்கன்று
 தொடர்ந்தும் நாட்டப்படுகின்றது. விரைவாகப் புரிந்துகொள்பவர்கள் சிறந்த
 அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள் என்பது காணப்படுகின்றது. மிகவும் நெருக்கமான
 மலரான அவர் சரீரம், மனம், செல்வத்தினால் தன்னை அர்ப்பணித்துள்ளதுடன்,
 மிகவும் நன்றாகச் சேவை செய்வதில் தன்னை ஈடுபடுத்தியும் உள்ளார். அவர்
 எவ்வளவு நேரம் சேவைக்காக ஒதுக்கினாலும் அது நன்மைக்கே என்பதைப்
 புரிந்துகொள்கின்றார். இந்த ஞானக் கண்களற்ற குருடர்களாகி விட்ட எங்கள்
 அனைவருக்கும் பாபா ஒரு கைத்தடி ஆகியிருப்பதைப் போன்று, நாமும்
 அவ்வாறே ஆக வேண்டும். நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் தொடர்ந்தும்
 கைத்தடிகள் ஆக வேண்டும். இராவணனே உங்களைக் குருடர்கள் ஆக்கினான்.
 இந்நேரத்தில், முழு உலகமுமே இலங்கை ஆகியுள்ளது என்பது உங்களுக்கு
 விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; அனைவரும் துன்பக் குடிலில் உள்ளனர்.
 'அசோகா (துன்பமற்ற) ஹோட்டல்' என்ற பெயரை அவர்கள்,
 கொண்டுள்ளார்கள். அங்கே அவர்கள் பெரும் சந்தோஷத்தைக்
 கொண்டுள்ளார்கள். பாபா இப்பொழுது வந்துள்ளார் என்பது உங்களுக்குத்
 தெரியும். மகாபாரத யுத்தம் உங்களுக்கு முன்னிலையிலேயே உள்ளது. அது
 இடம்பெற வேண்டும், ஏனெனில் வீட்டிற்கான வாசல்கள் திறக்கப்பட வேண்டும்.
 இது துவாபர யுகத்தில் இடம்பெறுதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை.
 இப்பொழுது காரிருள் உள்ளது. பிராமணர்களின் இரவு இப்பொழுது முடிவிற்கு
 வந்துள்ளது என்பதால் பாபா வந்துள்ளார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு
 மாத்திரமே இவ் விடயங்கள் தெரியும். பாடசாலையில் கற்கும்பொழுது, சிலர்
 மிகவும் சிறந்த புள்ளிகளைப் பெறுகின்றார்கள், ஆனால் ஏனையோர்
 சித்தியெய்துவதில்லை. தோல்வி அடைவதன் அடையாளம் சந்திர வம்சத்தில்
 ஒருவராகுதல் என்பதாகும். இராமருக்குச் சத்திரியருக்கான அடையாளமே
 கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை.
 அவர்கள் லவன், குசன் (இராமரின் குழந்தைகள்) பற்றிப் பல்வேறு கதைகளை
 அமர்ந்திருந்து உரைக்கின்றார்கள். அவர்கள் பல்வேறு பொய்யான
 முறைப்பாடுகளையும் செய்கின்றார்கள். பாடப்பட்டுள்ளது: அரசர் இராமர்,
 மக்கள் இராமருக்குரியவர்கள்; நீதியின் காரணமாகக் கருணை உள்ளது.

அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் எங்கிருந்து வந்தன? அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்படல் வேண்டும். இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். மாணவர்களாகிய நீங்கள்; மிகவும் சிறந்த, தீவிரமான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். நாங்கள் இறை தந்தையின் மாணவர்கள். தங்களது ஆசிரியரை யார் நினைவுசெய்ய மாட்டார்கள்? நாங்கள் தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையான கடவுளின் மாணவர்கள். இதில் தந்தை, ஆசிரியர், சற்குரு அனைவரும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளார்கள். நீங்கள் அனைவருமே சீதைகள். நீங்கள் இராவணனின் துன்பக் குடிலில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். அசரீரியான தந்தையான கடவுளே, ஞானம் நிறைந்த, ஞானக்கடல் ஆவார். நீங்கள் இவ்வாறு ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அல்லது இலக்ஷ்மி, நாராயணனையிட்டுக் கூற மாட்டீர்கள். அவர்களின் புகழ் முற்றிலும் வேறுபட்டது. பாடலில் பாடப்பட்டுள்ளது: அவ்வாறாக எங்களை ஆக்கியவரின் புகழ் எல்லைற்றது. நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நான் முழு ஆஸ்தியையும் உங்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்வேன். நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்! நீங்கள் மிகவும் அழகானவர்! இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மிகவும் இனிமையானவர்களும், அழகானவர்களும் ஆவார்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் படத்தைப் பாருங்கள். அவர்கள் எப்பொழுதும் புன்னகைத்தவாறே காட்டப்பட்டுள்ளார்கள். பாரதத்தில் தேவர்கள் இருந்தார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் இப்பொழுது எங்கே உள்ளார்கள்? நீங்கள் அனைவரிடமும் கூறலாம்: இது உங்கள் இறுதிப் பிறவி, நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் போல் ஆக வேண்டும். இப்பொழுது கிருஷ்ண தாமம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவும் இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றார். நீங்கள் கிருஷ்ண தாமத்திற்குச் செல்ல விரும்பினால், அப்பொழுது இராஜயோகத்தைக் கற்றிடுங்கள். நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் பற்றிப் பேசும்பொழுது, அவர்கள் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தொட்டிலில் ஆட்டப்படுகின்றார், ஆனால் அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனை வழிபடுகின்றார்கள். அவர்களின் குழந்தைப் பருவச் செயல்கள் எதுவும் காட்டப்படுவதில்லை. இராதையும் கிருஷ்ணரும் எங்கே சென்றார்கள், அவர்களுக்கு என்ன நடைபெற்றது? மக்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. இராதையும் கிருஷ்ணரும் சகோதர, சகோதரியாக இருக்கவில்லை. இப்பொழுது, இராதை கிருஷ்ணருக்கென இராச்சியம் எதுவும் இல்லை. துவாபர யுகத்தில் உள்ள எவருக்கும் தங்கள் இராச்சியத்தைப் பற்றித் தெரியாது. இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் சிறந்த புத்தி தேவைப்படுகின்றது. இலக்கியத்தை எழுதுவதற்கு முயற்சி தேவை. அவர்கள், விஷ்ணுவை ஆபரணங்களுடன் சித்தரித்துள்ளார்கள். ஆனால், உண்மையில், விஷ்ணுவிடம் அந்த ஆபரணங்கள் இருப்பதில்லை. விஷ்ணுவிடமோ அல்லது இலக்ஷ்மி, நாராயணனிடமோ சங்கு இருப்பதில்லை. எனவே நாங்கள் எதனை எழுத வேண்டும்? மக்களால் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. உங்களிடம் சங்கு உள்ளது. எனவே பிராமணர்களிடமே ஆபரணங்கள் கொடுக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் கூறுவார்கள்: இந்தப் பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? அவர்களால் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாதிருக்கும். பிராமணர்களாகிய நாங்களே சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் என நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவைப்படுகின்றது. மேலோட்டமான புத்தி உடைய, பிரஜைகளாக இருப்பவர்கள், எதனையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அவர்கள்

விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் சிரமப்படுகின்றார்கள். பாபா எழுதுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளான, பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களே, எவ்வாறாயினும், உங்களிடம் அந்த ஆபரணங்கள் இல்லை. படங்களில், அவர்கள் தேவியர்களை மூன்றாவது கண்ணுடன் காட்டியுள்ளார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு மூன்றாவது கண்ணில்லை. இப்பொழுது உங்கள் மூன்றாவது கண் திறந்துள்ளது. சக்திகளாகிய உங்களின் புகழ் உள்ளது. ஜெகதாம்பாள் இருப்பதால், அவருடன் குழந்தைகளும் இருப்பார்கள். தாய்மார்களே பெரும்பான்மையினர். தாய்மார்களே மிகவும் உயர்த்தப்படுகின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் நேரத்தைச் சேவை செய்வதால், தகுதிவாய்ந்த வழியில் பயன்படுத்துங்கள். உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வத்தை அர்ப்பணித்து, நீங்கள் உயிர் வாழும்வரை தொடர்ந்தும் கற்றிடுங்கள்.
2. ஒருவரையொருவர் இந்த ஞானத்தால் பராமரியுங்கள். நீங்கள் தந்தைக்குக் கீழ்ப்படியாதிருக்கும் வகையில் எதனையும் செய்யாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் அழிவற்ற. அதீந்திரிய சுகத்தில் நிலைத்திருந்து, ஒரு மாஸ்டர் ம்: சந்தோஷத்தை அருள்பவராக, சந்தோஷத்தைக் கொடுத்து, பெறுவீர்களாக.

“அதீந்திரிய சுகம்” என்றால், அழிவற்ற, ஆத்ம உணர்வு கொண்ட சந்தோஷமாகும். உங்கள் அங்கங்கள் அழியக்கூடியவை என்பதால், அவற்றின் மூலம் பெற்ற சந்தோஷமும் அழியக்கூடியதாகவே இருக்கும். ஆகவே, நீங்கள் சதா அதீந்திரிய சுகத்தில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது, துன்பத்தின் பெயரோ அல்லது சுவடோ உங்களிடம் வர மாட்டாது. ஒருவர் உங்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவித்தால். நீங்கள் அதனைப் பெறக்கூடாது. உங்கள் சுலோகம் என்னவெனில், சந்தோஷத்தைக் கொடுத்து, சந்தோஷத்தைப் பெறுங்கள். துன்பத்தைக் கொடுக்கவோ அல்லது துன்பத்தைப் பெறவோ வேண்டாம். உங்களுக்கு எவரேனும் துன்பத்தைக் கொடுத்தால், அப்பொழுது அதனை மாற்றி, பதிலாக அவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். அவர்களைச் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குங்கள், அப்பொழுதே நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: அதிகமாகப் பேசி, உங்கள் சக்தியை வீணாக்குவதற்குப் பதிலாக, அகநோக்கு எனும் இனிமையில் அனுபவம் வாய்ந்தவர்கள் ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் உதடுகளினால் நீங்கள் எதனையும் கூற வேண்டியதில்லை; உங்கள் உண்மையான இதயத்துடன் ஒரேயொரு தந்தையை சதா நினைவு செய்யுங்கள். நேர்மையான இதயத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களைக் கண்டு பிரபு மகிழ்ச்சி அடைகின்றார்.

கேள்வி: மிகச் சிறந்த பண்பு எது? நீங்கள் கிரகிக்க வேண்டிய தெய்வீகப் பண்புகள் எவை?

பதில்: சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருத்தலே மிகச் சிறந்த பண்பாகும். தேவர்கள் எப்பொழுதும் முகமலர்ச்சியாகவே இருப்பார்கள். அவர்கள் என்றுமே சப்தமிட்டுச் சிரிக்க மாட்டார்கள். சப்தமிட்டுச் சிரிப்பதும் ஒரு விகாரமேயாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவு செய்வது என்ற மறைமுகமான சந்தோஷத்துடன் இருக்க வேண்டும். அன்னியோன்னியமாக இருத்தல் என்ற சம்ஸ்காரம் பெருமளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. சேவையில் வெற்றி அடைய வேண்டுமாயின், நீங்கள் கவர்ச்சியிலிருந்து விடுபட்டதொரு மனோபாவத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். எவரின் பெயரிலோ அல்லது வடிவத்திலோ சிக்கிக்கொண்டதின் நாற்றம் சிறிதளவேனும் வீசாதிருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு மிகவும் சுத்தமான புத்தி தேவையாகும். இவற்றைக் கிரகிப்பதன் மூலம், நீங்கள் மலர்ச்சியான முகத்தைக் கொண்டிருப்பதால், நீங்கள் சேவை செய்து ஏனையவரையும் உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குகிறீர்கள்.

பாடல்: அவர் எங்களை விட்டுப் பிரியவும் மாட்டார், நாங்கள் துன்பத்தை அனுபவிக்கவும் மாட்டோம்.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் முயற்சிக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாகப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நேர்மையான இதயத்தைக் கொண்டவர்களைக் கண்டு பிரபு மகிழ்ச்சி அடைகின்றார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதயமும் ஆத்மாவினுள்ளேயே உள்ளது. அப்படியல்லவா? ஆகையால் உண்மையான பிரபுவை நினைவு செய்தால் நீங்கள் சந்தோஷம் அடைவீர்கள். நினைவு செய்தல் என்றால் தந்தையை உள்ளார்த்தமாக நினைவு செய்வதாகும். பிரபுவின் நாமத்தை உச்சரியுங்கள். உச்சரித்தல் என்றால் சதா எதனையாவது கூறிக் கொண்டிருப்பது என்று அர்த்தமல்ல. இல்லை. தொடர்ந்து நினைவு செய்து கொண்டிருந்தால், நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் ஏனையோரையும் உங்களுக்குச் சமமானவராக்க வேண்டும். ஏனையவருக்கு விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவாகும். விசுவாசமான ஒரு மனைவி எவ்வாறு கணவனைத் தவிர வேறு எவரிலும் அன்பு கொண்டிருக்க மாட்டாளோ அவ்வாறே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் நேர்மையான இதயத்துடன் எல்லையற்ற பரலோகத் தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். இது அன்பிற்கினியவரும் காதலியும் ஒருவரையொருவர் நினைவு செய்வது போன்றதாகும். அவர்கள் ஒருவருடனொருவர் பெயரினாலும் வடிவத்தினாலுமே கவரப்படுகின்றார்களேயன்றி விகாரத்திற்காக அல்ல. காதலி தன் அன்பிற்கினியவரை நினைவு செய்கின்றார். அன்பிற்கினியவர் தன் காதலியை நினைவு செய்கின்றார். அவ்வளவுதான்! அவர்களின் புத்தி வேறு

எங்கும் ஈர்க்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் தத்தமது தொழில் போன்றவற்றில் ஈடுபட்டிருந்தபோதிலும் அவர்களின் இதயம் ஒருவரோடொருவர் இணைந்திருக்கின்றது. அது தூய நினைவாகும். அவர்களின் சரீரமும் புத்தியும் தூய்மையற்றது ஆகுவதில்லை. அத்தகைய ஆத்மாக்களும் போற்றப்படுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களில் வெகு சிலரே உள்ளனர். இந்த ஞானத்திலும் வெகு சிலரே அத்தகைய உண்மையான காதலர்களாக உள்ளார்கள். மாயை உங்கள் முக்கினால் உங்களைப் பிடிக்கின்றவள் ஆவாள். அங்கதனின் உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இராவணன் கூறுகின்றான்: அவரை அசைக்க முடியுமா அல்லது இல்லையா எனப் பாருங்கள். மாயை சக்திவாய்ந்த மகாரத்திகளை விழச் செய்ய முயற்சிப்பாள். ஓர் எலி எவ்வாறு ஊதி நீங்கள் உணராத வகையில் உங்களைக் கடிக்கின்றதோ அவ்வாறே மாயையும், எவராயினும் தீய நடத்தையைக் கொண்டிருந்தாலோ அல்லது நீதி தவறினாலோ மிகவும் மறைமுகமாக அவள் அவர்களின் புத்தியைப் பூட்டி விடுகின்றளவுக்குச் சக்திவாய்ந்தவள் ஆவாள். இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கு உங்களுக்கு மிகவும் ஆழமானதொரு புத்தி தேவை. பாபாவை நினைவு செய்கின்ற பயிற்சி உங்களுக்கு அதிகமாகத் தேவைப்படுகிறது தந்தை மீது முழுமையான அன்பு கொண்டிருத்தல் வேண்டும். எதனாலும் கவரப்படாமல் நீங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். ஒருவர் எவ்வளவு நல்லவராக இருந்தாலும், அவரின் பெயரிலும் வடிவத்திலும் நீங்கள் சிக்குண்டுவிடக் கூடாது. இது பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை சரீரமற்ற ஓர் ஆத்மா எனக் கருதி, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களை மிகவும் சுத்தமாகவும் தூய்மையாகவும் வைத்திருங்கள். நீங்கள் சிவபாபாவிற்கு உரியவர்கள். அவர் உங்களைச் சுத்தமாகவும் தூய்மையாகவும் ஆக்குகின்றார். உங்களுக்குள் இருக்கின்ற விகாரங்களை நீங்கள் அகற்றிவிட வேண்டும். உங்கள் பெயரே சிவசக்திகள் என்பதாகும். சர்வ சக்திவானிடம் இருந்து நீங்கள் சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் அவருடன் மிகவும் நன்றாக யோகம் செய்ய வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: சதா நினைவைக் கொண்டிருப்பது என்பது உங்கள் சித்தி வீட்டிற்குப் போவதைப் போன்றதல்ல! உண்ணும் பொழுது, நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்குப் பெரும் முயற்சி செய்தபோதிலும், அவரை நாம் மறந்து விடுகின்றோம். உணவு உண்ணுகின்ற முழு நேரமும் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்குப் பெரும் முயற்சி செய்யப்படுகின்றது. அவர் எங்களின் அன்பிற்கினியவர் என்பதால், அவரின் நினைவில் நிலைத்திருந்து ஏன் உண்ணக் கூடாது? அப்பொழுது அவர் எங்களுடனேயே இருப்பார். எவ்வாறாயினும் நினைவு செய்தல் மீண்டும் மீண்டும் மறக்கப்படுகின்றது. பக்தி மார்க்கத்திலும் புத்தி வெவ்வேறு திசைகளில் தொடர்ந்து அலைந்து கொண்டிருக்கின்றது. இவை ஞான விடயங்களாகும். சில குழந்தைகள் இதனைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாததால் அவர்கள் இன்னமும் நிலத்தில் தவழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். உங்கள் யோகம் நிலையானதாக இருந்தால், உங்கள் கர்மாதீத நிலையை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படும். எவ்வாறாயினும், நினைவு நிலைத்திருக்காததால், உள்ளூர்ப் பெரும் போராட்டம் இடம்பெறுகின்றது. பலரின் புத்தியும் அலைந்து கொண்டிருப்பதை பாபா காண்கின்றார். சரீரமற்றவர் ஆகுவதற்கு அவர்களுக்கு முயற்சி தேவையாக உள்ளது. வெகு சிலரே உண்மையைப் பேசுகின்றார்கள். அவர்கள் உண்மையைப் பேச வெட்கப்படுகின்றார்கள். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். அவளுக்கு

உங்கள் தலையை மொட்டையடிக்க அதிக காலம் தேவையில்லை. 'நாங்கள் எவ்வாறாயினும் அவரின் குழந்தைகளே' என நீங்கள் சொல்லக்கூடாது. உங்களுக்கு வழிமுறைகள் காட்டப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் முதலில் கர்மத்த நிலையை அடைய வேண்டும். அதன் பின்னர் வரிசைக்கிரமமாக அந்தஸ்து பெறப்படுகின்றது. குழந்தைகளை மாயை அதிகளவு தொல்லைப்படுத்துகின்றாள் என்பது பாபாவிற்குத் தெரியும். நினைவு நிலைத்திருப்பதற்கு அவள் அனுமதிப்பதில்லை. அவர்கள் எவரோ ஒருவர் பெயரிலோ அல்லது வடிவத்திலோ சிக்கிக்கொண்டுள்ளார்கள் என்பது பலருடைய ஸ்திதியிலிருந்தும் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. உங்களைச் சரீரமற்றவராகக் கருதி, நீங்கள் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். ஏனெனில் நீங்கள் நீண்ட காலமாக உங்களைச் சரீரமற்றவராகக் கருதவில்லை. சத்தியயுகத்தில், நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்றும், பழைய ஆடையை அகற்றிவிட்டுப் புதியதொன்றை எடுக்க வேண்டும் என்ற முழு ஞானமும் உங்களுக்கு இருக்கும். அப்பொழுது நீங்கள் ஒரு காட்சியையும் காணுவீர்கள். ஒரு காட்சியை நடைமுறை ரீதியிலேயே) கண்டாலும்; அல்லது அதனை மறைமுகமாக (உணர்வுகளின் மூலம்) உணர்ந்தாலும், அந்தச் சரீரத்தின் ஆயுள் அத்துடன் முடிவடையப் போகின்றது என்பதனை நீங்கள் புரிந்து கொள்வீர்கள். ஒருவர் மரணிக்கும் தறுவாயில் நான் இறக்கப் போவதாக உணருகின்றேன். என்னால் இனி வாழ முடியாது' என அவர் கூறுகின்றார். அங்கே உங்கள் சரீரம் பழையதாகும் பொழுது, அதனை நீங்கள் நீக்கி விட வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவரவரின் நேரம் வரும் பொழுது அவர்கள் தங்கள் சரீரங்களைச் சந்தோஷமாக நீங்கிச் செல்கின்றார்கள். ஆத்மாவைப் பற்றிய முழு ஞானத்தையும் அவர்கள் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆனால், தந்தையைப் பற்றிய ஞானத்தை அவர்கள் சிறிதேனும் கொண்டிருப்பதில்லை. ஏனெனில் அது நாடகத்தில் இல்லை. அங்கே நீங்கள் ஏன் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும்? அதற்கான அவசியம் இல்லை. இங்கே துன்பத்தின் பொழுது மனிதர்கள் அவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். ஆனால் நீங்கள் உங்களை ஆத்மா எனக் கருதி, தந்தையுடன் யோகம் செய்ய வேண்டும். இந்தச் சரீரம் பழையதாகும். அதன் மீது நீங்கள் முற்றாக விருப்பமற்றிருக்க வேண்டும். ஒருவரின் சரீரம் எவ்வளவுதான் அழகாக இருந்தாலும், அனைவருமே அவலட்சணமாகவே இருக்கின்றார்கள். ஏனெனில் நியதிப்படி ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் அவலட்சணம் ஆகியுள்ளார். இது புத்தியினால் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். ஆகையால் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்கள் புத்தியின் யோகம் ஒரேயொருவருடன் மாத்திரம் தொடர்பு கொண்டிருக்கட்டும். மக்கள் காதல்-திருமணம் செய்வது போன்று, இதுவும் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஒரு காதல் திருமணமே ஆகும். அதன் பின்னர் இந்தச் சரீரத்தை நீங்கள் நேசிக்க மாட்டீர்கள். உங்கள் சொந்த சரீரத்தையே நீங்கள் நேசிக்காத பொழுது, பிறரின் சரீரத்தை நீங்கள் ஏன் நேசிக்கப் போகின்றீர்கள்? இவ்வுலகில் அனைத்தும் அழகின் அடிப்படையிலேயே இயங்குகின்றது. சில தம்பதிகள் ஒருவரையொருவர் பார்க்காமலே நிச்சயிக்கப்படுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் ஒருவரையொருவர் சந்திக்கும் பொழுது அவர்கள் ஒருவரையொருவர் விரும்புவதில்லை. அதன் பின்னர் 'பணத்தை வைத்துக் கொண்டு நான் என்ன செய்வது? அழகான ஒருவரே எனக்கு வேண்டும்!' எனச் சண்டை சச்சரவு செய்கின்றார்கள். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்கள் பழைய சரீரத்தின் மீது நீங்கள் பற்றிக்

கொண்டிருக்கக் கூடாது. அந்த உறவுமுறைகள் யாவும் விகாரம் நிறைந்தவையாகும். உங்கள் விடயங்கள் யாவும், வெளி உலகினரின் விடயங்களை விட வித்தியாசமானவையாகும். அவலட்சணமான ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள், இப்பொழுது அழகிய பயணிக்கு நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். இந்த உலகில் ஆத்மாக்கள் ஒவ்வொருவருமே முற்றாக அவலட்சணமாகி உள்ளார்கள் என்பதனை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஒரேயொரு அழகானவருடன் உங்கள் தொடர்பைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் ஆத்மாவை அழகாக்குங்கள். ஒரேயொரு பயணி மில்லியன் கணக்கானோரை அழகாக்குகின்றார். அவலட்சணமான ஆத்மாக்களான உங்களை அழகாகுவதற்கு மிகவும் நல்ல யோகம் தேவையாகும். நீங்கள் அவலட்சணமாகவே இருந்தீர்களாயின், முதலில் தண்டனையைப் பெற வேண்டும். இரண்டாவதாக, உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். இங்கே நீங்கள் எவரின் பெயரிலும் வடிவத்திலும் அகப்பட்டுக் கொள்ளக்கூடாது. இவ்வாறு ஆகும் பொழுது பெருமளவு அவச்சேவை இடம்பெறுகின்றது. ஆகையாலேயே பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: எச்சரிக்கையாக இருங்கள். மாயையின் வலையில் சிக்கிக் கொண்டாலும் அதனை நீங்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. விதி உங்களை விடுவதில்லை. உங்கள் அந்தஸ்தை நீங்களே அழித்துக் கொள்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: யோக சக்தியின் மூலம், உங்கள் ஆத்மாவை நீங்கள் தூய்மையாக்க வேண்டும். இது ஒரு சூளையாகும் (பத்தி). தந்தையுடன் யோகம் செய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், உங்கள் புத்தி வேறு எங்கேயாயினும் அலைந்து திரிந்தால், உங்கள் நினைவு கலப்படமாகிவிடும். அதன் பின்னர் உங்களால் சேவை செய்யவோ அல்லது உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறவோ முடியாது. கலப்படத்தை யோகத்தீயினால் மாத்திரமே அகற்ற முடியும். நீங்கள் யோகம் செய்தால், ஞானமும் உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்கும். பாபா 'ரூப்பும்' (யோக சொரூபம்) 'பசந்தும்' (ஞானத்தைப் பொழிபவர்) ஆவார். எந்தளவிற்கு நீங்கள் 'ரூப்' (யோக சொரூபம்) ஆகுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்குக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியும். முதலில் ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் யோகத்தைப் பற்றித் தொடர்ந்தும் பேசுகின்றீர்கள். இருப்பினும் உங்கள் மத்தியிலும், யோகம் என்பதன் அர்த்தம் புரியாத பலர் இருக்கின்றீர்கள். யோகம் இல்லாவிட்டால் உங்களுையோ பாரதத்தையோ தூய்மையாக்க முடியாது. நீங்கள் சேவை செய்து, நிலையங்களை ஆரம்பித்தாலும், மாயை உங்கள் மூக்கைப் பிடிப்பதன் மூலம் உங்களைப் பிடித்துக் கொள்கிறாள். சிலர் அகங்காரம் கொள்வதால், தாங்கள்; இத்தனை நிலையங்களை ஆரம்பித்திருக்கின்றோம் எனக் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி, தந்தையுடன் யோகம் செய்யுங்கள். எந்தப் பாவச் செயல்களும் இடம்பெறக் கூடாது. நீங்கள் தந்தையை மறந்து, எவரின் பெயரிலோ அல்லது வடிவத்திலோ சிக்கிக் கொண்டால், பெருமளவு பாதிப்பு ஏற்படுகின்றது. இலக்கு மிகவும் உயர்ந்ததாகும். உலக அதிபதி ஆகுதல் சிறிய விடயமல்ல! தந்தை அதிகளவு புகழப்படுகின்றார். அவரின் பெயரில் பல ஆலயங்களும் கட்டப்பட்டுள்ளன. யார் சோமநாதர் ஆலயத்தைக் கட்டியது என்றும், அதனை எப்பொழுது அவர் கட்டினார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆலயங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே கட்டப்படுகின்றன. சோமநாதர் ஆலயம் கட்டப்பட்டதன்

பின்னர், இலக்டிமி நாராயணனின் ஆலயம் கட்டப்பட்டது. அதன்பின்னர் ஜெகதாம்பாளிற்கு ஆலயம் கட்டப்பட்டது. சோமநாதர் ஆலயத்தைக் கட்டியவர் யார் என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. கடவுள் அசரீரியானவர். அசரீரியானவரின் பக்தர்கள் அசரீரியான சிவனை வழிபட்ட பொழுதிலும் அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றீர்கள். இரவு பகலாக நீங்கள் சேவையைப் பற்றியே அக்கறை கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் எப்பொழுது சரீர உணர்வில் இருந்து விடுபட்டு, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுகின்றீர்களோ, அப்பொழுதே, இந்த அக்கறையை நீங்கள் கொண்டிருப்பீர்கள். முழு யோகத்தையும் தந்தையுடன் கொண்டிருங்கள். அவர் மீது முழு மரியாதையையும் கொண்டிருப்பது என்பது உங்கள் சித்தியின் வீட்டிற்குச் செல்வதைப் போன்றதல்ல! மாயை என்ற தீய ஆவி உங்கள் யோகத்தைத் துண்டிக்கின்றாள். தந்தைக்கு மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் பற்றித் தெரியும். ஏதாயினும் ஒன்றைக் கூறியவுடனேயே குழப்பமடைந்து விரைவில் துரோகிகள் ஆகி விடுகின்ற அளவிற்கு அதிகளவு உணர்ச்சி வசப்படுகின்ற சிலர் உள்ளனர். அதன்பின்னர் அவர்கள் தங்கள் சொந்த பாக்கியத்தை அழிக்கின்றார்கள். அவர்கள் பாபாவிடம் வந்தவுடன் வியப்படைந்து அவருக்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அதன்பின்னர் அவர்கள் விட்டுச் சென்று அவச்சேவை செய்ய ஆரம்பிக்கின்றார்கள். பகவத் கீதையிலும் அமிர்தத்தைப் பருகின்ற வேளையில் சிலர் துரோகிகள் ஆகி, தீங்கு விளைவித்தார்கள் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இன்ன இன்னார் பலவீனமானவர் என்றும், எந்த நேரத்திலும் அவர் ஒரு துரோகி ஆகி, தீங்கு விளைவிக்க முடியும் என்பதனால் தந்தையும் அக்கறை கொண்டுள்ளார். சிலர் துரோகிகள் ஆகி அதிகளவு தீங்கை விளைவிப்பதால் அப்பாவிகளான பலர் பெருமளவு துன்புறுத்தப்படுகின்றார்கள் என்பதும் காணப்பட்டுள்ளது. ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் துன்புறுத்தல் உள்ளதா? இங்கே, முதலாவது விடயம் நஞ்சைத் துறத்தலாகும். சிலர் அதனைத் துறப்பதே இல்லை. இன்ன இன்னார் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார்கள் என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆனால், சுவர்க்கம் எங்கே உள்ளது என்பது எவருக்குமே தெரியாது. தாங்கள் கூறுகின்றவற்றைப் பற்றிய அர்த்தம் தெரியாமல் அவர்கள் பேசுவது போன்று உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது அதிகளவில் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நல்ல மலர்கள் யாரென்பது தந்தைக்குத் தெரியும். எவரின் பெயரிலும் வடிவத்திலும் அகப்பட்டுக் கொள்கின்ற நாற்றத்தைக் கொண்டிருக்காத சிலர் இருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு ஞானத்தைத் தவிர வேறு எதிலும் ஆர்வம் இருப்பதில்லை. மிகவும் சரியான யோகத்தையும் நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். சிலர் ஏற்கனவே அவலட்சணமாக இருந்த பொழுதிலும், அவர்கள் மேலும் அவலட்சணம் ஆகுகின்றார்கள். இந்தப் படையினரின் மத்தியிலும், யானைப்படையினர் ஆண்சிங்கங்கள், பெண் சிங்கங்கள், அத்துடன் ஆண்குதிரைகளும் பெண் குதிரைகளும் உள்ளனர். செம்மறி ஆட்டு மந்தையும் உள்ளது. எல்லா வகையினரும் உள்ளனர். சிலரின் செயற்பாட்டைக் கொண்டு அவர்கள் ஆடுகள் போன்றவர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளலாம். அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்களின் புத்தியில் எதுவும் இருப்பதில்லை. அவர்களின் புத்தி எருமையின் புத்தியைப் போன்றதாகும். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதை பாபா மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். எல்லையற்ற தந்தையை உங்களால் நினைவு செய்ய முடியவில்லையா? ஓர் ஆத்மாக்களே, உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை நாலாபுறத்திலும் இருந்து அகற்றி,

என்னை நினைவு செய்யுங்கள். என்னை நினைவு செய்ய உங்களால் முடியவில்லையா? நீங்கள் உங்கள் நண்பர்கள் உறவினர்கள் போன்றவர்களை நினைவு செய்கின்றீர்கள். அவ்வாறாயின் என்னை நினைவு செய்வதில் உங்களுக்குள்ள சிரமம் என்ன? சிலர் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, மாயை எனது புத்தியின் யோகத்தைத் துண்டித்து விடுகின்றாள். அப்படியென்றால், நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியை இழந்து விடுவீர்கள்! உங்கள் புத்தியின் யோகம் முற்றிலும் மிகச்சரியாக தொடர்பு கொண்டிருந்தால், நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அவ்வாறாயின், தந்தையை எப்பொழுதாயினும் மறந்துவிட முடியுமா? நீங்கள் சரீர உணர்விற்கு வரும் பொழுதே, அவரை மறந்துவிடுகின்றீர்கள். உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதிச் சதா தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என உங்களுக்கு மீண்டும் மீண்டும் கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் உச்சரிக்க வேண்டியதில்லை. நீங்கள் சப்தமிடத் தேவையில்லை. நீங்கள் சத்தத்திற்கு அப்பால் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் வாயினால், 'இராமா இராமா' எனக் கூறும் பொழுது, சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவீர்கள். உள்ளூரத் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் உங்கள் புலன்களின் ஆதாரத்தைப் பெற்று, உங்களை ஓர் ஆத்மா என நினைவு செய்யுங்கள். மௌனமாக இருந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தையே ஞானக்கடல் ஆவார். அவரே ஞானம் நிறைந்தவரும் ஆவார். அவரிடம் முழு ஞானமும் உள்ளது. அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம், நீங்கள் தூய்மை ஆகுவதுடன், ஒரு புனித கிரீடத்தையும் அதாவது, ஒளிக்கிரீடத்தையும் பெறுவீர்கள். உலகச் சக்கரத்தைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வதன் மூலம், நீங்கள் இரத்தினங்கள் பதித்த கிரீடத்தைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். நீங்கள் இரட்டைக் கிரீடத்தைப் பெறுவீர்கள். நினைவு செய்வதன் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அல்லாவிடின், நீங்கள் தர்மராஜின் மூலம் தண்டனையைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். அதனால் உங்கள் அந்தஸ்து அழிந்து விடும். ஆகையால், தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் சந்தோஷம் மறைமுகமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சப்தமிட்டுச் சிரிக்கக்கூடாது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் முகமலர்ச்சி உடையவர்கள் என அழைக்கப்பட்டார்கள். முகமலர்ச்சி என்பதும், சிரிப்பதும் இரு வேறு விடயங்களாகும். மலர்ச்சியாக இருப்பதில் மறைமுகமான சந்தோஷம் உள்ளது. சப்தமிட்டுச் சிரிப்பது தீயதாகும். மலர்ச்சியாக இருத்தல் சிறந்ததாகும். சப்தமிட்டுச் சிரிப்பதும் விகாரத்தின் ஒரு வடிவமாகும். அந்த விகாரமும் இருக்கக் கூடாது. சந்தோஷம் உங்கள் முகத்தில் தென்பட வேண்டும். பிறரை உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்கும் பொழுதே அது தெரியும். சேவை செய்யுங்கள், மென்மேலும் சேவை செய்யுங்கள். உங்களுக்குச் சேவை செய்யக் கொடுத்ததுமே அதற்காக நீங்கள் ஓட வேண்டும். வேறு எதுவும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முட்களை மொட்டுக்களாக மாற்றுவதற்காகவே சேவை செய்கின்றீர்கள். பாபா தொடர்ந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் நல்ல கருத்துக்களைக் கொடுக்கின்றார். இவ்விடயங்களை பாபாவே கூறுகின்றார் என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். இவரும் கூறுகின்றார்: என்னைப் புகழாதீர்கள். புகழ் அனைத்தும் சிவபாபாவிற்கே உரியதாகும். அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம், நீங்கள் பாவத்தை முற்றிலும் வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். இது மிகவும் இலகுவான விடயமாகும். பாபாவை நினைவு செய்து, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். இறுதியிலேயே நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக முழுமையான சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் ஆகுகின்றீர்கள்.

அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை உங்களுடன் இருப்பதற்கான வழிமுறை ஒன்றை உருவாக்குங்கள். உணவு வேளையின் பொழுது நினைவில் நிலைத்திருங்கள். சரீரமற்றவர் ஆகுவதற்கான பயிற்சியைச் செய்யுங்கள்! உங்கள் பழைய சரீரத்தின் மீது அன்பு கொண்டிருக்காதீர்கள்.
2. தந்தையின் மீது முழுமையான மரியாதை வைத்திருங்கள். அகம்பாவம் கொண்டிருக்காதீர்கள். எவரின் பெயரிலோ அல்லது வடிவத்திலோ அகப்படுகின்ற நோயிலிருந்து எப்பொழுதும் தொலைவில் இருங்கள். இந்த ஞானத்தினதும், யோகத்தினதும் போதையில் நிலைத்திருங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் தந்தையிடம் அனைத்தையும் கையளிப்பதன் மூலம், உங்களின் சங்கமயுக சுய இராச்சியத்தை அனுபவம் செய்பவராகி, இராச்சியத்தின் அழியாத திலகத்திற்கான உரிமை உடையவர் ஆகுவீர்களாக.

தற்காலத்தில், பணத்தைத் தானம் செய்வதன் மூலம் அல்லது வாக்குகளின் மூலம் அதிகாரம் பெறப்படுகிறது. ஆனால், தந்தையே குழந்தைகளான உங்களுக்கு சுய இராச்சிய திலகத்தை வழங்கியுள்ளார். ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாக இருப்பது நல்லதொரு ஸ்திதியாகும். நீங்கள் தந்தையிடம் அனைத்தையும் கையளித்தபின்னர், யார் அக்கறை கொள்வார்? தந்தையே. எவ்வாறாயினும், உங்களின் அதிகாரத்தில் சிறிதளவை அல்லது உங்களின் சொந்தக் கட்டளைகளை எங்கேயாவது நீங்கள் மறைத்து வைத்திருப்பதாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், எல்லாவற்றையும் தந்தையிடம் ஒப்படைத்துள்ளீர்கள். தந்தையிடம் தமது இதயபூர்வமாக அனைத்தையும் கையளிக்கும் குழந்தைகள், இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருப்பதுடன், அழியாத இராச்சியத் திலகத்திற்கான உரிமையையும் கோரிக் கொள்வார்கள்.

சுலோகம்: உங்களின் ஒவ்வொரு வாசகமும் மேன்மையான வாசகமாக இருக்க வேண்டும். ஒரு வார்த்தையேனும் வீணாக்கப்படக்கூடாது. அப்போது நீங்கள் மாஸ்ரர் சத்குரு என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நறுமணம்மிக்க மலர்கள் ஆகுங்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ணரே, முதல் இலக்க நறுமணம்மிக்க மலராவார். இதனாலேயே அவர் அனைவராலும் விருப்பப்படுகின்றார். அனைவரும் அவரை தங்களது கண்களில் வைத்துள்ளனர். (அவரில் ஆழ்ந்த மரியாதை வைத்துள்ளனர்.)

கேள்வி: எந்த லௌகீக உறவுமுறை இனிமையானது, நீங்கள் இனிமையிலும், இனிமையானவர் என்று யாரை அழைக்கின்றீர்கள்?

பதில்: லௌகீக உறவுமுறைகளில், தந்தையே இனிமையானவர் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. உங்களுடைய தந்தையே அதி இனிமையானவரும், அதி அன்பானவர் என்றும் நீங்கள் அவரது அன்பிற்கினிய குழந்தைகள் எனவும் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூறுகின்றீர்கள். பின்னர் ஆசிரியரும் இனிமையானவர் எனக்கூறப்பட்டுள்ளார். ஏனெனில் ஆசிரியர் உங்களுக்கு கற்பிக்கின்றார். ஞானமே உங்களுடைய வருமானத்திற்கான ஆதாரமாகும். நீங்களும் முதலில் ஞானத்தையே பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் குடும்பத்துடன் வாழும்போதும், இந்த ஞானத்தைக் கிரகிப்பதுடன், ஏனையோரையும் அதைக் கிரகிக்கத் தூண்ட வேண்டும்.

பாடல்: உங்கள் பாதையிலேயே வாழ்ந்து, உங்கள் பாதையிலேயே மடிவேன். ஓம்சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். ஒரு நபர் மரணிக்கின்றபோது, அவர் இன்னொரு பெற்றோருக்கு குழந்தையாகப் பிறக்கின்றார். அவரது தந்தையும் வாழ்த்தப்படுகின்றார். ஆத்மாக்கள் அழிவில்லாதவர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அந்தப்பாடல் சரீரத்தையே குறிக்கின்றது. நீங்கள் ஒரு சரீரத்தை விடுத்து இன்னொன்றை எடுக்கின்றீர்கள். அதாவது, நீங்கள் ஒரு தந்தையை விடுத்து, இன்னொரு தந்தையிடம் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் 84 சரீரதாரி தந்தைகளைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உண்மையில் நீங்கள் அசரீரியான தந்தையின் குழந்தைகள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் தந்தையுடன் வசிக்கின்ற நிர்வாண உலக வாசிகளான அமைதிதாமவாசிகளாவீர்கள். அது ஆத்மாக்களின் உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அங்கேயே இருந்தீர்கள், தந்தையும் அங்கேயே இருக்கின்றார். இங்கே, நீங்கள் அவரை மறந்து விட்டீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் லௌகீகத் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகிவிட்டீர்கள். சத்தியயுகத்தில் எவருமே தந்தையை நினைவு செய்யமாட்டார்கள். அவர்களுடைய புத்தி ஏற்கனவே கீழேயே உள்ளது. இங்கே மக்கள் அவரை நினைவு செய்கின்றபோது அவர்கள் ஓ பாபா! எனக் கூறுகின்றனர். இவரும் பாபா என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். இவரும் ஒரு தந்தையாவார். நீங்கள் லௌகீகத் தந்தையை இங்கேயே காண்கின்றீர்கள். நீங்கள் பரலோகத்தந்தையை அழைக்கும்போது, மேலேயே பார்க்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்போது அந்த பாபாவுக்கே உரியவர்கள். முதலில் நீங்கள் தூய்மையாகவும், உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தையும் கொண்டிருந்தீர்கள் என்றும் உங்களுடைய 84 பிறவிகள் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றன என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள். எப்போதும் இந்த

ஆடையை (சரீரம்) அணிந்திருந்ததால் அது இப்பொழுது தமோபிரதானாகிவிட்டது. முதலில் ஆத்மா சரீரம் இரண்டுமே சதோபிரதானாக இருந்தது. பின்னர் ஆத்மா சதோ, ரஜோ, தமோ, ஸ்திதிகளுக்கூடாகச் செல்கின்றார். முதலில் நீங்கள் தங்கமாகவும் பின்னர் நீங்கள் வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்கிறீர்கள். அது ஆபரணம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. தங்கத்தில் கலப்படம் கலக்கப்படுகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். தங்கத்தில் பிரகாசம் மங்கிவிட்டது. நீங்கள் அவலட்சணமாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகிவிட்டீர்கள். முதலில் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாக இருந்ததுடன், தூய சரீரத்தையும் கொண்டிருந்தீர்கள். எவ்வாறு இப்பொழுது நீங்கள் தூய சரீரத்தைப் பெறமுடியும்? நீராடுவதன் மூலமா? நீராடுவதன் மூலம் எதுவுமே நடக்க மாட்டாது. ஓ தூய்மையாக்குகின்ற பாபா! என ஆத்மாக்கள் கூவி அழைக்கின்றனர், “பாபா” என்ற வார்த்தை மிக இனிமையானதாகும். அது மிக நல்லது. “பாபா” என்ற வார்த்தை பாரதத்தில் மாத்திரமே பயன்படுத்தப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் “பாபா! பாபா!” எனக் கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகியுள்ளதுடன் தந்தைக்கு உரியவர்களும் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் முதலில் உங்களை சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்பினேன். உங்களுடைய பாகங்களை நடித்ததால், நீங்கள் இப்பொழுது முடிவை அடைந்துள்ளீர்கள். உள்ளார்ந்தமாக பாபா!, பாபா! எனத் தொடர்ந்தும் கூறுங்கள். பாபா வந்துள்ளார் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஓ தூய்மையாக்குகின்ற பாபாவே வாருங்கள்! எங்களைத் தூய்மை ஆக்குங்கள் என அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கின்றனர். அவர்கள் அனைவரும் தங்களது சொந்த மொழியிலேயே கூவி அழைக்கின்றனர். உலகம் பழையதாகின்ற போது அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றனர், எனவே அவர் சங்கமயுகத்தில் நிச்சயமாக வருகின்றார். நீங்கள் மாத்திரமே இதை அறிவீர்கள். சமயநூல்களிலே அவர்கள் பல குழப்பமான விடயங்களை எழுதியுள்ளார்கள். பாபா உங்களுடைய அதி அன்பிக்கினியவரும் அதி அன்பான பாபாவும் என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உறுதியான நம்பிக்கையைக் கொண்டுள்ளீர்கள். பாபாவும் கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, இனிமையான, அதி இனிமையான, இனிமையிலும் இனிமையான, யார் இனிமையானவர்? லெளகீக உறவுமுறைகளில் தந்தையே இனிமையானவராவார். பின்னர் ஆசிரியர் இனிமையானவர் எனக்கூறப்பட்டுள்ளார். ஆசிரியர் நல்லவர், ஏனெனில் அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். கூறப்பட்டுள்ளது: ஞானமே வருமானத்தின் ஆதாரமாகும். ஆகையால் இந்த ஞானமும் உங்கள் வருமானத்திற்கான ஆதாரமாகும். யோகம் நினைவு என்றும், கியான் ஞானம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்கப்பட்டீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இதனாலேயே மக்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகின்றனர், ஆயினும் எப்படி சிவபாபா வந்தார் என எவரும் அறியமாட்டார்கள். படங்களிலே திரிமூர்த்தி காட்டப்பட்டுள்ளார். சிவன் மேலே காட்டப்பட்டுள்ளார். பிரம்மாவின் மூலமாக ஸ்தாபனை - பிரம்மா மூலமாக யார் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார்? சிவபாபா கரன்கரவன்ஹாராவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் மேலேயே சிவன் உள்ளார். அவர்கள் படைப்பாகும். அவர்களைப் படைப்பவர் சிவனாவார்.

அவர் அசரீரியானவர். இது சரீர உலகமாகும். உலகச்சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. சூட்சும உலகம், உலகச்சக்கரம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. மனிதஉலகமே சுழல்கின்றது. ஆயினும், சூட்சும உலகிலோ, அல்லது அசரீரி உலகிலோ சக்கரம் என்ற கேள்வியில்லை. இப்பொழுது இது நரகமான கலியுகமாகும். ஆனால் சத்தியயுகம் சுவர்க்கமாகும். நரகவாசிகளைச், சுவர்க்கவாசிகளாக மாற்றுவது யார்? அவர்கள் பாவப்பாதையில் சென்றவுடன், தூய்மையற்றவர்கள் ஆகின்றனர், நாளுக்கு நாள் அவர்கள் தொடர்ந்தும் அதிகளவு சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகின்றனர், உலகம் தமோபிதானாகின்றபோது, கூறப்பட்டுள்ளது: இது முற்றிலும் தமோபிரதான் புத்தியாகும். அது தேவர்களைப்போன்று முற்றிலும் சதோபிரதான் புத்தியாகும். உண்மையில் தேவர்களே பூஜிக்கப்படவேண்டும். ஆயினும் இந்நேரத்தில் எவருமே தேவர் அல்லர், ஏனெனில் அவர்களிடம் தெய்வீக்குணங்கள் இல்லை. கிறிஸ்தவர்கள் கிறிஸ்துவை அறிந்ததால், அவரைப் வழிபடுகிறார்கள், பாரதமக்கள் தங்களைத் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாது. பலர் இன்ன - இன்ன தேவர், இன்ன - இன்ன தேவர் எனப்பெயர்களைக் கொண்டுள்ளனர், ஆனால் அவர்களிடம் அந்த தெய்வீகக் குணங்களில்லை. பாடப்பட்டுள்ளது: நான் தெய்வீக்குணங்கள் அற்றவன். என்னிடம் தெய்வீக்குணங்கள் எதுவுமில்லை. யாரின் முன்னால் ஆத்மாக்கள் இதைக் கூறுகின்றனர்? அவர்கள் இதைத் தந்தையின் முன்னால் கூறவேண்டும். அவர்கள் தந்தையை மறந்து சகோதரர்களின் பின்னால் செல்கின்றனர். பிரம்மா விஷ்ணு, சங்கரரும் சகோதரர்களே, நீங்கள் அவர்களிடமிருந்து எதையுமே பெறப்போதில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் சகோதரர்களைப் பூஜித்துத் தொடர்ந்தும் விழ்கின்றனர், நீங்கள் தந்தையிடமிருந்தே உங்கள் ஆஸ்தியைப்பெற உள்ளீர்கள். எவருமே தந்தையை அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் தந்தையை சர்வவியாபி என அழைக்கின்றனர், ஆனால் தந்தையின் பெயர் என்ன? அவர் பெயருக்கும், ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என அவர்கள் கூறுகின்றனர், ஒருபுறம் அவர் சதா ஒளி ரூபமானவர் எனக்கூறுகின்றீர்கள். எனவே எவ்வாறு அவர் பெயருக்கும் ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என நீங்கள் கூறமுடியும்? நியதிக்கு ஏற்ப அனைவரும் தமோபிரதானாக வேண்டும் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். பின்னர் தந்தை வருகின்றபோதே அனைவரையும் அவர் சதோபிரதானாக்க முடியும். ஆத்மாக்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தந்தையுடனேயே வசிக்கப் போகின்றார்கள். புதிய உலகம் பழையதாக வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவுக்கு உரியவர்கள் என்றும், அந்த பாபா வந்துள்ளார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் பிரம்மாவின் மூலமாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பிரம்மாவின் சரீரத்தை ஆதாரமாக எடுக்கின்றேன். நான் பாக்கிய இரதத்தை ஓட்டுகின்றேன். இரதத்திலே நிச்சயமாக ஓர் ஆத்மா இருக்கவேண்டும். பகீரதன் கங்கையைக் கொண்டு வந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறு கங்கை சடாமுடியினூடாகப் பாயமுடியும்? அது மலைகளிருந்து பாய்கின்ற இனிய நீராகும். முகில்கள் கடலிலிருந்து தங்களை நிரப்பிய பின்னர் பொழிகின்றன. இந்நாட்களில் விஞ்ஞானத்திற்கு தண்ணீரை இனிமையாக்குகின்ற சக்தியுள்ளது. முகில்கள் இயற்கையாகவே அதிகளவு மழையை பொழிகின்றது? அவற்றிலிருந்து வெள்ளம் வரும் அளவிற்கும் அதிகளவு நீர் வருகின்றது. எங்கிருந்து அந்தளவிற்கு நீர் வருகின்றது. முகில்கள் நீரை ஈர்த்தெடுக்கின்றன. இந்திரனோ அல்ல மழையின் கடவுள்

போன்றவர்களோ எவருமில்லை. முகில்களே தங்களை நிரப்பிப் பின்னர் மழையாக பெய்கின்றது. உண்மையில் இது ஞானமழையாகும். இது ஞானம் இல்லையா? இதன் மூலம் என்ன நடக்கின்றது? தூய்மையற்றவர்கள் தூய்மையாகின்றனர். சத்தியயுகத்தில் கங்கை, யமுனை ஆறுகளும் இருக்கும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அங்கே விளையாடினார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. உண்மையில் அது போன்று எதுவுமே இருப்பதில்லை. அங்கே அவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரை அதிகளவு கவனத்துடன் பராமரிப்பார்கள். அவரே மிக நல்ல மலராவார். ஒரு மலர் வசீகரமானது. மக்கள்; மலரிலிருந்து நறுமணத்தைப் பெறுகின்றனர். முட்களிலிருந்து எவராவது நறுமணத்தைப் பெறமுடியுமா? இது முட்காடாகும். அசரீரியான தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து மலர்த்தோட்டத்தை உருவாக்குகின்றேன். இதனாலேயே அவர் புள்நாத் ((முட்களின்பிரபு) என அழைக்கப்படுகின்றார். புள் முட்களை மலர்கள் ஆக்குகின்றார். அதனாலேயே முட்களை மலர்களாக்கிய பிரபு எனும் அவரது புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது. எனவே பாபாவிடம் அதிகளவு அன்பு இருக்கவேண்டும். ஆத்மாக்கள் லௌகீகத் தந்தையரைக் கொண்டிருக்கின்ற போதிலும், அவர்கள் பரலோகத் தந்தையையே நினைவு செய்கின்றனர், ஏனெனில் அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்று இருக்கின்றனர். இதுவும் ஒரு விளையாட்டாகும். நீங்கள் அரைக் கலபமாக தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள். அவர் வருகின்றமையாலேயே மக்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகின்றனர். நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகளாகியுள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். உங்களுடைய உறவுமுறை அவருடனும் லௌகீகத் தந்தையுடனும் ஆகும். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இவர் லௌகீகத்தந்தை என்பதையும் அவர் பரலோகத்தந்தை என்பதையும் ஆத்மா அறிவார். ஆத்மாக்கள் தங்களது பரலோகத் தந்தையையே கூவி அழைக்கின்றனர். ஓ கடவுளே! ஓ கடவுளாகிய தந்தையே! என ஆத்மாக்களே அழைக்கின்றனர். தந்தை வீட்டில் அமந்திருந்தால் ஏன் ஓ தந்தையே! எனக்கூவி அழைக்கின்றனர், ஆத்மாக்கள் அந்த அநாதியான தந்தையையே நினைவு செய்கின்றனர், எப்போது அவர் உலகைப் புதியதாக்குகின்றார் என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவர் கலியுக இறுதியும் சத்தியயுக ஆரம்பமுமான சங்கமயுகத்திலேயே நிச்சயமாக வருகின்றார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. பின்னர் மக்கள் கலியுகத்தின் காலஎல்லை நூறாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் எனவும் கூறியுள்ளனர். கடவுளை அடைவதற்காக மக்கள் அதிகளவில் சுற்றி அலைகின்றனர். அதிகளவு பக்தி செய்தவர்கள்; யார்? அவர்களே தந்தையை முதலில் சந்திக்க வேண்டும், இல்லையா? தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நீங்களே முதலில் பக்தியை ஆரம்பித்தவர்கள். நீங்களே முதலில் ஞானத்தைப் பெறவேண்டும். வழமையாக நீங்களே அசுரகுணங்களைக் கொண்டவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தெய்வீகக் குணங்களுள்ள தேவர்களாக ஆகின்றீர்கள். நீங்கள் அவ்வாறான மேன்மையான சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகின்றீர்கள். அங்கே அனைத்துமே முதற்தரமானதாகும். நீங்களே மிக முக்கியமான மக்கள் ஆகின்றீர்கள். அங்கேயே உங்களுக்கு வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்ட மாளிகைகள் கட்டப்படும். நீங்கள் பிராமணராக ஆகும்வரைக்கும், சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. சூத்திரர்களால் ஓர் ஆஸ்தியைக் கோரமுடியாது. பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்ற

யாகம் இதுவாகும். ஒரு யாகம் எப்போதும் ஒரு பிராமணப் புரோகிதராலேயே நடாத்தப்படுகின்றது. சிவன், உருத்திரன் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஆகையால் இது உருத்திரனின் ஞானயாகமாகும். உருத்திர சிவபாபா இந்த ஞானயாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார். பக்தி முடிவுக்கு வருகின்றபோதே யாகம் உருவாக்கப்படுகின்றது. பக்தி மார்க்கத்தில் மனிதர்கள் யாகங்களை உருவாக்குகின்றனர். சத்தியயுகத்தில் தேவர்கள் ஒருபோதும் யாகங்களை உருவாக்குவதில்லை. ஆயினும், இது சுயராச்சியத்தை அடைவதற்காக குதிரை அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற உருத்திரனின் அழியாத ஞான யாகமாகும். சமயநூல்களிலும் இது இந்தப் பெயராலேயே நினைவு செய்யப்பட்டுள்ளது. பக்தியும், ஞானமும் அரை, அரைவாசியாகும். பக்தி இரவும், ஞானம் பகலுமாகும். பாபா இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். எப்போதும் தொடர்ந்தும் “பாபா, பாபா!” எனக் கூறுங்கள். பாபாவே எங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குபவராவார். பாபாவே அதி அன்பிற்கினியவராவார். அவரை விட அன்பானவர் இந்த உலகில் வேறு எவருமே இருக்க முடியாது. நீங்கள் அரைக்கல்பமாகத் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழும்போதும், தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அனைவரும் இங்கே வந்து தங்க முடியாது. ஆம், நீங்கள் அனைவரும் அந்த பாபாவுடன் தங்கலாம். எங்கே? எந்த பாபா? அவரது பெயர் என்ன? சிவபாபாவுடன் நீங்கள் எங்கே தங்குவீர்கள்? பரந்தாமத்தில். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அங்கே தங்க முடியும். அவர்கள் அனைவரும் இங்கே தங்க முடியாது. வெகு சிலரே இங்கு இருக்க முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கேயே ஞானத்தை பெற வேண்டும். இது ஒரு கல்வியாகும். நீங்கள் எவரையாவது சந்திக்கும்போது அவரிடம் கூறுங்கள்: லௌகீகத்தந்தை, பரலோகத்தந்தை என இரு தந்தையர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யும்போது பரலோகத் தந்தையையே நினைவு செய்கின்றனர். தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். சிவபாபாவே அதி அன்பிற்கினியவராவார். கிருஷ்ணரும் அனைவரதும் அதி அன்பிற்கினியவரே. ஆயினும் சிவபாபா அசரீரியானவர், ஆனால் ஸ்ரீகிருஷ்ணரோ சரீரதாரியாவார். ஸ்ரீகிருஷ்ணரை அனைவரதும் தந்தை என அழைக்க முடியாது. அவர் உலகின் அதிபதியாவார். சிவனே அவரை அவ்வாறு ஆக்கினார். இருவருமே வசீகரமானவர்கள்; ஆனால் இருவரிலும் யார் அதி வசீகரமானவர்? சிவனே வசீகரமானவர் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. சிவபாபாவே ஸ்ரீகிருஷ்ணரை அவ்வாறு ஆக்குகின்றார். ஆனால் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் என்ன செய்கின்றார்? எதுவுமேயில்லை! தந்தை மாத்திரமே வந்து தமோபிரதான் ஆத்மாக்களை சதோபிரதான் ஆக்குகின்றார். ஆகையால் அவரே புகழப்பட்டுள்ளார். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஒரு குழந்தையாவார், அவர்கள் அவரது நடனத்தைக் காட்டியுள்ளனர். சிவபாபா என்ன நடனத்தை ஆடமுடியும்? தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் அனைவரும் பார்வதிகள். அமரத்துவ பிரபுவாகிய சிவன் உங்களுக்குக் கதையைக் கூறுகின்றார். வேறு எந்தப் பார்வதியும் இல்லை. ஒரு அர்ஜுனர் மாத்திரமில்லை, நீங்கள் அனைவருமே அர்ஜுனர்கள். நீங்கள் அனைவரும் திரௌபதிகள். துச்சாதனனே பெண்களைத் துகிலுரிபவர். இதனாலேயே அவர்கள் கூவியழைக்கின்றனர்: பாபா எங்களைப் பாதுகாத்திடுங்கள்! பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகள் ஒரு போதும் துகிலுரியப்படுவதில்லை. திரௌபதி துகிலுரியப்பட்டபோது ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் 21 சேலைகளைக் கொடுத்ததாகக்

காட்டப்பட்டுள்ளது. 21 சேலைகளை எவராலும் அணியமுடியுமா? அது ஸ்ரீகிருஷ்ணர் மேலிருந்து சேலைகளைக் கொடுத்ததாகக் காட்டப்பட்ட நாடகமாகும். எவ்வாறு ஒருவரால் 21 சேலைகளை அணியமுடியும்? உண்மையில் தந்தை உங்களைத் துகிலுரிவதிலிருந்து காப்பாற்றுகின்றார். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஒருபோதும் துகிலுரியப்பட மாட்டீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உள்ளார்ந்தமாக தொடர்ந்தும் “பாபா! பாபா!” எனக்கூறி பாபாவைப் போன்று இனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள். ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருங்கள். கல்வியில் முழுக்கவனம் செலுத்துங்கள்.
2. அதி அழகான தந்தையை நினைவு செய்து, நிச்சயமாகத் தூய்மையாகுங்கள். யோகத் தீயின் மூலம் விகாரங்கள் என்ற கலப்படத்தை அகற்றி, தூய தங்கமாகுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: ~பாபா என்ற ஒரு வார்த்தையின் விழிப்புணர்வினால், நீங்கள் ஓர் இலகுவோகி ஆகி, மலையளவான பெரியதொரு சூழ்நிலையையும்

பஞ்சு போன்றதாக்குவீர்களாக.

ஓர் இலகுவோகி ஆகுவதற்கு, ~எனது பாபா|| என்ற ஒரு கூற்றை நினைவுசெய்தால் போதும். எத்தகையதொரு சூழ்நிலை உங்கள் முன்னால் வந்தாலும், அது இமயமலையை விட பெரிதாக இருந்தாலும், ~பாபா என நீங்கள் கூறியவுடனேயே, அந்த மலை ஒரு பஞ்சை போன்றதாக ஆகிவிடும். கடுகூட கெட்டியானதும், இறுக்கமானதும் ஆகும். ஆனால் பஞ்சு மென்மையானதும் இலேசானதுமாகும். சூழ்நிலை எவ்வளவு பெரிதாக இருந்தாலும், அது பஞ்சை போன்று இலேசானதாகும். உலக மக்கள் அதனை பார்க்கும் போது, அவர்கள் கூறுவார்கள்: ~இது எப்படி நடக்கும்? ஆனால் நீங்களோ ~இது இவ்வாறு நடக்கும்.|| எனக் கூறுவீர்கள். நீங்கள் ~பாபா என்றவுடனேயே என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது உங்கள் புத்தியை தொடும். அது இலகுவாகிவிடும், இதுவே இலகு யோகி வாழ்க்கையாகும்.

சுலோகம்: அன்புக்கடலில் அமிழ்ந்திருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் சதா நெருக்கமாகவும், சமமாகவும், சம்பூர்ணமாகவும் இருப்பதற்கான ஆசீர்வாதத்தினால் ஆசீர்வதிக்கப்படுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுடைய அமைதியினதும் சந்தோசத்தினதும் ஆசையை நிறைவேற்றுவதற்காக வந்துள்ளார். உங்களுக்கு அமைதி வேண்டுமெனில் உங்கள் சரீர புலன்களின் மீதுள்ள பற்றைத் துறந்து உங்களுடைய சுய தர்மத்தில் நிலைத்திருங்கள்.

கேள்வி: பூஜிக்கத் தகுதியுடையவராகுவதற்கு எத்தகைய முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்? நீங்கள் ஏன் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள்?

பதில்: பூஜிக்கத் தகுதியுடையவராகுவதற்கு, உலகைத் தாய்மையாக்குகின்ற சேவையில் உதவியாளர்கள் ஆகுங்கள். தந்தைக்கு உதவி செய்யும் மனித ஆத்மாக்கள் தந்தையுடன் பூஜிக்கப்படுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சாலிகிராம்களின் வடிவில் சிவபாபாவுடன் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். பின்பு உங்கள் சரீர வடிவமான தேவர்களாகிய இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் பூஜிக்கப்படுகின்றார்கள். பூஜிப்பவர்களுக்கும், பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்களுக்குமிடையில் உள்ள ஆழமான உட்கருத்தை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள்.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே உலகிற்கு பாக்கியத்தை அருள்பவர் நீங்களே....

ஓம் சாந்தி. நிச்சயமாகத் தந்தையே தாய்மார்களை நூறு மடங்கு பாக்கியசாலிகளாக ஆக்குகின்றார். ஒரேயொருவரைப் பற்றிய புகழ் மாத்திரமே பாடப்படுகின்றது. அனைவருக்கும் முக்தியை அருள்பவர் ஒரேயொருவரே. அந்த ஒரேயொருவர் மாத்திரமே நினைவு கூரப்பட வேண்டும். இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புகழாகும். தந்தையே உங்களை பாக்கியமற்றவர்களில் இருந்து பாக்கியசாலிகளாக ஆக்குகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். 100 சதவீத பாக்கியம் நிறைந்திருந்த பாரதம், பின்பு 100சதவீதம் பாக்கியமற்றதாக ஆகிவிட்டது. இக் கதை பாரதத்தை அடிப்படையாக கொண்டதாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ள ஒரேயொரு தந்தையே தாய்மார்களாகிய உங்களைப் பாக்கியசாலிகளாக ஆக்குகிறார். உங்களுடைய யோகம் அவருடனே இணைந்துள்ளது. இவை அனைத்தும் அவருடைய படைப்பே என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். வேறு எந்த மனிதருக்கும் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பையோ தெரியாது. இப் படங்கள் போன்றவற்றை ஆக்கியவர் யார்? நீங்கள் சிவபாபா எனக் கூறுவீர்கள். யார் மூலமாக? சரீரத் தாய் தந்தை மூலமாக என நீங்கள் கூறலாம். இப்பொழுது முழு உலக விருட்சமும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இந்த உலகம் எவ்வளவு பெரியது! வஸ்கொடகாமா முழு உலகையும் கடல் வழியாகச் சுற்றி வந்தார். சுற்றிவர எங்கும், கடலும் வானமும் மாத்திரமே உள்ளது. வேறு எதுவும் இல்லை. நீங்கள் இவை அனைத்தையும் பற்றிப் பாடசாலையில் கற்றிருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை அனைத்தையும் இரத்தினச் சுருக்கமாக விளங்கப்படுத்துகிறார். 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு பாரதத்தில் நிச்சயமாக சத்தியயுகம் இருந்தது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சத்தியயுகத்தில், பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது. அத்துடன் மிகச் சிறிய சனத்தொகையினரே இருந்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் தூரிய வம்ச இராச்சியத்திற்குரியவர்கள் என இப்பொழுது கூறுகின்றீர்கள். யமுனா நதியின் கரையிலே ஸ்ரீகிருஷ்ணருடைய இராச்சியம் இருந்ததாக

நினைவு கூரப்படுகிறது. டெல்லியும் பரிஸ்தான் (தேவதைகளின் பூமி) என அழைக்கப்பட்டது. அது நிச்சயமாக ஆரம்பத்தில் எவரோ ஒருவரது இராச்சியமாகவே இருந்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் தூரிய வம்ச இராச்சியத்துக்குரியவர் எனக் கூறுகிறீர்கள். பின்பு இராச்சியங்கள் பிரிந்துவிட்டன. உண்மையில் எங்கு இராச்சியம் ஆட்சி செய்யப்பட்டதோ அங்கேயே மாற்றம் ஏற்பட்டிருக்கும். பாரதத்துக்கு அதிகளவு செல்வாக்குள்ளது. இவை அனைத்தும் உங்களுடைய புத்தியில் எப்பொழுதும் இருக்க வேண்டும். இக் கருத்துக்களை நீங்கள் கிரகித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஞானக் கடலாகிய சிவபாபா, சோமநாதர் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். 'சோமநாதர்' என்ற பெயரை பக்தர்கள் அவருக்கு வழங்கினார்கள். சிவபாபா என்பதே அவருடைய உண்மையான பெயராகும். சிவன் என அழைக்கப்படுபவர் யார்? அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையாவார். ஆத்மா ஒரு புள்ளியாகும். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே கடவுள் என நினைவு கூரப்படுகிறார். ஆத்மா ஆத்மாவே. ஆத்மாக்கள் அளவில் பெரியதாகவோ சிறியதாகவோ இருக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இவருள் பிரவேசிக்கும்போது எவரும் உணர்வதில்லை. எவ்வாறாயினும், நெற்றியின் நடுவே ஒரு சிறிய நட்சத்திரம் பிரகாசிப்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். 'நெற்றியின் நடுவே ஓர் இரத்தினம் உள்ளது' என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். நெற்றியின் நடுவே ஓர் இரத்தினம் உள்ளது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஓர் இரத்தினம் என அழைக்கப்படுகிறார். ஒரு பாம்பின் நெற்றியின் மீது இரத்தினம் ஒன்றுள்ளது எனக் கூறப்படுகிறது. அவை அனைத்தும் இக்காலத்திற்குரியவையே. இரத்தினத்தின் வடிவிலுள்ள ஆத்மா, பிரகாசிப்பதுடன், நெற்றியின் நடுவே வசிக்கின்றார். தந்தை ஒவ்வொரு நாளும் புதிய விடயங்களைப் பற்றி உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய பிரதான விடயம்: நானே சுயதர்சன சக்கரதாரி. தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மாவான நான், பரமாத்மா ஆவேன், நான் பிறப்புக்கும் இறப்புக்கும் அப்பாற்பட்டவர். நான் நிச்சயமாக வருகின்றேன். அசரீரியானவருக்காக ஆலயங்கள் கட்டப்படுகின்றன. முன்னர், உங்களுக்கு இந்த ஞானம் இருக்கவில்லை. நிச்சயமாக, அசரீரியானவர் வந்து ஏதோ ஒன்று செய்தார். அசரீரியானவர் ஒரு குடும்பத்திற்குள்ளேயே பிரவேசிக்கிறார். இலக்ஷ்மி நாராயணருடைய ஆத்மாக்களும் வருகிறார்கள். அவர்கள் சரீர வடிவத்துடன் காட்டப்படுகின்றார்கள். சிவன் மாத்திரமே இலிங்க வடிவத்தில் காட்டப்படுகின்றார். சிவாலயங்களில் சிவலிங்கத்துடன் சாலிகிராம்களும் இருக்கின்றன. ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் ஆலயங்களிலோ அல்லது இலக்ஷ்மி நாராயணருடைய ஆலயங்களிலோ சாலிகிராம்கள் காட்டப்படுவதில்லை. அனைவரும் ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதையே இது நிரூபிக்கின்றது. நீங்கள் ஆத்மாக்களாகப் பூஜிக்கப்படுவதுடன், தேவர்களாகவும் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். உருத்திர யாகத்தைப் பற்றி மக்கள் பேசுகிறார்கள். மனித ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் மூலமாக இந்த யாகத்தை தந்தை உருவாக்கினார். தந்தை பூஜிக்கப்படுவதைப் போன்றே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் பூஜிக்கப்பட்டீர்கள். பின்னர் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுகின்றவர்களின் சரீர வடிவங்கள் பூஜிக்கப்படுகின்றன. அப் பெயர்கள் தொடர்கின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களது சரீரத்தின் மூலமாகச் சேவை செய்கிறீர்கள். ஆகையாலேயே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். சிவபாபா கூறுகிறார்: இவர் மூலமாக நானும் அதிகளவு

முக்கியமான சேவைகளைச் செய்கின்றேன். அதனாலேயே முதலில் நான் பூஜிக்கப்படுகின்றேன். அதன் பின்னர், முழு உலகையும் தூய்மை ஆக்குவதற்கான சேவையை எவ் ஆத்மாக்கள் மூலமாக நான் செய்கிறேனோ, அவர்கள் அனைவரும் பூஜிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். குறைந்தபட்சம் 100,000 சாலிகிராம்களாயினும் செய்யப்படுகின்றன. வியாபாரிகள் உருத்திர யாகத்தை உருவாக்கும் போது, சிலர் 5000த்தையும் சிலர் 10,000த்தையும் சிலர் 100,000த்தையும் செய்வதுண்டு. அது பரமாத்மாவுடன், ஆத்மாக்களையும் பூஜித்தலாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களுடைய தூய்மையற்ற சரீரத்தின் மூலம் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சேவை செய்கிறீர்கள். சிவபாபாவே அதிகபட்ச சேவைகளைச் செய்வதுடன் ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் சேவை செய்வதற்கு உங்களைத் தூண்டுகின்றார், அப்பொழுதே நீங்களும் பூஜிக்கப்பட முடியும். தந்தையுடைய புகழுடன், உங்களுடைய புகழும் இருக்க வேண்டும். எவருக்கும் எதுவும் தெரியாது. உருத்திரரையோ, இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட சாலிகிராம்களையோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. அந்த இராச்சியத்தை இப்பொழுது நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். மிகப் பிரதானமாக பூஜிக்கப்படுகின்ற இலக்ஷ்மி நாராயணனும், அவர்களுடைய வம்சத்தவர்களும் நினைவு கூரப்படுகின்றார்கள். எவரோ ஒருவருடைய உதவியினாலேயே அவர்கள் அவ் இராச்சிய உரிமை உடையவர்கள் ஆகியிருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் உதவியின் மூலமே அந்த இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இவை யாவும் மிக இனிமையான விடயங்கள். பாபா அனைத்தையும் இரத்திரன்ச் சுருக்கமாகவே தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார், எனவே உங்களால் இவற்றைக் கிரகித்துக் கொள்ள முடியும். நீங்கள் கிரகித்துக் கொள்ள வேண்டிய பிரதான விடயம் தந்தையான என்னை நினைவு செய்வதாகும். விருட்சத்தைப் பற்றியும் சக்கரத்தைப் பற்றியுமான ஞானம் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குள் உள்ளது. இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரையும் மிகவும் தகுதியுடையவராக்குபவரும், ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையான சிவபாபாவே பூஜிக்கத் தகுதியுடைய முதல் எண்ணுக்குரியவர் ஆவார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும், எவ்வாறு பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும் இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாரதமக்களே, பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்களும் பூஜிப்பவர்களும் ஆகுகின்றார்கள். இப்பொழுது அனைவரும் பூஜிப்பவர்கள், பின்பு அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அங்கு, பக்தர்களோ அல்லது பூஜிப்பவர்களோ இருக்க மாட்டார்கள். நிச்சயமாகக் கடவுளே அவர்களைத் தேவ, தேவிகள் ஆக்குகின்றார். இப்பொழுது, கடவுள் அசரீரியானவரா அல்லது சரீரதாரியானவரா? சரீர வடிவத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனே அனைவரிலும் அதிமேலானவர்கள். அசரீரியானவரே அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கினார். ஆகையாலேயே அசரீரியானவர் பூஜிக்கப்படுகின்றார். இவை அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் தந்தையின் மீது உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். உண்மையாகவே அவர் ஆத்மாக்களாகிய எமது தந்தை ஆவார். எவராவது ஒருவர் 'ஓ கடவுளே! ஓ பரமாத்மாவே!', என்று அழைக்கும் போது, அவர்களிடம் வினைவுங்கள்: யார் நினைக்கிறார்கள், நீங்கள் யாரை நினைவு செய்கிறீர்கள்? அவர்களை நிறுத்தி விசாரியுங்கள்; உங்களுக்கு எத்தனை தந்தையர் உள்ளனர்?

நீங்கள் யாரைக் கூவி அழைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் யாரைக் கடவுள் என அழைக்கிறீர்கள். 'தந்தையாகிய கடவுளையே' என்று அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். எனவே, உங்களுக்கு நிச்சயமாக இரண்டு தந்தையர் உள்ளனர். ஆத்மா தந்தையாகிய கடவுளை நினைவு செய்கின்றார். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா உங்களுக்கு ஒருசரீரம் உள்ளது. ஒவ்வொரு சரீரத்துக்கும் ஒரு லௌகீகத் தந்தை உள்ளார். ஆத்மாவான உங்களுடைய தந்தை யார்? அவரே பரமாத்மா பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். அழைப்பது யார்? யாரை அழைக்கின்றார்கள்? உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்ற, அந்த எல்லையற்ற தந்தையின் அறிமுகத்தை நீங்கள் கொடுக்க வேண்டும். இவரும்; அவரையே நினைவு செய்கின்றார். பல்வேறுபட்ட மொழிகளில் பல்வேறுபட்ட பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சிலர் 'கடவுள்' என அழைக்கிறார்கள், சிலர் 'பரமாத்மா' என அழைக்கிறார்கள், சிலர் 'குதா' என அழைக்கிறார்கள். சகல சமயத்தவர்களுமே நிச்சயமாக ஒரேயொருவரையே நினைவு செய்கிறார்கள். அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தை ஆவார். தந்தையிடம் இருந்தே நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அவரைக் கூவி அழைக்கிறீர்கள். நீங்கள் இரு தந்தையரது அறிமுகத்தையும் கொடுக்க வேண்டும்: ஒருவர் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை மற்றவர் எல்லையற்ற தந்தை. பக்தி மார்க்கத்தில், பக்தர்கள் கடவுளை நினைவு செய்கிறார்கள். எனவே, கடவுள் கூறுகிறார்: நான் வந்து உங்களுக்கு அமைதியையும் சந்தோசத்தையும் கொடுக்கின்றேன். அதன் பின்னர் நீங்கள் என்னை மீண்டும் நினைவு செய்ய வேண்டிய அவசியம் எதுவுமில்லை. பாரத மக்களே பூஜிக்கப்படுபவர்களாகவும் பூஜிப்பவர்களாகவும், தூய்மையானவர்களாகவும் தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். இடையில் ஏனைய சமயங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. பின்பு சனத்தொகை வளர்ச்சியடைய அனைவரும் படிப்படியாகத் தமோபிரதான் ஆகுகிறார்கள். இறுதியில், முழு விருட்சமும் கீழே வந்து விடும். மேலே வெறுமையாகிய பின்னரே அனைவரும் திரும்பிச் செல்வார்கள். எனவே இந்த உலகம் இப்பொழுது தூய்மையற்று இருக்கிறது. ஓ தூய்மையாக்குபவரே! என்று அவர்கள் பாடுகிறார்கள். எனவே, நிச்சயமாக, அவர்கள் தூய்மையற்று இருக்கவேண்டும். தூய்மையாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகிவிட்டது. சிவபாபா நிச்சயமாக வருகிறார், ஆனால் மக்கள் அவர் எவ்வாறு, எப்பொழுது வருகிறார் என்பதை மறந்துவிட்டார்கள்: உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக நான் இந்தச் சரீரத்தை எடுத்தேன் என்று கிருஷ்ணர் கூறுவதில்லை. அசரீரியான தந்தையே 'நான் இவரின் ஊடாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன்' என்று கூறுகிறார். எனவே, அவர் வேறானவர். கீதையின் கடவுள் கிருஷ்ணர் என்பதை நீங்களும் நம்பியிருந்தீர்கள். இவர் கூறுகிறார்: இவர் ஓய்வு பெறும் நிலையில் இருந்தபோது அவருடைய சாதாரண சரீரத்தில் நான் பிரவேசித்தேன். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுடைய பிறவிகளை அறிவேன். சிவபாபா இவருக்குள்; பிரவேசித்தார். கிருஷ்ணரை கடவுள் என்றோ தூய்மையாக்குபவர் என்றோ அல்லது ஞானக் கடல் என்றோ அழைக்க முடியாது. மக்கள் கீதையை அவர்களுடைய கைகளில் வைத்துக் கொண்டிருந்தாலும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: தூய்மையாக்குபவரே சீதைகள் அனைவரதும் இராமராவார். அவர்கள் ராதாயின் கிருஷ்ணர் என்று கூறுவதில்லை. இராமர் என்பது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைக் குறிக்கிறது. திரேதா யுகத்து இராமரைப் பற்றி அவர்கள் குறிப்பிட்டால், இலக்ஷ்மி நாராயணர் அவரிலும்

மேன்மையானவர்; என்பதால் ஏன் அவர்களுடைய பெயர்களைக் குறிப்பிடவில்லை? எவ்வாறாயினும், அவர்கள் பரமாத்மாவையே குறிப்பிடுவதால் அவ்வாறு செய்வதில்லை. அசரீரியான ஒரேயொருவர் மாத்திரமே தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகிறார். தந்தையே முக்தியளிப்பவர் என்றும் வழிகாட்டி என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். கிறிஸ்துவினால் அனைவருக்கும் முக்தியளிக்க முடியாது. இவ்வாறாக வேறு எவரையும் உங்களால் அழைக்க முடியாது. தந்தை ஒருவர் மட்டுமே வந்து அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். அவர் உங்களுக்கு வழிகாட்டியாகிக் கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு வழி காட்டுகிறேன். தந்தை வந்து உங்களை தனக்குரியவர் ஆக்குகிறார். இது உங்கள் இறை பிறப்பாகும். நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து சக்தியை பெறுகிறீர்கள். உங்களிடம் மௌன சக்தி உள்ளது அவர்களிடம் விஞ்ஞான சக்தி உள்ளது. அவர்கள் அனைத்தையுமே அவர்களுடைய புத்தியின் மூலமே செய்கிறார்கள். எனவே, விஞ்ஞானத்தின் ஆணவம் அவர்களுக்கு அதிகளவு உள்ளது. அதனுடாகவே அழிவும் ஏற்படுகின்றது. விஞ்ஞானம் அதிகளவு சந்தோஷத்தை வழங்கிய போதிலும் பின்பு அழிவையும் ஏற்படுத்துகிறது. அங்கு, உங்களிடம் ஆகாயவிமானங்கள் போன்றவையும் இருக்கும். இந்தத் திறமைகளும் அங்கு காணப்படும். இவை அனைத்தும் பின்னர் உங்களுக்கு உபயோகமானதாகவும் இருக்கும். வெளிநாட்டிலே உங்களால் மின்குமிழ்களையே காணமுடியாத அளவிற்கு எங்கும் ஒளி மட்டும் தென்படுகின்ற ஒளி அமைப்புக்களை வைத்திருக்கிறார்கள். சத்திய யுகத்தின் ஒளி அமைப்பும் அவ்வாறானதாகவே இருக்கும். இங்கே உங்களுக்கு இருக்கின்ற சகல பௌதீக சௌகரியங்களும் அங்கும் இருக்கும். உங்களுக்கு அவை அனைத்தும் காட்சிகள் மூலம் கிடைத்திருக்கும். அங்கே விபத்துக்கள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அங்கே துன்பம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தந்தை வந்து அமைதியும் சந்தோஷமும் என்ற உங்கள் ஆசையைப் பூர்த்தி செய்கிறார். மனிதர்கள் அமைதியைத் தேடி அலைகிறார்கள். எனவே அவர்களிடம் நீங்கள் வினவ வேண்டும்: உங்களை அமைதியற்றவராக ஆக்கியவர் யார்? ஐந்து விகாரங்களே உங்களை அமைதியற்றவர் ஆக்குகிறது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இருப்பினும் அவர்களுக்கு அது விளங்குவதில்லை. ஆத்மா அமைதி சொரூபம் என்பதை அவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். ஓ ஆத்மாக்களே, நீங்கள் மௌன தாமத்தில் இருந்து வந்து, இந்தப் பௌதீக உறுப்புக்களை எடுத்திருக்கிறீர்கள். இப்போது அந்த பௌதீக உறுப்புக்களில் இருந்து உங்களை விடுவித்துக் கொள்ளுங்கள். உங்களை பற்று அற்றவர் ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள்! இதில் மூச்சு பயிற்சி என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. உங்களால் ஒரு குகையில் எவ்வளவு நேரத்திற்கு அமர்ந்திருக்க முடியும்? ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் களைத்துப் போய்விட்டதால், இப் புலன்களில் இருந்து நான் விடுபட்டிருக்கின்றேன். நான் இப்போது இச் சரீரத்தை மறக்கிறேன். தந்தை இப்போது கூறுகிறார்: உங்களுடைய ஆதி தர்மத்தையும் ஆதி தாமதத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். ஆரம்பத்தில் நீங்கள் அந்த இடத்து வாசிகளாக இருந்தீர்கள். உங்கள் வீட்டை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். செயல்களைச் செய்யாது நீங்கள் உயிர் வாழ முடியாது. சந்நியாசிகள் தாம் கர்மத்தைத் துறந்தவர்கள் என்று நினைக்கிறார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் தமது சொந்தக் கரங்களால் தமது உணவைத் தயாரிப்பதில்லை. எனினும் கர்மத்தைத் துறப்பது என்பது சாத்தியமானது அல்ல. இல்லறத்தவர்களால் வழங்குகின்ற

உணவையே அவர்கள் உட்கொள்ள வேண்டும் என்று அவர்களுடைய சமயம் கட்டளை இடுகிறது. இதனாலேயே அவர்கள் மீண்டும் இல்லறத்தவர்களுக்கே பிறக்கிறார்கள். அதன் பின்பு பாரதத்தைத் தூய்மையாக்குவதற்காக துறவறம் மேற்கொள்கின்றார்கள். பாரதத்தில் மாத்திரமே தூய்மை இருந்தது. அனைவரும் தூய்மையாக இருந்தனர். ஆனால் இப்பொழுது அனைவரும் தூய்மையற்று இருக்கிறார்கள். தந்தை இங்கிருந்து இந்த இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே நீங்கள் வேறு எதுவும் செய்யாது விட்டாலும் தொடர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு நீங்கள் என்னுடன் திரும்புவீர்கள். இந்த நாடகம் இப்பொழுது முடிவடையப் போகிறது. அனைவரும் சதோ, இரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்துள்ளார்கள். இப்போது திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை, நெற்றியின் மத்தியில் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரமாகக் கருதிக் கொள்ளுங்கள். சுயதரிசன சக்கரத்தை சுழற்றுங்கள்.
2. உங்கள் ஆதி தர்மத்தையும் ஆதி தாமத்தையும் நினைவு செய்து, அமைதியை அனுபவம் செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியை அலையவிடாதீர்கள். உங்கள் சரீரத்திலிருந்து பற்றற்று இருக்கப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத அன்பு என்ற பொக்கிஷம் நிறைந்தவராகி, அனைவருக்கும் அன்பினதும் சக்தியினதும் பராமரிப்பை வழங்குவீர்களாக. தந்தையின் அன்பை பகிர்ந்து கொள்கின்ற குழந்தைகளின் அன்புக் களஞ்சியம் அதேயளவில் நிறைந்திருக்கும். அவர்கள் மீது எப்பொழுதும் அன்பு மழை பொழிந்து கொண்டிருப்பதை போன்றிருக்கும்: இந்த உணர்வையே அவர்கள் கொண்டிருப்பார்கள். ஒருமுறை அன்பை கொடுத்து, அதனை மீண்டும் மீண்டும் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இந்த நேரத்தில் அனைவருக்கும் அன்பும் சக்தியுமே தேவையாகும். எனவே சிலருக்கு தந்தையினூடாக அன்பைக் கொடுங்கள், ஏனையோருக்கு தந்தையினூடாக சக்தியை கொடுங்கள், அவற்றினூடாக அவர்களால் சதா ஆர்வத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டிருக்க முடியும். இந்த விசேட சேவையையே விஷேட ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் செய்ய வேண்டும்.

சுலோகம்: மாயையின் கெட்டித்தனத்திலிருந்து அப்பால் விலகியிருப்பவர்கள் தந்தையினால் ஆழமாக நேசிக்கப்படுகிறார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

பாப்தாதாவின் விருப்பத்தேர்வு தூய்மை ஆகும். இந்த ஞானத்தின் அத்திவாரமும் தூய்மையே ஆகும்.

இன்று, அன்புக்கடலான பாப்தாதா, அன்பின் சொருபங்களான தனது குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்துள்ளார். தந்தையின் அன்பு குழந்தைகள் எல்லோரிலும் அமிழ்ந்துள்ளது. அன்பானது குழந்தைகள் எல்லோரையும் வெகு தொலைவில் இருந்து நெருக்கமாகக் கொண்டுவருகிறது. நீங்கள் பக்த ஆத்மாக்களாக இருந்தபோது, நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து வெகு தூரத்தில் இருந்தீர்கள். அதனாலேயே, நீங்கள் அவரை எங்கும் தேடிக் கொண்டிருந்தீர்கள். ஆனால், நீங்கள் இப்போது மிகவும் நெருக்கமாக இருக்கிறீர்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நம்பிக்கையுடனும் போதையுடனும் 'எனது பாபா என்னுடன் இருக்கிறார்!' எனச் சொல்கிறீர்கள். அவர் உங்களுடன் இருக்கிறாரா? அல்லது, அவர் இந்தத் திசையில் இருப்பாரா அல்லது அந்தத் திசையில் இருப்பாரா என நீங்கள் அவரைத் தேட வேண்டியுள்ளதா? நீங்கள் அவருக்கு மிகவும் நெருக்கமாக வந்துள்ளீர்கள். இறைவன் எங்கே இருக்கிறார் என யாராவது உங்களிடம் கேட்டால், நீங்கள் என்ன சொல்வீர்கள்? 'அவர் என்னுடன் இருக்கிறார்'. அத்துடன் தந்தையாலும் நானின்றி இருக்க முடியாது என நீங்கள் போதையுடன் சொல்கிறீர்கள். அதனால் நீங்கள் மிக நெருக்கமாக ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் சகபாடிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். உங்களாலும் ஒரு விநாடியேனும் தந்தை இல்லாமல் இருக்க முடியாது. மாயை வரும்போது உங்களுடன் யார் இருக்கிறார்? அந்த வேளையில் தந்தை உங்களுடன் இருந்தால், மாயையால் உங்களிடம் வரமுடியுமா? குழந்தைகள் அதை விரும்புவதில்லை. ஆனால், அவ்வப்போது, தமது விருப்பத்திற்கு மாறாக, அவர்கள் தந்தையுடன் கண்ணாமூச்சி (ஒளித்துப் பிடித்தல்) விளையாட்டை ஆட விரும்புகிறார்கள். பாப்தாதா தொடர்ந்து குழந்தைகளின் இந்த விளையாட்டை அவதானிக்கிறார்: ஒருபுறம், 'எனது பாபா, எனது பாபா' எனக் குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள். மறுபுறம், நீங்கள் அவரிடமிருந்து விலகிச் செல்கிறீர்கள். இந்த முறையில் நீங்கள் அவரிடமிருந்து விலகிச் சென்றால், தந்தையால் உங்களைப் பார்க்க முடியாதிருக்கும், இல்லையா? நீங்கள் மாயையின் பக்கத்தை நோக்கிச் செல்வீர்கள். தந்தையைப் பார்ப்பதற்கு உங்களின் கண்கள் மூடியிருக்கும். மாயையைப் பார்ப்பதற்கு உங்களின் கண்கள் திறந்திருக்கும். எனவே, நீங்கள் சிலவேளைகளில் கண்ணாமூச்சி விளையாட்டை விளையாடுகிறீர்களா? தந்தை இப்போதும் குழந்தைகளின் மீது கருணைநிறைந்தவராக இருக்கிறார். அதனால் ஏதாவதொரு முறையில் நீங்கள் மாயையிடமிருந்து விலகிச் செல்ல வைக்கிறார். மாயை உங்களை மயக்கம் அடையச் செய்கிறாள். 'நீங்கள் என்னுடையவர்' எனக் கூறித் தந்தை உங்களின் மயக்கத்தைத் தெளிவிக்கிறார். நினைவெனும் மாயமந்திரத்தால் அவர் உங்களின் மூடிய கண்களைத் திறக்கச் செய்கிறார்.

பாப்தாதா கேட்கிறார்: குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோரிடமும் உள்ள அன்பின் சதவீதம் என்ன? அது 100 சதவீதத்தை விட அதிகமானது என நீங்கள்

எல்லோரும் சொல்கிறீர்கள். உங்களிடம் பலமில்லியன் மடங்கு அன்பு உள்ளது என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்படிச் சொல்கிறீர்கள்தானே? அச்சா, பலமில்லியன் மடங்கை விடக் குறைவாக வைத்திருப்பவர்கள், அதாவது, ஒரு மில்லியன் மடங்கு, நூறாயிரம் மடங்கு, ஆயிரம் மடங்கு, நூறு மடங்கினை வைத்திருப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! (எவரும் தமது கைகளை உயர்த்தவில்லை) அச்சா, நீங்கள் எல்லோரும் உறுதியாக இருக்கிறீர்கள்! பாப்தாதா உங்களிடம் இன்னுமொரு கேள்வி கேட்பார். அதன்பின்னர் மாற்றாதீர்கள். அச்சா, உங்களிடம் பலமில்லியன் மடங்கு அன்பு உள்ளதென்பது மிக நல்ல செய்தியாகும்.

அச்சா, இப்போது தந்தை கேட்கிறார்: உங்களின் அன்பின் அத்தாட்சி என்ன? (சமமானவர் ஆகுதல்). ஆகவே, நீங்கள் சமமானவர் ஆகிவிட்டீர்களா? (இல்லை). அப்படியென்றால், இது பலமில்லியன் மடங்கு அன்பை விடக் குறைவேயாகும். சம்பூரணம் ஆகுவதற்கு இன்னமும் நேரம் உள்ளது, அப்போது நீங்கள் அதை நிறைவேற்றுவீர்கள் என நீங்கள் சொல்லக்கூடும். நீங்கள் இப்படி நினைக்கிறீர்களா? எவ்வாறாயினும், அன்பில், ஒருவர் இன்னொருவரிடம் அன்பு வைத்திருக்கும்போது, அவர் மற்றவரின் உயிரையே தியாகம் செய்யும்படி கேட்டாலும், மற்றவர் அதைச் செய்வதற்குத் தயாராக இருப்பார். பாப்தாதா யாருடைய உயிரையும் எடுப்பதில்லை. ஏனென்றால், நீங்கள் உயிர்வாழும்போதே சேவை செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அது குறுகிய காலத்திற்கு மட்டுமே என்றாலும், பாப்தாதாவிற்கு ஒரு விடயத்தைப் பற்றி வியப்பாக உள்ளது. நீங்கள் ஆச்சரியப்படக்கூடாது என உங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. எனினும் பாப்தாதாவிற்கு ஆச்சரியமாக உள்ளது! அவர் தனது பாகத்தை நடிக்க வேண்டியுள்ளது. உங்களின் உயிரைத் தியாகம் செய்வது ஒருபுறம் இருக்கட்டும், அன்பின் அடையாளம் உங்களை முற்றாக அர்ப்பணிப்பதாகும். உங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டவை அனைத்தையும் செய்வது என்றால் உங்களை அர்ப்பணிப்பதாகும். ஒரு விடயத்தில் மட்டுமே உங்களை நீங்கள் அர்ப்பணிப்பதைக் காண விரும்புவதாக பாபா கூறுகிறார். பல விடயங்கள் உள்ளன. ஆனால் பாபா அந்தப் பல விடயங்களைப் பார்க்கவில்லை. அவர் ஒரேயொரு விடயத்தில் மட்டுமே உங்களை அர்ப்பணிக்கும்படி கேட்கிறார். இதற்கு நீங்கள் உங்களின் கைகளை உயர்த்துகிறீர்கள். நீங்கள் ஒரு சத்தியத்தையும் செய்கிறீர்கள். ஆனால், பாபாவிற்கு ஒரு சத்தியத்தைச் செய்த பின்னர், நீங்கள் தொடர்ந்து என்ன செய்வீர்கள்? மீண்டும் மீண்டும் உங்களைத் தந்தையிடமிருந்து விலகிச் செல்ல வைக்கும் உங்களின் பிரதானமான சம்ஸ்காரம் அல்லது பலவீனம் என்னவென்பதை நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உங்களின் பிரதானமான பலவீனம் என்னவென்று தெரியும்தானே? ஆகவே, இந்தப் பலவீனத்தைப் பற்றித் தெரிந்து கொண்டிருந்தும், ஏன் நீங்கள் அதை அர்ப்பணிப்பதில்லை? அது 63 பிறவிகளாக உங்களின் சகபாடிகளாக இருந்ததால் உங்களுக்கு அதன்மீது அன்பு இருக்கிறதா?

அன்பு என்றால், நீங்கள் யார் மீது அன்பு வைத்திருக்கிறீர்களோ, அவர் விரும்புகின்ற எல்லாவற்றையும் செய்தல் என்று அர்த்தம். உதாரணமாக, ஒருவர் இன்னொருவர்மீது அன்பு வைத்திருக்கும்போது, அவர்களில் ஒருவர் ஒன்றைக் கூறும்போது, மற்றவர் அதைச் செய்யாவிட்டால், ஆனால் அதற்குப்

பதிலாக வேறு எதையாவது செய்தால், என்ன நடக்கும்? அங்கு அன்பு இருக்குமா அல்லது சண்டை ஏற்படுமா? அந்த வேளையில் அதை அன்பு என்று நீங்கள் அழைப்பீர்களா? அல்லது, ஒருவர் மற்றவரைத் தடியால் அடிப்பாரா? எனவே, தந்தை எப்படிப்பட்டவர்? சமமானவர் ஆகுவதில் பல விடயங்கள் இருக்கின்றதென பாப்தாதா கூறுகிறார். தந்தை பிரம்மாவின் சிறப்பியல்புகளைப் பாருங்கள். நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவிற்குச் சமமானவர் ஆகவேண்டும் என்பதனால், அந்தப் பட்டியல் மிகவும் நீண்டதாகும்! அதிலும், பாப்தாதா கூறுகிறார்: ஓகே, அந்தளவிற்குப் பரவாயில்லை. உங்களிடம் ஓரிரு விடயங்கள் இல்லாவிட்டாலும், அது பரவாயில்லை. எவ்வாறாயினும், தந்தை பிரம்மாவின் அல்லது இந்த ஞானத்தின் பிரதானமான அத்திவாரம் என்ன? தந்தை பிரம்மாவினதும் சிவபாபாவினதும் விசேடமான விருப்பத்தேர்வு என்ன? (தூய்மை, அகநோக்கு, நம்பிக்கைநிறைந்த புத்தி, நேர்மை, சுத்தம்). உண்மையில், தூய்மையே அத்திவாரம் ஆகும். எவ்வாறாயினும், தூய்மை என்பதன் வரைவிலக்கணம் மிகவும் ஆழமானது. எங்கு தூய்மை உள்ளதோ, அங்கு, நம்பிக்கையும் நேர்மையும் சுத்தமும் இருக்கும். இவை அனைத்தும் அதில் அடங்குகின்றன. எவ்வாறாயினும், தூய்மையின் ஆழமான வரைவிலக்கணமும் தூய்மையின் அர்த்தமும் உங்களின் புத்திகளில் சம்பூரணமாகத் தெளிவாக இல்லாதிருப்பதை பாப்தாதா பார்க்கிறார். வீணான எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல் அல்லது வீணான எண்ணங்களை உருவாக்குவதற்குக் கருவியாக இருத்தல், உங்களுக்குள் வீணான எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல் அல்லது மற்றவர்கள் வீணான எண்ணங்களை உருவாக்குவதற்குக் கருவியாக இருத்தல், இப்படிப்பட்ட வீணான எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல் தூய்மையா? ஆகவே, நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையின் அர்த்தத்தை உங்களின் எண்ணங்களில் நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் இதைப் பரிசோதித்துப் பார்த்தால், ஐந்து விகாரங்களிலும், காமத்தில் இருந்து பற்றுவரை, முதலாம் இலக்க விகாரம் காமம் ஆகும். கடைசி விகாரம் பற்று ஆகும். ஏதாவது விகாரம் வரும்போது, அது முதலில் உங்களின் எண்ணங்களிலேயே பிரவேசிக்கிறது. வீணான எண்ணங்கள் கோபத்தையும் ஏற்படுத்துகின்றன. யாராவதோர் ஆத்மாவை நோக்கி ஏதாவது காமப்பார்வை இருக்குமாயின், அதுவும் தூய்மையாகக் கருதப்படுவதில்லை. எனவே, தந்தை மீதுள்ள அன்பினால் நீங்கள் ஏன் உங்களின் வீணான எண்ணங்களை அர்ப்பணிக்கக்கூடாது? உங்களால் இதைச் செய்ய முடியுமா? (ஹா ஜி). 'ஹா ஜி' எனச் சொல்வது மிகவும் இலகுவானது. ஆனால் பாப்தாதாவிடம் எல்லோருடைய அட்டவணையும் உள்ளது. இப்போதும், உங்களில் பெரும்பாலானோரிடம் ஐந்து விகாரங்களின், அது என்ன விகாரமாக இருந்தாலும், அவற்றின் அடிப்படையில் உங்களிடம் வீணான எண்ணங்கள் உள்ளன. 'இது ஏன் இப்படி இருக்கிறது? அது ஏன் இப்படி இருக்கிறது? இது இப்படித்தானே இருக்க வேண்டும்'. பாப்தாதா உங்களுக்குப் பொதுவான ஒரு விடயத்தைப் பற்றியும் கூறுகிறார். ஞானி ஆத்மாக்களுக்குத் தமது நற்குணங்களின் அல்லது சிறப்பியல்புகளின் பெருமை இருக்கிறது. அவர்கள் எந்தளவிற்கு முன்னேறுகிறார்களோ, அந்தளவிற்குக் குறிப்பிட்ட விடயத்தில் அவர்களின் பலவீனம் தென்படுகிறது. இந்தப் பலவீனம் முயற்சி செய்வதைப் பொறுத்ததல்ல. ஆனால், பெயர், புகழ், மரியாதை வேண்டும், தன்னைக் கேட்க வேண்டும், முன்னால் வைக்கப்பட வேண்டும், நிலையப் பொறுப்பாளர் ஆக்கப்பட வேண்டும், சேவை கொடுக்கப்பட வேண்டும்,

விசேடமான பாகம் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்பவற்றிலேயே பலவீனம் காணப்படுகிறது. இந்தப் பலவீனம், இந்த வீணான எண்ணங்கள், குறிப்பாக ஞானி ஆத்மாக்களில் அதிகளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. தற்காலத்தில், இந்த இரண்டு விடயங்களுமே வீணான எண்ணங்களுக்கான பிரதானமான அடிப்படையாகும். நீங்கள் சேவை செய்யப் போகும்போது, ஒரு நாளுக்கான உங்களின் நேர அட்டவணையைக் குறித்து உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். ஒரு நாளில் இந்த இரண்டு விடயங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள்: அகங்காரமும் வேறு வார்த்தைகளில் கூறினால், அவமதிக்கப்பட்ட உணர்வும். 'ஏன் எனக்கு மிகக் குறைவாகக் கிடைத்துள்ளது? எனக்கும் இந்த அந்தஸ்து கிடைக்க வேண்டும். என்னையும் முன்னால் வைக்க வேண்டும்.' இதை அகம்பாவம் என நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள்தானே? தற்காலத்தில் வீணான எண்ணங்கள் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள், அகம்பாவமும் அவமதிக்கப்பட்ட உணர்வும் என்ற இரண்டு விடயங்களே ஆகும். நீங்கள் இந்த இரண்டு விடயங்களையும் அர்ப்பணித்தால், தந்தையைப் போல் ஆவது கஷ்டமாக இருக்காது. எனவே, அவற்றை அர்ப்பணிப்பதற்கான சக்தி உங்களிடம் இருக்கிறதா? அச்சா. அதற்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கும்? இது இப்போது நவம்பர் மாதம். புது வருடம் வருவதற்கு இரண்டு மாதங்கள் எடுக்கும். எவ்வாறாயினும், புது வருடத்தில் ஒரு புதிய கணக்கு ஆரம்பிக்கப்படும். எனவே, நீங்கள் ஓர் ஆசிரியரோ, ஒரு மாணவரோ, ஒரு மகாராத்தியோ அல்லது காலாட்படையினரோ யாராக இருந்தாலும், நீங்கள் எல்லோரும் இதைச் செய்ய வேண்டும். இது மகாராத்திகளுக்கு மட்டுமே, நாங்கள் இன்னமும் இளையவர்கள்தான் என நினைக்காதீர்கள். உங்களின் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோரும்போது, உங்களில் எவரும் நான் இளையவன் எனச் சொல்ல மாட்டீர்கள். அந்த வேளையில், என்னை இரண்டாவது நாராயணன் ஆக்குங்கள் என்றே நீங்கள் சொல்வீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களின் செய்திகளை ஒருசில வார்த்தைகளில் எழுத வேண்டும். கடித மேலுறையின் மீது 'எனது ஸ்திதியின் அட்டவணை' என எழுத வேண்டும். அந்தத் தபால் ஏனையவற்றை விட வேறாக வைக்கப்படும். அந்தக் கடிதத்தில் நீங்கள் எத்தனை சதவீதம் உங்களின் வீணான எண்ணங்களை அர்ப்பணித்துள்ளீர்கள் என நீங்கள் எழுத வேண்டும். நீங்கள் 50 சதவீதத்தை அர்ப்பணித்துள்ளீர்களா அல்லது 100 சதவீதத்தையும் அர்ப்பணித்துள்ளீர்களா? ஒரேயொரு வரியில் எழுதுங்கள். நீண்டதாகவும் சிக்கலாகவும் எழுத வேண்டாம். நீண்ட, சிக்கலான கடிதங்கள் அப்பொழுதே கிழிக்கப்பட்டுவிடும். நீங்கள் இதற்குத் தயாரா? ஆமாம் அல்லது இல்லை என உரத்துச் சொல்லுங்கள். இதற்கு உங்களுக்குத் தெரியும் வேண்டும் அல்லது நேரம் வேண்டும் என நினைப்பவர்கள், இப்பொழுதே உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள். முன்கூட்டியே உங்களுக்கு இப்போதே அதற்கான அனுமதி வழங்கப்படும். இவ்வாறு யாராவது நினைக்கிறீர்களா? அல்லது, 'நான் அதிகளவு முயற்சி செய்தேன். ஆனால் என்னால் அதைச் செய்ய முடியவில்லை' எனப் பின்னர் நீங்கள் எழுதுவீர்களா? நீங்கள் அப்படி எழுத மாட்டீர்கள்தானே? உறுதியாகவா?

உங்களின் அன்பு உங்களை மதுவனத்திற்கு அழைத்து வந்துள்ளது என்பதை பாப்தாதா கண்டார். ஆனால், அந்த அன்புடன் நீங்கள் எங்கே சென்றடைய வேண்டும்? நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகவேண்டும்தானே? 'நிச்சயமாக எனது பெயரை எழுத்துங்கள், நிச்சயமாக எனது பெயரை எழுதுங்கள்' எனக்

கூறியவாறு, நீங்கள் மதுவனத்திற்கு ஓடோடி வந்துள்ளீர்கள். அது எழுதப்பட்டிருக்காவிட்டால், உங்களின் ஆசிரியரை நீங்கள் கடுமையாகப் பார்ப்பீர்கள். எனவே, நீங்கள் அன்புடன் மதுவனத்திற்கு ஓடோடி வந்ததைப் போல், தந்தையைப் போன்றவர் ஆகுவதில் உங்களின் பெயர் முதலாவது ஆகுவதற்கும் முயற்சி செய்யுங்கள். தூய்மையின் இந்த அத்திவாரத்தைப் பலமானது ஆக்குங்கள். தூய்மையால், இந்தப் புதுமையால், தந்தை பிரம்மா பல அவமானங்களைச் சந்திக்க வேண்டியிருந்தது. எனவே, தூய்மையே அத்திவாரமாகும். அத்திவாரத்திற்காக பிரம்மச்சரியத்திற்கான சத்தியப்பிரமாணத்தை எடுத்தல் பொதுவான விடயமாகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இப்போது முன்னேறியுள்ளீர்கள். அதனால், உங்களிடம் குழந்தைப்பருவ ஸ்திதி இனியும் கிடையாது. நீங்கள் இப்போது ஓய்வு ஸ்திதிக்குச் செல்ல வேண்டும். 'நான் பிரம்மச்சாரியாக இருக்கிறேன்' அல்லது 'எனக்குள் தூய்மை இருக்கிறதுதானே' என நினைத்து சந்தோஷப்படாதீர்கள். ஆனால், உங்களின் பார்வையிலும் மனோபாவத்திலும் தூய்மையைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் அதை மேலும் கீழ்க்கோட்டுங்கள். எவ்வாறாயினும், பிரதானமான அத்திவாரம் என்னவென்றால், உங்களின் எண்ணங்களைத் தூய்மையானவை ஆக்குங்கள். அவை இந்த ஞானத்தாலும் சக்தியாலும் நிறைந்திருக்கட்டும். உங்களின் எண்ணங்களில் அதிகளவு பலவீனம் காணப்படுகிறது: 'நான் என்ன செய்வது? என்னால் இதைச் செய்ய முடியாது. என்ன நடந்தது என எனக்குத் தெரியாது'. இது தூய்மை சக்தியா? 'நான் என்ன செய்வது? இது நடந்துவிட்டது. இது நடக்க வேண்டும் என நான் விரும்பாவிட்டாலும், ஆனால்..... இது எல்லா வேளையும் நடக்கிறது' என ஒரு தூய ஆத்மா சொல்வாரா? என்ன வகையான ஆத்மா இவ்வாறு சொல்வார்? இந்த முறையில் பேசுவது ஒரு தூய ஆத்மாவா அல்லது பலவீனமான ஆத்மாவா? நீங்கள் திரிகாலதரிசி ஆத்மாக்கள். ஏன்? அல்லது என்ன? என நீங்கள் சொல்லும்போது, மாணவர்களின் முன்னால் உங்களைக் கொண்டு வரவேண்டும் என பாபதாதா கூறுகிறார். நீங்கள் படங்களை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதுடன், உங்களுக்கு 84 பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியும் எனச் சொல்கிறீர்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு 84 பிறவிகளின் கதையை விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். எனினும், என்ன? ஏன்? என்ற கேள்விகளை நீங்கள் கேட்கிறீர்கள். உங்களுக்கு எல்லாமே தெரிந்திருந்தும், எல்லாம் அறிந்தவர்கள் இத்தகைய கேள்விகளைக் கேட்பார்களா? ஞானமுடைய ஒருவர் ஏதாவதொன்று ஏன் நடக்கின்றது என்பதை அறிவார். ஏன்? என்ற கேள்விக்கான பதில் இயல்பாகவே உங்களின் புத்தியில் பிரவேசிக்கும். அதாவது, நீங்கள் மாயையின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருக்கிறீர்களா, நீங்கள் ஒரு மகாராத்தியா அல்லது காலாட்படையினரா என்பது தெரியவரும். ஒரு மகாராத்தி தவறு செய்தால், அந்த வேளையில் அவர் மகாராத்தி இல்லை. அந்த வேளையில், அவர் வேறொரு ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருக்கிறார். ஆகவே, புற ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருப்பவர்கள், எங்கிருந்து அவை வருகின்றனவோ, அந்த அலைகளுடன் பயணம் செய்யத் தங்களை அனுமதிப்பார்கள். 'இவர் ஒரு மகாராத்தி, எனினும் இப்படிச் செய்கிறாரே?' என்ற பார்வையுடன் நீங்கள் அவரைப் பார்ப்பீர்கள். அந்த வேளையில், அவர் ஒரு மகாராத்தி இல்லை. ஆனால் ஏதோவொரு ஆதிக்கத்தின்கீழ் இருப்பவர் ஆவார். புது வருடத்தில் நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? வீணானவற்றின் கணக்கு முடிவடையும் வகையில் ஒரு புதிய கணக்கைத் திறவுங்கள். இது ஓகேயா? நிச்சயமாகவா? அல்லது, நீங்கள் ஏதாவதொரு சாக்குப்போக்குச் சொல்வீர்களா?

சாக்குப்போக்கு இருக்குமாயின், பாபா உங்களுக்கு ஒரு புதிய திட்டத்தைக் கூறுவார். அந்தத் திட்டம் இப்போது உங்களுக்குத் தரப்பட மாட்டாது. இப்போதே உங்களுக்கு அந்தத் திட்டத்தைக் கூறினால், நீங்கள் ஒரு காரணத்தைக் கூறுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் சாக்குப் போக்குகளைக் கூறக்கூடாது. ஆனால் தீர்வுகளைக் காண வேண்டும். பிரச்சனைகளின் சொரூபம் ஆகாதீர்கள். ஆனால், தீர்வுகளின் சொரூபம் ஆகுங்கள்.

சடப்பொருளும் களைப்படைந்து விட்டது. அதன் சக்தி அனைத்தும் இப்போது முடிவடைந்துவிட்டது. ஆகவே, சடப்பொருளும் பஞ்சபூதங்களும் சடப்பொருளின் அதிபதிகளான உங்களிடம் ஒரு வேண்டுகோள் விடுகின்றன : விரையுங்கள். அதிக காலம் எடுக்காதீர்கள்! அச்சா.

பாப்தாதாவும் இந்தச் சரீரத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. இந்தச் சரீரம் ஒத்துழைக்கிறதோ இல்லையோ, பாப்தாதா அதைப் பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. ஏனென்றால், அவருக்குக் குழந்தைகளிடம் அன்பு உள்ளது. இத்தனை ஆத்மாக்கள் மிகுந்த அன்புடன் வந்திருக்கும்போது, பாபா அவர்களுடன் உரையாடாமல் இருப்பதென்பது எப்படிச் சாத்தியம்? எனவே, அவர் இந்தச் சரீரத்திற்குப் பலத்தைப் பிரயோகித்துச் செயற்படுத்த வேண்டியுள்ளது. அச்சா. நீங்கள் எல்லோரும் திருப்தியாக இருக்கிறீர்களா? தந்தையைச் சந்தித்ததால் நீங்கள் எல்லோரும் இப்போது சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா?

நானா திசைகளிலும் உள்ள, பலமில்லியன்மடங்கு அன்பின் சொரூபங்களாக இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், தங்களைச் சதா சகல தடைகளில் இருந்தும் விடுபடச் செய்யும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தங்களைத் தந்தையின் அன்பிலே திளைத்திருக்கச் செய்து, தடைகளில் இருந்து விடுபட்ட சேவையைச் செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தைக்கான அன்பினால் சதா தங்களை அர்ப்பணிக்கும் ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

அச்சா, நீங்கள் எல்லோரும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் பாபாவைச் சந்திக்கவில்லையே என உங்களில் எவரும் மனக்குழப்பம் அடையவில்லைத்தானே? இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்பவர்கள், ஒருபோதும் மனக்குழப்பம் அடைய மாட்டார்கள்.

தாதிகளுடன் பேசுகிறார்: பாருங்கள், ஆதி இரத்தினங்களான உங்களின் அன்பும் உங்கள் மீது அவர்கள் கொண்டிருக்கும் தூய பற்றும் எல்லோரிலும் அதிகரிக்கின்றன. ஆதி இரத்தினங்கள் எல்லோரும் நன்றாக இருக்கிறார்கள் என்பதை அவர்கள் பார்க்கும்போது, அவர்களும் நன்றாக ஆகிவிடுகிறார்கள். உங்களுக்காக எல்லோரும் வைத்திருக்கும் தூய பற்று அதிகரித்துள்ளது. பாப்தாதா இந்த இருவரையிட்டும் (தாதி சந்திரமணி மற்றும் தாதி இரத்தன்மோகினி) மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ஞான சரோவருக்கான பொறுப்பு, ஒரு பொறுப்பல்ல, ஆனால் ஒரு விளையாட்டாகும். ஏதாவது சுமையாக இருந்ததா? உண்மையில், விளையாட்டு என்றால் என்ன? ஒரு விளையாட்டு என்பது மிகவும் இலேசாக இருக்கும், அப்படித்தானே? எனவே, பொறுப்பு என்றால் என்ன? ஒரு விளையாட்டே. ஆகவே, நீங்கள் சரியான

நேரத்தில் ஒத்துழைத்தமைக்கும் ஆரம்பத்தில் இருந்தே நீங்கள் ஒத்துழைப்பவர்களாக இருப்பதையிட்டும் பாப்தாதா மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ஆரம்பத்தில் இருந்தே நீங்கள் எப்போதும் 'ஹா ஜி' என்றே கூறினீர்கள். இதுவே சாகார் பாபாவினால் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட விசேடமான ஆசீர்வாதம் ஆகும். பிரம்மாபாபா ஒருபோதும் 'இல்லை' என்ற வார்த்தையை விரும்பியதில்லை. நீங்கள் எல்லோரும் இதை அறிவீர்கள். நீங்கள் அதை அனுபவமும் செய்தீர்கள்.

இஷ_ தாதியிடம் பேசுகிறார்: இவர் ஆரம்பத்தில் இருந்து இன்றுவரை மிக நல்லதொரு பாகத்தை நடிக்கிறார். அவர் உங்களின் விசேடமான ஒத்துழைக்கும் ஆத்மா ஆவார். அவர் மற்றவர்கள் கூறுவதை மிக நன்றாகக் கேட்பார். எதையும் மிக நன்றாகத் தானே கூறுவார். ஏனென்றால், அவர் சதா மிகவும் முதிர்ச்சியாக இருக்கிறார். முதிர்ச்சி என்ற நற்குணம், நீங்கள் அதிகளவில் முன்னேறச் செய்கிறது. நீங்கள் எதையாவது வெளியே கூறினால், அவ்வாறு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் நல்லதைச் செய்துள்ளீர்கள் என நினைக்கக்கூடும். ஆனால், உண்மையில் நீங்கள் அதன் நன்மையை அரைவாசி ஆக்கியுள்ளீர்கள். நீங்கள் அதன் பலனை அரைவாசி ஆக்கியுள்ளீர்கள். அரைவாசி நன்மையை மட்டுமே சேகரித்துள்ளீர்கள். மிகவும் முதிர்ச்சியுடன் இருப்பவர்கள் முழுமையாகச் சேகரிப்பார்கள். அன்னை ஜகதாம்பா, உங்கள் எல்லோரையும் விடக் குறைவாகவே பௌதீகமான சேவை செய்திருந்தாலும் மிகவும் முதிர்ந்தவர் எனச் சொல்லப்படுகிறது. நீங்கள் எல்லோரும் அதிகளவு சேவை செய்கிறீர்கள். ஆனால், முதிர்ச்சி என்ற நற்குணம் ஜெகதாம்பாவை அவரின் கணக்கில் முழுமையாகச் சேகரிக்கச் செய்தது. அவர் அதில் இருந்து எதையும் இழக்கவில்லை. பலர் அதிகளவு செய்கிறார்கள். ஆனால், அதில் இருந்து முக்கால் பங்கு நன்மையை இழக்கிறார்கள். நீங்கள் எதையாவது செய்கிறீர்கள். ஆனால், ஏதாவது நடந்ததும், ஒன்றில் அதன் நன்மை அனைத்தையும் இழக்கிறீர்கள். அல்லது சிறிதாக ஏதாவது நடந்தால், அதில் இருந்து பெறப்படும் நன்மையில் முக்கால் பங்கை இழக்கிறீர்கள். அதேபோல், உங்களைப் பற்றி நீங்கள் ஏதாவது சொன்னால், நீங்கள் நன்மையின் அரைப்பங்கை இழக்கிறீர்கள். எனவே, என்ன எஞ்சியிருக்கும்? ஆகவே, முதிர்ச்சியின் தேவியாக இருப்பதன் மூலம் கணக்கில் சேமிப்பதே ஜெகதாம்பாவின் சிறப்பியல்பாக இருந்ததைப் போல், நீங்கள் எல்லோரும் மதுவனத்தில் வசித்தாலென்ன அல்லது உங்களின் நிலையத்தில் வசித்தாலென்ன, நீங்கள் மிகவும் முதிர்ச்சி உடையவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் எல்லோரும் முதிர்ச்சியின் மூலம் உங்களின் மதிப்பெண்களைச் சேமிக்க வேண்டும் என பாப்தாதா கூறுகிறார். ஏனென்றால், எதைப்பற்றியாவது பேசுவதனால், அது நல்லதோ தீயதோ, நீங்கள் சகல நன்மைகளையும் இழந்துவிடுகிறீர்கள். நீங்கள் நல்ல விடயத்தைப் பற்றிப் பேசினால், அது அகம்பாவம். தீயதைப் பற்றிப் பேசினால், நீங்கள் யாரை அவமதிக்கிறீர்கள்? நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் முதிர்ச்சியின் தேவர் அல்லது தேவியாகத் தென்பட வேண்டும். தற்சமயம் முதிர்ச்சிக்கான தேவை அதிகளவில் உள்ளது. என்ன நிகழ்கின்றதென்றால், நீங்கள் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவதனால், அதிகளவில் பேசுகின்ற பழக்கத்தை நீங்கள் ஏற்படுத்திக் கொண்டுள்ளீர்கள். உங்களின் மனதில் தோன்றுவதையெல்லாம் நீங்கள் கூறுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களின் முதிர்ச்சியினூடாக நீங்கள் உருவாக்கும் ஆதிக்கத்தை வார்த்தைகளின் மூலம் உருவாக்க முடியாது.

ஆசீர்வாதம்: ஓர் ஆன்மீக ரோஜா ஆகுவதன் மூலம் நீங்கள் எல்லோரையும் கவரும் ரூபமாகி, ஆன்மீக நறுமணத்தைப் பரப்புவர் ஆகுவீர்களாக.
நீங்கள் இறைவனின் பூந்தோட்டத்தில் ஆன்மீக ரோஜாக்கள் என்ற உணர்வில் சதா இருங்கள். ஓர் ஆன்மீக ரோஜா ஒருபோதும் ஆன்மீகத்தில் இருந்து தொலைவில் செல்ல மாட்டார். எவ்வாறு மலர்களில் நறுமணம் ஒன்றுகலந்துள்ளதோ, அதேபோல், ஆன்மீகத்தின் நறுமணம் உங்கள் ஒவ்வொருவரிலும் கலந்திருக்க வேண்டும். அது இயல்பாகவே எங்கும் பரவித் தொடர்ந்து எல்லோரையும் உங்களை நோக்கிக் கவர வேண்டும். நீங்கள் இப்போது அத்தகைய நறுமணம்மிக்க, கவரும் ரூபங்கள் ஆகுகிறீர்கள். அதனால் அதன் ஞாபகார்த்தமாக, அவர்கள் ஆலயங்களில் ஊதுபத்திகளால் நறுமணத்தை உருவாக்குகிறார்கள்.

சுலோகம்: மற்றவர்களை ஈடேற்றுகின்ற ஒருவர், சுய மாற்றத்தின் மூலம் உலக மாற்றத்திற்குக் கருவி ஆகுகிறார்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று, மாதத்தின் மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை. குறிப்பாக, மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30வரை, யோகத்தைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். சக்திவாய்ந்த கதிர்கள் பாப்தாதாவின் நெற்றியிலிருந்து வெளிப்பட்டு, எனது நெற்றியின் மீது விழுகின்றன. இந்தக் கதிர்கள் எனது அநாதியான சம்ஸ்காரங்களை மாற்றுகின்ற மற்றும் உலகை மாற்றுகின்ற பணியைச் செய்கின்றன.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பழைய உலகம் சாம்பலாகி, முற்றிலும் பயனற்றதாகப் போகின்றது. ஆகவே, சாம்பலாகி விடப் போகின்ற உலகிலிருந்து உங்கள் புத்தியின் யோசனையை அகற்றுங்கள்.

கேள்வி: ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே பூர்த்தி செய்யக்கூடிய எந்த ஆசையை மக்கள் கொண்டுள்ளார்கள்?

பதில்: மக்கள் அமைதியை விரும்புகிறார்கள். ஆனால் தங்களை அமைதியற்றவர்களாக்கியவர் யார் என அவர்கள் அறியார்கள். ஐந்து விகாரங்களே அவர்களை அமைதியற்றவர்களாக்கி விட்டன என்று நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறுகிறீர்கள். பாரதத்தில் தூய்மை இருந்தபொழுது, அமைதி நிலவியது. தந்தை இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை அமைதி, சந்தோஷம், அனைத்தும் இருக்கக்கூடிய தூய இல்லறப் பாதையை ஸ்தாபிக்கின்றார். தந்தையைத் தவிர வேறெவராலும் முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையைக் காட்ட முடியாது.

பாடல்: எங்களை இப்பாவ உலகிலிருந்து அப்பால் ஓய்வும், சௌகரியமும்; நிறைந்த இடத்துக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. இது யாருடைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல் (சற்சங்கம்)? மக்கள் ஓர் ஆன்மீக ஒன்றுகூடலுக்குச் செல்லும்பொழுது, அங்கே எப்பொழுதும் ஒரு புனிதரோ அல்லது மகாத்மா போன்றவரோ ஒரு கதியில் அமர்ந்தவரோ சமயநூல்கள் போன்றவற்றிலிருந்து ஞானத்தைப் பேசுகின்றார். எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்கு ஓர் இலக்கோ அல்லது இலட்சியமோ இருப்பதில்லை. ஓர் ஆன்மீக ஒன்றுகூடலிலிருந்து தாங்கள் என்ன பேறை அடையலாம் என்பதை எவருமே அறியார். அந்தக் குருவின் சிஷ்யர்கள் மாத்திரமே அவரிடம் செல்கிறார்கள் என்றில்லை. இல்லை, அங்கு எவரும் சென்று அமர முடியும். அவர்கள் சிஷ்யர்களாகவோ அல்லது எந்தச் சமயத்தைச் சேர்ந்த வேறெவராகவும் இருக்க முடியும். இன்ன மகாத்மா வந்துள்ளார் என அவர்கள் நம்புவதால், அங்கே விரைந்தோடிச் செல்கிறார்கள். அது ஓர் ஆன்மீக ஒன்றுகூடல் என அழைக்கப்படுகிறது. ஒரு வேதத்திலிருந்து அல்லது சமயநூலிலிருந்து அந்த மகாத்மா எதையேனும் ஒன்றை விளங்கப்படுத்துவார். உண்மையில், ஒரேயொருவரே பரமாத்மாவாகிய சத்தியம் ஆவார். ஏனைய அனைத்தும் மனிதர்களின் சகவாசமே ஆகும். சத்தியமானவராகிய பரமாத்மா மாத்திரமே சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாகும் உண்மைக் கதையை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். சத்திய நாராயணனின் கதை பெளர்ணமி தினத்திலேயே கூறப்படுகிறது. இரவு, பகலாக மாறும்பொழுதே, உண்மையான பெளர்ணமி உள்ளது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள்; நீங்கள் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். உண்மையில் ஞான சூரியன் ஒருபொழுதும் கிரகணத்தால் பீடிக்கப்பட முடியாது. பூமிக்கு ஒளி கொடுக்கின்ற, இந்தச் சூரியன், சந்திரன் போன்றவையே கிரகணத்தால்; பீடிக்கப்படுகின்றன. அனைவருக்கும் ஒளியைக் கொடுப்பவரே ஞான சூரியன் ஆவார். ஞான சூரியன் உதிக்கும்பொழுது, அறியாமை இருள் அகல்கிறது என அவரது புகழ் பாடப்படுகிறது. இங்கமர்ந்திருக்கும் நீங்கள் அனைவரும் குழந்தைகள். வெளியில் உள்ளவர்கள் இங்கே அனுமதிக்கப்படுவதில்லை;

அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளான உங்கள் முன்னிலையில் மட்டுமே நேரடியாக வந்து, உங்களைப் பாவாத்மாக்களிலிருந்து புண்ணியாத்மாக்களாக மாற்றி, உங்களை ஓர் ஆலயத்தில் வாழ்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறேன். அதுவே சிவாலயமாகிய (சிவனின் ஆலயம்) தூய உலகம் ஆகும். சிவன் சுவர்க்கத்தைப் படைத்தார். அங்கே வசிப்பவர்கள் யார்? ஆலயங்களில் விக்கிரகங்களாகப் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டிருக்கின்ற தேவர்களே அங்கே வசித்தார்கள். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அத்தேவர்கள் பாரதத்தில் வசித்தார்கள் என்பதையும், அவர்கள் சுவர்க்கத்தை ஆட்சிசெய்தார்கள் என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அவர்கள் எப்பொழுது இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்தார்கள் என்பதையோ அல்லது அவர்கள் எவ்வாறு தங்கள் இராச்சியத்தை அடைந்தார்கள் என்பதையோ உலகிலுள்ள எவரும் அறியார். அது புதிய உலகமாக இருந்தது என்பதையும், இது பழைய உலகம் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பாரத மக்கள் கூறுகிறார்கள்: புதிய உலகமும், புதிய பாரதமும் இருக்க வேண்டும்;; உலக சர்வசக்திவானின் இராச்சியம் இருக்க வேண்டும். இங்கே அது தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது என்பது ஆத்மாக்களின் புத்தியில் பிரவேசிக்கிறது, ஆனால் எப்பொழுது அல்லது யார் சர்வசக்திவானின் இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்தார் என்பதை அந்த அப்பாவிகள் அறியார்கள். அது நிச்சயமாக ஏதோவொரு கால கட்டத்தில் இருந்தது. பாரதம் தங்கச் சிட்டுக்குருவியாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் யாருடைய சகவாசத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள்? எந்த மகாத்மா வந்துள்ளார்? கடவுள் கூறுகிறார்: “நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன்” என்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கூற மாட்டார். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியின் பூட்டுக்கள் திறக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பழைய உலகம் முழுவதுமே சாம்பலாகி, முற்றிலும் பயனற்றதாகப் போகின்றது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். மக்கள் அமைதியை விரும்புகிறார்கள்; ஆனால், யாரால் அமைதியை ஸ்தாபிக்க முடியும்? எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், ‘உங்களை அமைதியற்றவர்கள் ஆக்கியவர் யார்?’ என்பதை அவர்களிடம் வினவுங்கள். எவ்வாறு ஐந்து விகாரங்கள் அவர்களை அமைதியற்றவர்கள் ஆக்கின என்பதைப் பற்றிய எதையும் அவர்களால் உங்களுக்குக் கூற முடியாது. பாரதத்தில் தூய்மை இருந்தபொழுது, அமைதி நிலவியது. தூய இல்லறப் பாதையில், அவர்கள் மிக, மிக சந்தோஷமாக இருந்தார்கள். அது இப்பொழுது தூய்மையற்ற இல்லறப் பாதையாகி விட்டது. அதன் அடையாளங்கள் உள்ளன. அவர்கள் ஆலயங்களில் புகழ் பாடுகிறார்கள்: நாங்கள் சீரழிந்த பாவிகள். நாங்கள் நற்குணங்கள் அற்றவர்கள்;; எங்களிடம் எந்த நற்குணங்களும் இல்லை. மக்கள் இதனைப் பாடினாலும், அவர்கள் எதனையும் அறியார்கள். தந்தை வரும்பொழுது, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக முயற்சி செய்கிறார். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களிடமே வருகிறார். இங்கே ஒரு சாதுவோ அல்லது புனிதரோ இல்லை. இவர் ஒரு சரீரதாரி. உங்கள் பார்வை மேல் நோக்கிச் செல்கின்றது. நாங்கள் சிவபாபாவைச் செவிமடுக்கிறோம். எங்கள் பார்வை சரீரதாரிகள் எவர் மீதும் இல்லை. கிருஷ்ணர் கருப்பையிலிருந்து பிறப்பெடுத்த சரீரதாரிக் குழந்தையாகவே இருந்தார். ஒவ்வோர் ஆத்மாவுக்கும் அவரவர் சொந்தச் சரீரம் இருக்கிறது. சிவபாபாவுக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. ஒவ்வொரு சரீரத்துக்கும் பெயரிடப்படுகிறது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவின் பெயரும்; ஆத்மாவே.

ஒரு மகாத்மா, ஒரு பாவாத்மா என்று கூறப்படுகிறது. ஒருபொழுதும் “பாவ பரமாத்மா” என்று கூறப்பட மாட்டாது. அவ்வாறிருக்கும்பொழுது, அவர்கள் எப்படித் தங்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியும்? ஒரேயொருவரே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை. அவரே பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்ற பரமதந்தை ஆவார். பரமாத்மா என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். பரம்பொருள் (பரமாத்மா) அசரீரியானவர். அவர்கள் இதிலே குழப்பத்தை ஏற்படுத்தி, அவருக்குப் பரமாத்மா என்ற பெயரைக் கொடுத்துள்ளார்கள். அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள்: கடவுளே, பார்வையற்றவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள். உங்கள் புத்தி மேலே பரமதந்தையிடம் செல்கிறது. உங்களுக்கு இரகசியங்கள் அனைத்தையும் கூறுபவர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஆவார். நிர்வாணா தாமமே முக்தி தாமம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. முதலில் வருகின்ற ஆத்மாக்கள் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகிறார்கள், அதன்பின்னர் முக்தி வாழ்விலிருந்து அவர்கள் பந்தன வாழ்வினுள் செல்கிறார்கள். ஒரே இராச்சியம் இருந்தபொழுது, சத்திய யுகத்தில் தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் இருந்தன என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அது பிரிவினையற்ற இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகிறது. பின்னர், பிரிவினை இராச்சியங்கள், அதாவது, அசுர இராச்சியங்கள் உள்ளன. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது. இப்பொழுது எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த உலகச் சக்கரம் முழுவதையும் உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக மிகவும் நன்றாக அறிவீர்கள். வேறெங்கும் ஓர் இலக்கையோ அல்லது இலட்சியத்தையோ அவர்கள் கொண்டிருப்பதில்லை. இந்த விருட்சத்தின் விதையாகிய பரமாத்மா மேலேயே இருக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். முதலில் சத்திய யுகத்தின் படைப்பு உள்ளது. பின்னர் சத்திய யுகத்திலிருந்து அது திரேதா யுகம் ஆகுகின்றது. உலகம் முழுவதுமே பழையதாகவும், தமோபிரதானாகவும் ஆகவேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது பழைய உலகில் இருக்கிறீர்கள்; இது புதியது என்று அழைக்கப்பட மாட்டாது. சத்திய யுகம் புதிய உலகமாக இருந்தது. கலியுகம் பழைய உலகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அது பழையதாகுவதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. முதலில் அது புதியதாக இருந்தது, அது இப்பொழுது பழையதாக இருக்கிறது. இந்நாட்களில், பாரதத்தில் உள்ள அனைவரும் புதிய உலகம் இருக்க வேண்டும் எனவும், அதில் உலக சர்வசக்திவான் இராச்சியமான புதிய பாரதம் இருக்க வேண்டும் எனவும் விரும்புகிறார்கள். சர்வசக்திவான் தேவர்களின் இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்தபொழுது, அந்நேரத்தில் வேறெந்த இராச்சியமும் இருக்கவில்லை. மனிதர்கள் எவரும் சர்வசக்திவானாக இருக்க முடியாது, அதாவது, மனிதர்கள் ஞானக் கடலாக இருக்க முடியாது. 'ஞானக் கடலும்; “சந்தோஷக் கடலும்” என்ற புகழ் ஒரேயொரு கடவுளுக்கே உரியது. அவரிடமிருந்து மாத்திரமே நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தையே கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பமும் வருகிறேன். நான் வந்து, இந்தப் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகிறேன். அரைக் கல்பத்தின் பின்னர், நீங்கள் அந்த இராச்சியம் எனும் உங்கள் பாக்கியத்தை இழக்கிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் மாயையால் தோற்கடிக்கப்படுகிறீர்கள். உங்கள் மனம் தோற்கடிக்கப்படுகிறது என்னும் கேள்வியே கிடையாது. மனம் முற்றிலும் ஒரு குதிரை போலாகி விடுகிறது. மாயை உங்கள் மனங்களை நிலைகுலையச் செய்கிறாள். மாயையும் கூறுகிறாள்: இது ஓர் அற்புதம்! எவ்வாறு எனது சேனையிலிருந்து எவரேனும் மறு பக்கத்திற்குச் செல்ல முடியும்? அவள் மிகச் சிறந்த மகாராத்திகளையும்

வெற்றி கொள்கிறாள். நீங்கள் மாயையுடன் போராடுகிறீர்கள். இது பௌதீக ஆயுதங்களுடனான யுத்தம் என்னும் கேள்வியல்ல. இது மாயையை வெற்றி கொள்வதற்கான யுத்தம் ஆகும். அந்த யுத்தங்கள் எப்பொழுதும் நடைபெறுகின்றன. முதலில் அவர்கள் வாட்கள் மூலம் யுத்தம் செய்தார்கள், பின்னர் துப்பாக்கிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன, இப்பொழுது குண்டுகள் இருக்கின்றன. நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றது. வேறெந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடலில் உள்ள எவரும் தாங்கள் தேவர்களாக இருந்ததாகவும், 84 பிறவிகளை எடுத்ததாகவும், இப்பொழுது தூய்மை அற்றவர்களாகி விட்டதாகவும், இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையாகுவதாகவும் கூற மாட்டார்கள். நீங்களும் பார்வையற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். இது உங்கள் பௌதீகக் கண்களைப் பற்றிய கேள்வி அல்ல. இது உங்கள் ஞானமாகிய தெய்வீகக் கண்ணைப் பற்றிய விடயமாகும். ஆத்மாக்கள் தங்கள் தந்தையை மறந்து விட்டார்கள். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே என்று சந்நியாசிகள் கூறி விட்டார்கள். தந்தையே வந்து, உங்கள் மூன்றாவது கண்ணைத் திறக்கிறார். பின்னர் அவர்கள் தேவர்களை மூன்றாவது கண்ணுடன் சித்தரித்துள்ளார்கள். அவர்கள் விஷ்ணுவை அணிகலன்களுடன் காட்டியிருப்பது போல, தேவர்களையும் மூன்றாவது கண்ணுடன் காட்டியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களின் ஞானமாகிய மூன்றாவது கண் ஒருபொழுதும் திறப்பதில்லை. அவர்களுக்குத் தாங்கள் எவ்வாறு கீழிறங்குவார்கள், பின்னர் தாங்கள் எவ்வாறு நரகவாசிகள் ஆகுவார்கள் என்னும் ஞானம் சத்திய யுகத்தில் இருந்திருந்தால், தங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தின் சந்தோஷத்தையும் இழந்து விடுவார்கள். இந்நேரத்தில் மாத்திரமே இந்த ஞானம் இருக்கிறது. நீங்கள் உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தை மீண்டும் ஒருமுறை பெறுவதற்கு, 5000 வருடங்களின் பின்னர் பாபாவிடம் வந்துள்ளீர்கள் என்பதை இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் வருவோம். நாங்கள் சகலதுறை நடிகர்கள். நாங்கள் தேவர்களாகிப் பின்னர் சத்திரியர்கள் ஆகினோம். இப்பொழுது நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை பிராமணர்களாகி உள்ளோம். வேறெவருக்கும் இந்த ஞானம் இல்லை. “கீதாப் பாடசாலை” என்றால், கடவுளின் பாடசாலை என அர்த்தமாகும். கடவுளுடைய வாசகங்கள் இருக்கின்றன. பின்னர் அம்மக்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தி விட்டார்கள். இந்நேரத்தில் கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரினால் பேசப்பட்ட வாசகங்கள் இருக்க முடியாது. அவர் ஒரு சிறிய குழந்தையாக இருந்தார். அவருக்குப் பல குழந்தைகள் இருந்தனர் என்றும், பல அரசியரைக் கடத்திச் சென்றார் என்றும் மக்கள் பல விடயங்களுக்காக அவர் மீது குற்றம் சுமத்தி விட்டார்கள். நீங்கள் அனைவரும் நீங்களாகவே இங்கே ஓடோடி வந்தீர்கள்; உங்களை எவரும் கடத்தவில்லை. அரசாங்கத்தில் எவரேனும் எவரையும் கடத்தினால், அவருக்கு எதிராக ஒரு வழக்கு தொடரப்படும். எத்தனையோ பல குழந்தைகள் வந்தது ஓர் அதிசயமே. பத்தியொன்று (சூளை) உருவாக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. வயது முதிர்ந்தவர்கள், இளைஞர்கள், குழந்தைகள் அனைத்து வகையினரும் தாங்களாகவே இங்கே ஓடோடி வந்தனர். முழு விருட்சங்கள் சிலவும் (குடும்பங்கள்) வந்தன. அவர்கள் இங்கே நடைபெற்ற விடயங்களை ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடன் தொடர்புபடுத்திக் குழப்பி, தவறான விடயங்கள் அனைத்தையும் எழுதி விட்டார்கள். பத்திரிகைகளில்

உணர்ச்சி வசப்படக்கூடிய செய்திகள் வந்தன. கல்கத்தாவைச் சேர்ந்த நகை வியாபாரி ஒருவர் தனக்கு 16,108 அரசிகள் தேவைப்படுவதாகவும், இதுவரை 400 பேரைக் கண்டெடுத்துள்ளதாகவும் கூறியதாக அமெரிக்காவில் உள்ள பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்பட்டன. இவை அனைத்தும் ஒரு விளையாட்டு ஆகும். எதுவும் புதிதல்ல! ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் அதேவிடயம் இடம்பெறும். அதேவிதமாக உங்கள் பத்தியும் உருவாக்கப்படும். எவ்வாறு ஸ்தாபனை நடைபெறுகிறது என உங்களால் காண முடியும். நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். ஜீவன்முக்தி அருள்பவரை உங்களுக்கு உரியவராக ஆக்குவதனால், ஒரு விநாடியில் உங்கள் ஆஸ்தியை அடைவதற்கான உரிமையைக் கோருகிறீர்கள். ஜனகரும் ஒரு விநாடியில் ஒரு காட்சியைப் பெற்றார். “ஜனகர்; பெற்ற அதே ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுங்கள்” என்று மக்கள் கூறுகிறார்கள். ஜனகர் திரேதா யுகத்திலேயே தன் இராச்சியத்தை அடைந்தார். எல்லாவற்றுக்கும் முதல், பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினார்: உங்களுக்கு முன்னால் இருப்பவர் யாரென்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்கிறது. அவர்கள் சிவாலயத்தின் முன்னால் ஓர் எருதை வைத்துள்ளார்கள். ஒரு மனிதரால் எருதின் மீது அமர முடியும்;; எவ்வாறு அசரீரியான சிவனால் அதனை ஓட்ட முடியும்? ஆகவே சங்கரர்; அதன் மீது அமர்ந்திருப்பதாக அவர்கள் காட்டியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. ‘பார்வையற்றவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள், அன்பான கடவுளே!’ என்று நீங்கள் பாடலில் கேட்டீர்கள். அனைவரும் புத்தியற்ற குருடர்கள். இது இப்பொழுது மக்களாட்சி ஆகும். ஆரம்ப நாட்களில், ஓர் அரசரினாலேயே ஒவ்வோர் இராச்சியமும் ஆட்சிசெய்யப்பட்டது. எவரேனும் பெரும் தவறு செய்யும்பொழுது, அரசரே தீர்ப்பு வழங்குவார். இது இப்பொழுது மக்களாட்சி; அவர்கள் அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் நீதிபதிகளாக இருக்கிறார்கள். இது ஓர் அற்புதம். இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகம். நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள்; வேறெவராலும் இதனைக் கூற முடியாது. இந் நாடகம் தொடர்ந்தும் ஒரு பேனைப் போல் நகர்கிறது; அது தொடர்ந்தும் நகர்கிறது. உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. உலக வரலாறையும், புவியியலையும் எவரும் அறியார். ஒவ்வோர் இலையும் கடவுளின் வழிகாட்டலின் படியே அசைகிறது எனவும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது நாடகத்தில் உள்ளது; இங்கே ஓர் ஈ பறந்து சென்றாலும், ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் மீண்டும் மீண்டும் அது இடம்பெறும். இந்த நாடகத்தைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். மனிதர்கள் மாத்திரமே அதனைப் புரிந்துகொள்வார்கள். பாபா மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். பாபாவே உலக சர்வசக்திவான். அவர் கூறுகிறார்: நானும் நாடகத்தின் பந்தத்தால் கட்டப்பட்டுள்ளேன். நானே வந்து, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறேன். இப்பொழுது நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்வதற்குத் தந்தையிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். எதிரியாகிய மாயை, உங்களை முற்றிலும் ஏழைகளாக்கி விட்டாள்; ஆரோக்கியமோ அல்லது செல்வமோ இல்லாதுள்ளது. நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அங்கே உங்களுக்கு ஆரோக்கியமும், செல்வமும், சந்தோஷமும் இருக்கும்;; உங்களிடம் அனைத்தும் இருக்கும். நீங்கள் கடவுளிடம் கூறுகின்றீர்கள்: “வந்து, எங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள்! கருணை காட்டுங்கள்! வந்து எங்களுக்கு முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் அளியுங்கள்!” ஆத்மாக்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்

'ஓ பாபா! வந்து எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, எங்களைச் சுவர்க்கத்தில் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குங்கள்!' அவர் துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என நினைவுகூரப்படுகிறார். தந்தை உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறார். பின்னர் சுவர்க்கத்தில் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டிய அவசியமேயில்லை. அவர் குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குகிறார். ஆரம்ப காலங்களில், அவர்கள் 60 வயதை அடையும்பொழுது, அனைத்தையும் தங்கள் குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்து விட்டு, ஓய்வு ஸ்திதிக்குச் செல்வார்கள். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: இராவணன் உங்களை மிகவும் சந்தோஷமற்றவராக்கியிருப்பதை நான் அறிவேன். ஆகவே, உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்கு நான் இப்பொழுது வந்துள்ளேன். நிர்வாணா தாமம் என்றாலும், ஓய்வு ஸ்திதி என்றாலும் ஒரேவிடயமே. சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட, ஓய்வு ஸ்திதியே இனிய, மௌன வீடாகும். பின்னர் நீங்கள் உங்களுடைய இனிய இராச்சியத்துக்குச் செல்வீர்கள். இது இப்பொழுது துன்ப பூமியாகும். நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆகுகின்றீர்கள் எனவும், ஏனையோரையும் தொடர்ந்தும் அவ்வாறு ஆக்குகிறீர்கள் எனவும் கூறுகிறீர்கள். இறுதியிலேயே நீங்கள் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகுவீர்கள். விஷ்ணுவை அல்லது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைச்; சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அது எவ்வாறு சாத்தியம்? உங்களால் மட்டுமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளுக்கு இந்தப் போதை இருக்க வேண்டும்: சிவபாபா எங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆக்குகிறார். நாங்கள் இறுதியில் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகுவோம். நீங்கள் இன்னமும் சம்பூரணமாகாமல் உள்ளதால், அந்த அணிகலன்கள் தேவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நேரத்தில் உங்களுக்கு அந்த அணிகலன்களைக் கொடுப்பது சரியாகப்படவில்லை. தேவர்கள் சம்பூரணமானவர்கள், இதனாலேயே அவர்களுக்கு அந்த அணிகலன்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தின் இரகசியத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்து, 'எதுவும் புதிதல்ல' என்ற பாடத்தை உறுதியாக்குங்கள். சத்தத்திற்கு அப்பால் இருந்து, ஓய்வு ஸ்திதிக்குள் செல்லுங்கள்.
2. எதிரியாகிய மாயையை வெற்றி கொள்வதற்கு, சர்வசக்திவான் தந்தையிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுங்கள். ஞானக் கண் இல்லாத ஆத்மாக்களுக்கு ஞானக் கண்ணைக் கொடுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் தொலைநோக்குடையவராகி, உங்கள் மனதை மீ: அடக்குவதற்குப் பதிலாக, அதனை ஆக்கபூர்வமானதாக ஆக்குவீர்களாக. பக்தி மார்க்கத்தில், பக்தர்கள் மூச்சுப் பயிற்சிகள் மூலம் தங்களுடைய மனங்களை அமைதிநிறைந்தவையாகவும், மௌனமாகவும்

ஆக்குவதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றார்கள். உங்கள் மனங்களை ஒரேயொரு தந்தையில் மும்முரமாக்குவதற்கு உங்கள் அனைவருக்கும் வழிகாட்டப்பட்டுள்ளது, அவ்வளவுதான். நீங்கள் உங்களுடைய மனங்களை அடக்குவதில்லை, ஆனால் அவற்றை ஆக்கபூர்வமானவையாக்கி விட்டீர்கள். இப்பொழுது, உங்கள் மனம் மேன்மையான எண்ணங்களைக் கொண்டுள்ளது, இதனாலேயே அது ஓர் ஆக்கபூர்வமான மனம் ஆகும். உங்கள் மனம் அலைபாய்வது நிறுத்தப்பட்டு விட்டது, அது தனது இலக்கைக் கண்டடைந்து விட்டது. நீங்கள் இப்பொழுது ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும், முக்கால விடயங்களையும் அறிந்துகொள்வதால், தொலைநோக்கு உடையவர்களாகவும், பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியை உடையவர்களாகவும் ஆகிவிட்டீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் கடின உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டிருக்கின்றீர்கள்.

சுலோகம்: நீங்கள் எப்பொழுதும் சந்தோஷம் எனும் பழத்தை உண்டு, சதா ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், சந்தோஷமானவர்களாகவும் எப்பொழுதும் இருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை இந்தக் கலியுகத்து ஒன்றுகூடலிற்குள் வந்துள்ளார். இது ஒரு மிகப்பெரிய ஒன்றுகூடலாகும். இந்த ஒன்றுகூடலில், விட்டிற்பூச்சிகளான நீங்கள் உங்களைச் சுவாலையில் அர்ப்பணித்து, தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்.

கேள்வி: சில குழந்தைகளின் முயற்சிகள் இப்பொழுதும் எறும்மைப் போல் மெதுவாக இருப்பதற்கான காரணம் என்ன?

பதில்: சில குழந்தைகள் முகங்கோணுகின்ற பழக்கத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையுடன் முகங்கோணி, கற்பதை நிறுத்தி விடுகின்றார்கள். பின்னர் மாயை அவர்களின் மூக்கு அல்லது காதுகளால் அவர்களைப் பிடித்துக் கொள்கின்றாள். இதனாலேயே அவர்களின் முயற்சிகளில் எவ்விதமான முன்னேற்றமும் இருப்பதில்லை; அது எறும்பு செல்கின்ற மெதுவான வேகத்தில் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முரளிதரர் ஆகுகின்ற ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் அதனைச் செவிமடுத்து, மற்றவர்களுக்கும் கூற வேண்டும். நீங்கள் அதன் பெறுபேறுகளைக் காட்ட வேண்டும். முரளியைத் தவற விடுவதுடன், இந்தக் கல்விக்கு மதிப்பளிக்காமலும் இருக்கின்ற குழந்தைகளால் என்றுமே பாக்கியசாலிகள் ஆக முடியாது.

பாடல்: விட்டிற்பூச்சிகளின் ஒன்றுகூடலில் சுவாலை ஏற்றப்பட்டுள்ளது.

ஓம் சாந்தி. பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவன் சுவாலை என அழைக்கப்படுகின்றார். அவருக்குப் பல பெயர்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. எனவே மக்கள் அதனால் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். ஆத்மாக்களும் ஒளி ரூபங்களே. நீங்கள் இப்பொழுது சதா ஏற்றிய தீபங்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இந்தப் பெரிய ஒன்றுகூடலிற்குள் சுவாலை வந்துள்ளார். இந்த ஒன்றுகூடல் மிகபவும் பெரியது. சிலர் வந்து, தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் தந்தைக்குரியவராகி, உயிருடன் இருக்கும்பொழுதே தங்களை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். நீங்கள் சரீர உணர்வைத் துறந்ததும், உலகிற்கு மரணித்து விடுகின்றீர்கள், உலகமும் உங்களுக்கு மரணித்து விடுகின்றது. நீங்கள் யார்? ஆத்மாக்கள். ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய சரீரங்களை விட்டு நீங்கும்பொழுது, முழு உலகுமே அந்த ஆத்மாக்களுக்கு மரணித்து விட்டதைப் போன்றுள்ளது. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். நாங்கள் தந்தைக்குரியவர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய சரீரத்தின் விழிப்புணர்வை முடித்து விட வேண்டும். மக்கள் மரணிக்கும்பொழுது, தங்கள் சரீரங்கள் உட்பட, அனைத்தையும் மறந்து விடுகின்றனர். அவர்கள் தங்களுடைய சரீரங்களை விட்டு நீங்கினால், அவர்களுடைய தொடர்புகள் அனைத்தும் துண்டிக்கப்படுகின்றன. சரீரத்திலிருக்கும்பொழுதே, தொடர்புகள் இருக்கின்றன. இப்பொழுது உங்களுடைய தொடர்பு தந்தையுடன் இருப்பதனால், சரீரத்தில் இருந்தபொழுதிலும், நீங்கள் சரீரமற்றவராகவே இருக்கின்றீர்கள். தந்தையும் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கு, ஒரு சரீரத்தைத் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார். அவர் இந்த ஒன்றுகூடலிற்குள் வந்துள்ளார். உங்கள் மத்தியிலும் ஒரு சிலரே இதனை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள், சிலர்

பகுதியளவிலும், மற்றும் சிலர் முற்றாகவும் புரிந்து கொள்வதில்லை. நான் இப் படைப்பிற்குள் வந்துள்ளேன் எனத் தந்தை கூறுகின்றார். மனிதர்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வார்கள். பாரத மக்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தைப் பற்றி அறிவார்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவனே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை ஆவார். சிவனுக்கென ஆலயங்கள் உள்ளதால், அவர் நிச்சயமாக வருகின்றார். அவருக்குப் பல ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. ஒரேயொரு கிறிஸ்துவிற்கு, அவருடைய ஞாபகார்த்தங்களாக எவ்வாறு எண்ணற்ற பெளதீக உருவச் சிலைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளனவோ, அவ்வாறே, இவையும் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்ற பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் ஆலயங்களாகும். இது இப்பொழுது தூய்மையற்ற உலகின் ஒன்றுகூடலாகும். பின்னர் தூய உலகின் ஓர் ஒன்றுகூடல் இருக்கும். அவர் தூய உலகிற்கு வருவதில்லை. தூய உலகில் உள்ள ஒன்றுகூடல் மிகவும் சிறியதாகவும், சந்தோஷமானதாகவும் இருக்கும். இதனாலேயே அவர் அங்கு வரவேண்டிய அவசியமில்லை. அவர் பெரியதோர் ஒன்றுகூடலிற்கே வரவேண்டியுள்ளது. அவர் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். இது தூய்மையற்ற உலகம் ஆகும். பின்னர் தூய உலகமும் இருக்கும். அப் புதிய உலகில் நிச்சயமாகக் குறைந்தளவு மக்களே இருப்பார்கள். நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உண்மையான சேவை செய்கின்றீர்கள். உண்மையான சேவையின் அத்தாட்சியும் வெளிப்படையானது. எனவே தந்தை இந்த ஒன்றுகூடலுக்குள் வந்துள்ளார். அவரே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவர். 'புண்ணியம் வீட்டில் ஆரம்பிக்கின்றது' எனக் கூறப்படுகின்றது. பாரதம் அநாதியான தந்தையின் அநாதியான பிறப்பிடமாகும். எப்பொழுது சிவபாபா வந்தார் என்பதை மக்கள் மறந்து விட்டனர். அவர் தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார், அவர் ஒரு தூய்மையற்ற சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றார். "நமசிவாய" என்ற அவருடைய புகழ் மிகவும் மகத்துவமானது. உங்களுடைய புகழும் எல்லையற்றது. எல்லையற்ற புகழைக் கொண்ட சுவர்க்கத்தை அவர் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கின்றார்? குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும், அத்தகைய வைகுந்தத்திற்குச் செல்வதற்காகவே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களுடைய முயற்சிகள் மந்த நிலையிலும், எறும்பின் வேகத்தைப் போன்று மெதுவாகவும் உள்ளன. மாயை தொடர்ந்தும் சிலரை அவர்களுடைய மூக்கிலும், சிலரை அவர்களுடைய காதுகளிலும் பற்றிப் பிடித்துக் கொள்கின்றாள். அவள் எவரையும் விட்டு வைப்பதில்லை. ஒரு மனைவி தனது கணவனை எவ்வாறு நினைவுசெய்கின்றாளோ, அவ்வாறு நீங்களும் சதா சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்பதை நீங்களும் உணர்கின்றீர்கள். இந்த பாபாவே கணவர்களுக்கெல்லாம் கணவர். எனவே, அத்தகைய பாபாவை நீங்கள் அதிகளவிற்கு நினைவுசெய்ய வேண்டும்! அத்தகைய பாபாவை நீங்கள் அதிகளவு புகழ வேண்டும்! 'உங்களுடைய புகழ் எல்லையற்றது' என்று மக்கள் சிவபாபாவின் புகழைப் பாடல்கள் போன்றவற்றில் பாடுகின்றார்கள். ஏன் அவருடைய புகழ் அதிகளவில் பாடப்படுகின்றது? இதற்கொரு காரணம் இருக்க வேண்டும். தந்தை மாத்திரமே பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குபவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் பாரதத்தை மிகவும் மேன்மையானதாக்குகின்றார். பின்னர் இராவணன் அதனைச் சீரழிந்ததாக்குகின்றான். தந்தை வந்து, உங்களைச் சந்தோஷமாக்குகின்றார். அவர் நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக்குகின்றார். எவருக்கும்

அந்தத் தந்தையைத் தெரியாது. முழு உலகமும் தூய்மையற்றது. அசோகா (துன்பமற்ற) ஹோட்டலில் சந்தோஷம் இருப்பினும், அவை அனைத்தும் தற்காலிகமானவை. இந்த உலகம் கானல்நீரைப் போன்றது. இங்கிருக்கின்ற சந்தோஷம் ஒரு சதமேனும் பெறுமதி வாய்ந்ததல்ல. இங்கு துன்பத்தைத் தவிர, எதுவுமில்லை. சத்திய யுகத்தில், அரசர், அரசி, பிரஜைகள் அனைவரும் சந்தோஷமானவர்களாக இருப்பார்கள். இப்பொழுது அவர்கள் அனைவரும் சந்தோஷம் அற்றிருக்கின்றார்கள். மக்கள் பல்வேறு இலஞ்சங்களை வாங்குகின்றார்கள். மக்கள் பல பாவங்களையும் செய்கின்றார்கள். பாரதம் தேவ சமுதாயமாக இருந்தது. பாரதத்தின் புகழ் மிகவும் மகத்துவமானது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். மக்களும் கடவுளின் புகழைப் பாடுகின்றார்கள். அவர்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. ஓ! நீங்கள் கடவுளைப் பற்றிப் பேசுவதனால், அவருடைய முழுப் பெயரையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். அவருடைய பெயர் சிவன். அந்த ஒரேயொருவருக்கே அனைத்துப் புகழும் உரியது. மக்களுக்கு அவருடைய பெயர், ரூபம், தேசம், காலம் என்பவை தெரியாது. அவருக்குப் பெயரோ அல்லது ரூபமோ கிடையாது என அவர்கள் கூறுகின்றனர். பரமாத்மாவான பரமதந்தை பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் அவருடைய பெயர், ரூபம், தேசம் என்பவற்றைப் பற்றியும் பேசுகின்றனர், ஆனால் சரீர உணர்வில் இருப்பதனால், அவரை அவர்கள் நினைவுசெய்வதில்லை. அவரை அவர்கள் நினைவு செய்தாலும், அதில் எவ்விதப் புரிந்துணர்வும் இருப்பதில்லை. 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' என்று அவர்கள் பாடுகின்றார்கள். அவர்களுக்கு லௌகீகத் தாய்களும், தந்தையர்களும் உள்ளனர் என நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். எனவே அந்தப் பாடலில் நீங்கள் எந்தத் தாயும் தந்தையுமானவரைக் குறிப்பிடுகின்றீர்கள்? எவ்வாறு தந்தை உலகைப் படைக்கின்றார், எவ்வாறு அவர் வாய்வழித் தோன்றல்களான குழந்தைகளை உருவாக்குகின்றார், எவ்வாறு அவர்களின் இராச்சிய பாக்கியத்தை அவர்களுக்கு வழங்குகின்றார் என நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்; உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும்; வேறெவருக்கும் இது தெரியாது. ஆனால் இதிலும் நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளீர்கள். சிவபாபா வந்து, பிரம்மாவின் சரீரத்தின் மூலம் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சிவபாபாவிற்கு மாத்திரமே இத்தகைய மகத்துவமான புகழ் உள்ளது. அவர் பிரம்மாவின் மூலம் எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, எங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நிச்சயமாக, சரஸ்வதியும் பிரம்மாவும் முதலில் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுவார்கள். உலகத் தாயும், உலகத் தந்தையும் இங்கு அமர்ந்திருக்கின்றார்கள்; அவர்களே உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். அவர்களுடன் குமார்களும், குமாரிகளும் இருக்கின்றார்கள். இந்தத் தில்வாலா ஆலயம் மிக அழகாகக் கட்டப்பட்டுள்ளது. அவ் ஆலயங்கள் போன்றவை ஆரம்பத்திலேயே கட்டப்பட்டன. எங்களால் இப்பொழுது அவற்றுடன் எங்களை ஒப்பிட்டுப் பார்க்க முடிகின்றது, ஏனெனில் அவ் ஆலயங்கள் எமது சம்பூரண ஞாபகார்த்தங்களாகும். "நமசிவாய" என்ற இப் பாடலை நீங்கள் நிச்சயமாக வைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் இரண்டு முதல் நான்கு வரையான முதந்தரமான பாடல்களை வைத்திருக்க வேண்டும். இந்த பாபா உங்களுக்குத் தனது அனுபவத்தைக் கூறுகின்றார்: எனது இதயம் பாபாவின் நினைவில் உண்ண விரும்பினாலும், நான் மறந்து விடுகின்றேன். அந்த ஒரேயொருவரே

கூறுகின்றார்: நான் எதனையும் அனுபவிப்பதற்கு அப்பாற்பட்டவன். நன்மை, தீமை என்பது எதுவுமே அவருக்கு நேரிடுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இராவணன் உங்களை வெற்றி கொண்டிருப்பதனால், நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாக்க வருகின்றேன். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் அவனை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். இராவணன் உங்களைக் கடனாளிகள் ஆக்குவதால், சிப்பிகள் போல் ஆக்குகின்றான். பாரதம் இப்பொழுது கடனாளியாகி விட்டது. நான் உங்களைச் செழிப்பானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். மனிதர்களின் புத்திகளே வளமற்றவை ஆகுகின்றன. எனவே, 'நமசிவாய' என்ற இப் பாடல் மிக நல்லது. அவருடைய புகழ் முதன்மையானதாகும். பாரதத்தின் புகழும் உள்ளது. பாரதம் அற்புதமானதாக இருந்தது. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்ததென்றும், அங்கு தங்கம், வைரங்களாலான மாளிகைகள் இருந்தன என்றும் அவர்கள் பாடுகின்றார்கள். எனவே அவை எங்கு சென்றன? மாயை எவ்வாறு உங்களுக்குள் புகுந்தாள்? சத்திய யுகத்தில், தேவர்களின் தர்மமும், செயல்களும் மேன்மையாக இருந்தன. உங்களைச் சீரழிந்த விடயங்களைச் செய்யத் தூண்கின்ற மாயை அங்கு இருப்பதில்லை. நீங்கள் இங்கு செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கு ஏற்பவே, அங்கு உங்களுடைய வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள். அங்கு, உங்களுக்குத் துன்பம் விளைவிக்கின்ற, எதைப் பற்றிய கேள்வியும் இல்லை. அத்துடன் பாவம் செய்ய வேண்டிய தேவையும் இல்லை. இங்கு, மக்கள் பணத்திற்காகப் பல்வேறு பாவங்களைச் செய்கின்றார்கள். அங்கு, நீங்கள் பெருமளவு செல்வத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இது ஓர் எல்லையற்ற இராச்சியமாகும். பாரதமே தெய்வீக அரசர்களின் பூமியாக இருந்தது எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. தெய்வீக அரசர்களின் பூமி இருந்தபொழுது, தேவர்களின் தர்மம் மேன்மையானதாக இருந்தது. தந்தை வந்து, மேன்மையான தேவ தர்மத்தைப் படைக்கின்றார். நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் எனவும், எப்பாவச் செயல்களையும் செய்யக்கூடாது எனவும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாவம் செய்வதையிட்டுப் பயம் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். மாயை மிக நல்ல குழந்தைகளின் மூக்கைப் பிடித்து, அவர்களைப் பாவம் செய்ய வைக்கின்றாள். தந்தை இப்பொழுது இந்த ஒன்றுகூடலிற்குள் வந்துள்ளார் என்பதையும், அவர் வாய்வழித் தோன்றல்களான குழந்தைகளை உருவாக்கி, அவர்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தைக் கடனாக எடுக்க வேண்டியுள்ளது. அவர் கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சாதாரணமான சரீரத்திலேயே பிரவேசிக்கின்றேன். இவருக்குத் தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது, எனவே நான் இவருக்குக் கூறுகின்றேன். நான் இவருக்குப் பிரம்மா என்ற பெயரைக் கொடுத்துள்ளேன். நான் பிரம்மாவில் மாத்திரமே பிரவேசிக்கின்றேன். ஏனெனில் நான் பிரம்மாவின் மூலமாகவே ஸ்தாபனையை மேற்கொள்ள வேண்டும். நான் ஒரு பௌத்தரிலோ, முஸ்லீம் அல்லது சீக்கியரிலோ பிரவேசிப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஆரம்பத்தில் சூரிய வம்சத்து ஸ்ரீ நாராயணனாக இருந்தவரின் சரீரத்தில் பிரவேசித்து, அவரை மீண்டும் அவ்வாறு ஆக்க வேண்டும். இவருக்குத் தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. இதுவே ஞானப் பாதையாகும். தந்தையே இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தைப் பற்றிய எந்தச் சுவடோ அல்லது குறிப்போ இருக்க மாட்டாது. ஞான மார்க்கமும், பக்தி மார்க்கமும் என்று கூறப்படுகின்றது. அரைக் கல்பத்திற்குப் பக்தியின் செயற்பாடுகளும், அரைக் கல்பத்திற்கு ஞானத்தின்

செயற்பாடுகளும் உள்ளன. அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக ஆகுவதும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. மிக நல்ல இரகசியங்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. கடவுள் வந்து, பக்தர்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றார் என நினைவுகூரப்படுகின்றது. பாபா, வந்து எங்களை மாயையின் சங்கிலிகளிலிருந்து விடுவியுங்கள்! எங்களை விடுதலையாக்குங்கள்! என்று அவர்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவர் உங்களுடைய நண்பர்கள், உறவினர்கள் அனைவரையும் விடுதலையாக்குகின்றார். அங்கே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தெய்வீகத் தாய்மார்களையும், தந்தையர்களையும் கொண்டிருப்பீர்கள். நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். ஆத்மாக்களான நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள், நீங்கள் மீண்டும் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், தொழில் எதுவும் இல்லாதவர்களின் அனைத்து விதமான உருவச் சிலைகளும் உள்ளன. அது அவர்கள் பொம்மைகளை வழிபடுவது போன்றதாகும். நான் ஓர் ஆண் பொம்மையோ, ஒரு பெண் பொம்மையோ அல்ல. நான் எவ்வாறாயினும் அசரீரியானவர். மனிதர்களே ஆண், பெண் பொம்மைகளாக உள்ளனர்; நான் இவ்வாறு ஆகுவதில்லை. நான் அசரீரியானவர் என அறியப்படுகின்றேன். ஆண், பெண் பொம்மைகளான நீங்கள் இப்பொழுது மிகவும் சந்தோஷமற்றிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் வைகுந்தத்தில் இருந்தபொழுது, மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தீர்கள். அந்தச் சந்தோஷத்தின் புகழ் எல்லையற்றது, ஆனாலும், சில குழந்தைகள் இதனை மீண்டும், மீண்டும் மறந்து, முகங்கோண ஆரம்பிக்கின்றார்கள். பிராமணர்களான உங்களிற் பலரும் முகங்கோணுகின்றீர்கள். முகங்கோணுவதன் மூலம், நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கைவிடுகின்றீர்கள். ஆ! ஆனால் நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோர வேண்டும். இக் கல்வி அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களுக்குரியது. பாபா இதனை மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்தி விட்டார். நீங்கள் எந்தவொரு நிலையத்திற்கும் செல்ல முடியாது விட்டால், குறைந்தபட்சம் உங்களுக்கு முரளிகளை அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்டும், அவற்றை வாசிக்கலாம். அதில் எந்தத் தீமையும் இல்லை. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் சேவை செய்வதற்கு முயற்சி செய்து, அதன் அத்தாட்சியைக் காட்ட வேண்டும். நீங்கள் சேவையின் அத்தாட்சியைக் காட்டாவிடின், உங்களுக்கு முரளிகள் அனுப்பி வைப்பதனால் எதனை அடைய முடியும்? ஞானத்தைக் கிரகிப்பதற்காகவே முரளிகள் கற்பிக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் ஒரு காதால் கேட்டு, அதனை மறு காதால் வெளிவிட்டால், என்ன செய்ய முடியும்? சிலர் பாபாவை நினைவுசெய்வதும் இல்லை. எவராவது பாவம் செய்தால், புத்தி பூட்டப்பட்டு விடுகின்றது. தந்தை எதுவும் செய்வதில்லை. நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்களாக வேண்டும். நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடாது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இறுதியில், குழந்தைகளான நீங்கள் தந்தையைப் போன்று மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்களுடைய இதயத்தையே கேளுங்கள்: நான் எவரையேனும் தொந்தரவு செய்கின்றேனா? எவராவது என்னால் குழப்பமடைந்து உள்ளார்களா? வெளியில் இருப்பவர்கள் மிகவும் குழப்பம் அடைவார்கள். பிராமணக் குல அலங்காரங்களாகிய நீங்கள், ஒவ்வொரு நாளும் முரளியைச் செவிமடுக்க வேண்டும். நீங்கள் முரளியைச்

செவிமடுக்காவிடின், எவ்வாறு அதனைக் கிரகிப்பீர்கள்? முரளியைச் செவிமடுக்காவிடின், நீங்கள் துர்ப்பாக்கியசாலிகளாகக் கருதப்படுவீர்கள். முரளியைச் செவிமடுப்பதை நீங்கள் என்றுமே நிறுத்தக்கூடாது. பிராமண ஆசிரியர்களும் சிவபாபாவின் முரளிகளைப் பெறுகின்றார்கள். எனவே நீங்கள் அவர்களுடனான தொடர்பில் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் முரளிகளை நேரடியாகப் பெறலாம், எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மற்றவர்களையும் உங்களைப் போன்று ஆக்கி, அதற்கான அத்தாட்சியைக் காட்ட வேண்டும். தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்வதுடன், மற்றவர்களுக்கும் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவூட்டுங்கள். தந்தை அறிந்துகொள்ளும் வண்ணம் தந்தைக்கு உங்கள் செய்திகளைக் கொடுங்கள். இல்லாவிடின், நீங்கள் தந்தையின் சேவையைச் செய்கின்றீர்கள் என்பதை எவ்வாறு அறிய முடியும்? உங்கள் சேவையின் அத்தாட்சி நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றது. ஒரு முரளிதர் ஆகுகின்ற ஆர்வத்தை நீங்கள் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். ஒலிப்பதிவு நாடாக்கருவிகளும் முரளிதரர்கள் ஆகுகின்றன அவற்றால் முரளியை மிகச்சரியாகக் கொடுக்க முடிகின்றது. உங்களால் அதனைச் செய்ய முடியாது. எனவே, நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? மற்றவர்களுக்கு நன்மை ஏற்படுத்துவதற்கு நீங்கள் அவர்களுக்கு ஓர் ஒலிப்பதிவு செய்யக்கூடிய இயந்திரத்தை வழங்க முடியும். பலர் ஒலிப்பதிவுக் கருவியைச் செவிமடுத்தால், அதனைக் கொடுத்தவர் பெருமளவு பலனைப் பெறுவார். எவ்வாறாயினும், இதன் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொண்டவர்களே, ஒன்றை வாங்கி அவர்களுக்குக் கொடுப்பார்கள். முரளிகளைச் செவிமடுப்பதன் மூலம், ஓர் இராஜ அந்தஸ்தை உங்களால் கோர முடியும். மற்றவர்களின் சொற்பொழிவுகளைச் செவிமடுப்பதன் மூலம் நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்களா? உங்களால் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக முடியாதிருக்கும். இந்த முதந்தரமான சிறந்த தானத்தை நீங்கள் வழங்குவதனால், பலரால் 21 பிறவிகளுக்கு நன்மை பெற முடியும். ஓர் ஒலிப்பதிவுக் கருவியை வாங்கி, அதனைத் தானம் செய்வதும் அல்லது ஒரு கட்டடத்தை வாங்கி அதனைத் தானம் செய்வதும் மிக நல்ல சேவைகள் ஆகும். குழந்தைகளே அமர்ந்திருந்து சேவை செய்வார்கள். கட்டடம் உங்களுடையதாகவே இருக்கும், ஆனால் அதனைப் பயன்படுத்துகின்ற பலனை நீங்கள் பெறுவீர்கள். அதற்குப் பிரதிபலனாக, அங்கு உங்களுக்குப் பிரம்மாண்டமான மாளிகைகள் கிடைக்கும். குழந்தைகளான உங்களுக்குப் பல கட்டடங்கள் உவந்தளிக்கப்பட்டு, மக்கள் இடையறாது உங்கள் பாதங்களை வணங்குகின்ற ஒரு காலம் வரும். அப்பொழுது அந்தக் கட்டடங்களால் நாங்கள் என்ன செய்ய முடியும்? நாங்கள் சேவை செய்யவே விரும்புகின்றோம், அவ்வளவுதான். நாங்கள் ஏன் ஒரு கட்டடத்தை ஏற்று, அதற்காகப் பணம் செலவழிக்க வேண்டும்? இந்த வியாபாரி திறமைசாலி ஆவார். அவர் அத்தகைய விவேகமான வியாபாரி ஆவார். அச்சா.

அதிர்ஷ்ட ஞான இரத்தினங்களான, இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் சரீரத்தில் இருக்கும்பொழுதே, அனைவருடனான உங்கள் தொடர்புகளைத் துண்டித்து, சரீரமற்றவர் ஆகுகின்ற முயற்சியைச் செய்யுங்கள். உலகிலுள்ள அனைத்தையும் உங்கள் புத்தி மறந்து விடுமாறு செய்யுங்கள்.
2. முயற்சி செய்து, உங்களுடைய சேவையின் அத்தாட்சியைக் காட்டுங்கள்;. முரளியைச் செவிமடுப்பதுடன், அதனைக் கிரகிக்கும் வகையில் அதனைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். அதனை ஒரு காதால் கேட்டு, மறு காதால் செல்வதை அனுமதிக்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் கவனம் செலுத்துதல் எனும் இயல்பான பயிற்சி மூலம் உங்கள் சுபாவத்தை மாற்றமடையச் செய்வதால். ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்களாக.

கவனம் செலுத்துவதே உங்கள் அனைவரினதும் ஆதி சுபாவமாகும். எவ்வாறு கவனம் செலுத்துவது என்று நீங்கள் அறிந்துகொள்ளும்பொழுது, கவனம் செலுத்துவதில் பெரிய பேரம் என்ன உள்ளது? எனவே, இப்பொழுது கவனம் செலுத்துவதில் பதற்றம் அடையாதீர்கள், ஆனால் இயல்பான கவனம் செலுத்தப்பட்டிருக்கட்டும். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பற்றற்றவராக இருக்கின்ற இயல்பான பயிற்சியைக் கொண்டிருக்கின்றார். ஆத்மா பற்றற்றவராக இருந்தார், பற்றற்றவராக இருக்கின்றார், பற்றற்றவராக இருப்பார். சத்தத்திற்குள் வருவதை நீங்கள் உறுதியாக்கிக் கொள்வதைப் போன்றே, சத்தத்திற்கு அப்பால் செல்கின்ற பயிற்சியும், பற்றற்றவராக இருக்கின்ற பயிற்சியும் இயல்பானவையாக இருக்கட்டும். அப்பொழுது பற்றற்றவராக இருக்கின்ற உங்கள் சக்திவாய்ந்த அதிர்வலைகள் மூலம் நீங்கள் செய்கின்ற சேவையில் உங்களால் இலகுவாக வெற்றியடைய முடியும், இந்த இயல்பான பயிற்சியே உங்கள் சுபாவத்தை மாற்றும்.

சுலோகம்: சரீரமற்றவராக இருக்கின்ற அப்பியாசத்தைச் செய்கின்ற முன்னெச்சரிக்கையை எடுத்து, வீணான எண்ணங்கள் எனும் உணவில் அவதானமாக இருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் என்றுமே ஆரோக்கியமானவர்களாக இருப்பீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்ற தாயும் தந்தையுமானவரின் கரத்தை என்றுமே விட்டுவிடாதீர்கள். உங்கள் கல்வியைக் கைவிட்டால், தெருவிலுள்ள அநாதைகள் போன்று ஆகி விடுவீர்கள்.

கேள்வி: பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் எத்தகைய முயற்சிகளைச் செய்வார்கள்? அவர்களுடைய அடையாளங்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.

பதில்: பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் ஆத்ம உணர்விலிருப்பதற்கு முயற்சி செய்வார்கள். அவர்கள் தாங்கள் கேட்பதையெல்லாம் மற்றவர்களுக்குத் தானம் செய்வார்கள். அவர்களால் ஞானங் சங்கை ஊதாமல் இருக்க முடியாது. தானம் செய்யும்போதே உங்களால் கிரகித்துக் கொள்ளவும் முடியும். பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் இரவு பகலாக முத்தரமான சேவை செய்ய முயற்சி செய்வார்கள். அவர்கள் ஒருபோதுமே தர்மராஜைப் பற்றி அலட்சிய மனோபாவத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். சிறந்த உணவு உட்கொண்டு, சிறந்த ஆடை அணிந்து கொண்டு, சேவையும் செய்யாமல், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாமலும் இருப்பீர்களாயின், மாயை உங்கள் நிலைமையை மிகவும் மோசமானதாக்கி விடுவாள்.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் எவருமில்லை.

ஓம் சாந்தி. ஒரேயொருவர் மாத்திரமே பிழையாகி விட்டதைச் சரி செய்யக்கூடியவர் என்பதை உலகம் அறியாதிருக்கின்றது. இங்கேயுள்ள குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்களும் உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாகவே இதனை அறிந்திருக்கின்றீர்கள், அதாவது, அனைத்தையும் மாயையே சீரழித்து விடுகின்றாள். அசுர கட்டளைகளைப் பின்பற்றுபவர்கள் சீரழிந்து விடுகின்றனர். சிவன்; கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என அழைக்கப்படுவதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சங்கரரைக் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என அழைக்க முடியாது. கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவே சீரழிந்தவற்றைச் சீராக்குபவர். அவர் மிகவும் கள்ளங்கபடமற்றவர். அவரே ஏழைகளுக்கு எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களை வழங்குபவர். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி என்பவற்றின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். இவை பற்றிய படங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இது ஒரு தலைகீழான விருட்சம் என்பதை வேறு எவருமே விளங்கப்படுத்த மாட்டார்கள். கடவுள் பேசுகின்றார்: விருட்சம், நாடகம் என்பனவற்றைப் பற்றிய ஞானம், எந்த வேதங்களிலோ, சமயநூல்களிலோ எழுதப்படவில்லை. அதனைக் கடவுள் மாத்திரமே கொடுத்துள்ளார். அவரது நூலே சமயநூல்கள் அனைத்திலும் அதிமேன்மையான நூல் என்று அழைக்கப்படுகின்ற, பகவத் கீதை ஆகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, அத்தகையதோர் இனிமையான பாபா. ஆனால் மாயையோ உங்களை, அவரை மறந்து விடச் செய்கின்றாள்; நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய முயற்சி செய்கின்றீர்கள், ஆனால் மாயையோ சக்திவாய்ந்தவள். அவள் அவரை நினைவுசெய்வதற்கு உங்களை அனுமதிப்பதில்லை. உங்களை அழுகைகள் நிறைந்த இவ்வுலகிலிருந்து பாபா

இப்பொழுது அப்பால் அழைத்துச் செல்கின்றார். அங்கே நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு அழவேண்டிய அவசியமேயில்லை. நீங்கள் 63 பிறவிகள் அழுகையோடு இருந்தீர்கள், அதை 84 பிறவிகள் என்று கூற மாட்டீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு இங்கிருந்தவாறு உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அனைத்தையும் இராவணன் சீரழிக்கத் தொடங்கிய கணம் முதல் நீங்கள் அழ ஆரம்பித்தீர்கள். மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு, விருட்சம், சக்கரம் என்பனவற்றின் பெரிய படங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. ஏனெனில், பெரிய படங்களைப் பயன்படுத்தும்பொழுது, உங்களால் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த முடியும். சில குழந்தைகளுக்கு அவர்களது கர்மத்தின் காரணமாக, பெருமளவில் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அனைவரும் அரசராகவோ அல்லது அரசியாகவோ ஆகிவிட முடியாது. ஒருவர் நற்செயல்களைச் செய்திருந்தால், நிச்சயமாக அவர் அதற்கான பலனைத் தனது எதிர்காலப் பிறவிகளில் பெறுவார். இதுவே கர்ம தத்துவமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் கர்மம், நடுநிலைக் கர்மம், பாவக் கர்மம் பற்றிய தத்துவத்தை அறிவேன், அதையே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். ஓர் ஆசிரியர் அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரியாகவே கற்பிப்பார். சிலர் சிறந்த புள்ளிகளுடன் சித்தியெய்துவார்கள். ஏனையோர் சித்தி அடைவதில்லை. பின்பு, 'நாங்கள் என்ன செய்ய முடியும்? நாங்கள் கற்க முடியாதளவிற்கு எங்களது கர்மக் கணக்கு உள்ளது' என்று அவர்கள் கூறுவார்கள். இங்கேயும் அவ்வாறே. சிலர் மிக நன்றாகக் கற்கின்றார்கள். ஏனையோர் கல்வியையும், கல்லூரியையும் விட்டு விலகி விடுகின்றார்கள். கல்லூரியை விட்டு விலகுவதென்றால், தந்தையையும், ஆசிரியரையும், சற்குருவையும் விட்டு விலகுவதாகும். கல்லூரியை விட்டு விலகுபவர்கள் தெரு அநாதைகள் எனப்படுகின்றனர். பெற்றோர் இல்லாதவர்களே தெரு அநாதைகள். எனவே, உங்களுக்குச் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுக்கும் தாயும், தந்தையுமானவரை விட்டு விலகினால், தெரு அநாதைகளைப் போலாகி விடுவீர்கள். இங்கேயும், சிலர் மீண்டும் பழைய உலகிற்குத் திரும்பிச் சென்று விட வேண்டும் என நினைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அங்கே அவர்களால் ஞானத்தைப் பெற முடியாது. அங்கே, நீங்கள் நாடகங்கள், திரைப்படங்கள், பக்கக் காட்சிகள் போன்றவற்றிலும், சுற்றுலா செல்வதிலும், சிறந்த ஆடைகளை அணிவதிலும் ஈடுபட்டிருப்பீர்கள். பாக்கியம் அற்றவர்களுக்கு அத்தகைய எண்ணங்களே இருக்கும். விநாச காலத்தில் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டவர்கள் பழைய உலகை நோக்கியே செல்வார்கள். பழைய உலகம் மிக விரைவாக முடிவடையப் போகிறதென்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எதனையும் உங்களுடன் நீங்கள் கொண்டு செல்வதில்லை. அந்தச் சரீர உணர்வை நீங்கள் துறந்துவிட வேண்டும். சரீர உணர்வின் காரணமாகவே ஏனைய அனைத்து விகாரங்களும் வருகின்றன. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். நானும் இச்சரீரத்தில் தற்காலிகமாகவே பிரவேசித்துள்ளேன். நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம், இப்பொழுது நாங்கள் சூத்திரர்களாகி விட்டோம். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நாங்கள் உலகைச் சுவர்க்கமாக்குகின்றோம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள். சிவபாபா வரும்பொழுது, பாரதத் தாய்மாராகிய உங்களது சக்தி சேனையை உருவாக்குகின்றார். இதனாலேயே உங்களது பெயர் சிவசக்தி சேனை என்பதாகும். நீங்கள் சிவனிடமிருந்து சக்தியைப் பெற்று, உங்களது சுய

இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். சிவபாபாவே அதிமேலானவர். உலகம் முழுமையான காரிருளில் உள்ளது. நீங்களும் கூட உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக ஒளியில் இருக்கின்றீர்கள். சிலருடைய ஒளிகள் ஏற்றப்படவேயில்லை. அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. சிலரது ஒளிகள் ஏற்றப்பட்டு, பின்னர், மாயையால் அணைக்கப்பட்டு விடுகின்றன. அவர்கள் மேலும் தொடர்ந்து செல்கையில், மாயையின் புயல்கள் வரும்பொழுது, முன்னர் இருந்ததைப் போன்றே ஆகிவிடுகின்றார்கள். இவ்வுலகில், சிலர் மிகுந்த செல்வந்தர்களாகவும், இன்னும் சிலர் பத்து ரூபாவேனும் சம்பாதிக்காதவர்களாகவும் இருக்கின்றனர். சிலருக்கு உணவு கிடைப்பதே மிகவும் அரிதாக இருக்கின்றது. அவர்கள் உணவுக்காகப் பெருமளவில் அழுது புலம்புகின்றார்கள். பாபா அவர்களைத் தூண்டுகின்றார், அதாவது, வெளிநாடுகளை உதவி புரியச் செய்கின்றார். மக்கள் இதனை அறியார்கள். இதுவும் நாடகத்தின் இரகசியமேயாகும். நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகுமபொழுதே, தந்தை வருகின்றார். அவர்கள் தூண்டுதலைப் பெற்றிருக்காது விட்டால், உங்களுக்கு உதவியிருக்க மாட்டார்கள். உங்களது இராச்சியம் இன்னமும் முழுமையாக ஸ்தாபிக்கப்படவில்லை. இந்தப் படம் எவருக்காவது விளங்கப்படுத்துவதற்கே உள்ளது. ஒரு வரைபடம் இல்லாமல், குறித்தவொரு நகரம் எங்கே இருக்கின்றதென உங்களால் கூறமுடியாது. வரைபடங்களின் முக்கியத்துவத்தைப் போன்றே, இதுவும் மிகவும் முக்கியமானதாகும். இந்த வரைபடங்கள் அங்கே இருப்பதில்லை. இங்கே, பாரதம் மிகவும் பெரியதாகும். உண்மையில், பாரதமே மிகப்பெரிய சனத்தொகையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இங்கே வசிப்பதற்கு அவர்களுக்குப் பெருமளவு இடம் தேவைப்படுகின்றது. சுவர்க்கத்தில் வெகு சிலரே இருப்பார்கள். இவ்விடயங்கள் உங்களது புத்தியில் உள்ளன. விநாசம் இடம்பெறும்பொழுது, எங்களில் வெகு சிலரே எஞ்சியிருப்பார்கள். விருட்சத்தின் அதிவாரம் உள்ளது. பின்னர், விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. அதன்பின்னர் வரிசைக்கிரமமாக ஏனைய விருட்சங்களும் வளர ஆரம்பிக்கின்றன. உங்கள் மத்தியிலும் வெகு சிலராலேயே இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட்டு, பாபாவின் மூலமாக ஞானம் நிறைந்தவராகும் போதையும் இருக்கிறது. பாபா மிக இலகுவான முறையில் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: இந்த உலகச் சக்கரத்தில் கவனம் செலுத்துங்கள் - உலகச் சக்கரமும், சங்கும். நீங்கள் ஞானச் சங்கை ஊதுபவரில்லை என்றால், கீதையை எடுத்துரைக்கும் பிராமணர் என உங்களை எவ்வாறு அழைக்க முடியும்? கீதையை உபதேசிப்பவர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. மிகவும் திறமைசாலிகளான, கலவிமான்களுக்கு அந்தப் போதை இருக்கும். பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் அவர்கள் கூறுவதைக் கேட்பதற்கென்றே அங்கு அமர்ந்திருப்பார்கள். உங்களுடைய அனைத்தும் புதியவை. தங்கள் ஞானம் இந்துக்களுடையதோ அல்லது முஸ்லிம்களுடையதோ அல்ல என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர். தங்கள் ஞானத்தை எங்கிருந்து அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்கள் என்பதை உங்களால் கூற முடியாது. இருந்தபொழுதிலும், கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவும், பக்தர்களுக்குப் பாதுகாப்பளிப்பவரும், தூய்மையாக்குபவருமாகிய பாபா வந்து விட்டதாகச் சிலர் நினைக்கின்றனர். அவர் நிச்சயமாக வர வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: எனது ஞாபகார்த்தங்களாக ஆலயங்களும் உள்ளன. நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக வந்திருக்கின்றேன். பாபா

5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் செய்ததைப் போன்றே இப்பொழுதும் வந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நாங்களும் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் இங்கே வந்து, உங்களிடமிருந்து எங்களது ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொண்டோம். பல குழந்தைகள் இவ்வாறு கூறுகின்றனர். எனவே, குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. 'பாபா, நாங்கள் உங்களது பேரக் குழந்தைகளும், பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் ஆவோம்' என்று நீங்கள் அனைவரும் கூறுகின்றீர்கள். உங்களில் எவரிடமாவது கேட்டால், 'ஆம், சிவபாபாவின் குழந்தைகள் அனைவரும் சகோதரர்கள். பின்னர், சரீர ரூபத்தில், நாங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகளாக இருப்பதால், சகோதர, சகோதரிகளாகிய பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும்' என்று கூறுவீர்கள். இது உங்களது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய நாங்கள் பிரம்மாகுமாரர், குமாரிகளாவோம். அதனால், இங்கே விகாரம் என்பதற்கே இடமில்லை. இந்தக் குலம் ஒன்றே இருக்கிறது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவே படைப்பவர். எனவே, நிச்சயமாக இவர்கள் அனைவரும் அவரது மக்கள். சிவபாபா வந்து, பிரம்மா மூலம் உங்களைத் தனது குழந்தைகளாக்குகின்றார். எனவே, அவர் நிச்சயமாகச் சத்திய யுகத்திற்கு முன்பாகவே வந்திருக்க வேண்டும். பிராமணர்களாகி, பின்னர் தேவர்களாகுபவர்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருப்பார்கள். தூய்மையாகுபவர்கள் தங்களது இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். சிவபாபா இந்தப் படைப்பைப் பிரம்மா மூலம் படைக்கின்றார். நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் சங்கம யுகத்தில் இருந்ததையும், இப்பொழுதும் அவ்வாறே இருக்கின்றோம் என்பதையும், பின்னர் தேவர்களாகுவோம் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்திய யுகத்திலோ அல்லது கலியுகத்திலோ பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் இருக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே இருப்பார்கள். பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் சகோதர, சகோதரிகளாவர். இதுவே தூய்மையாக இருப்பதற்கான ஒரு வழிமுறையாகும். தூய்மையாகாதவர்களால் உலக இராச்சியத்தைப் பெற முடியாது. பிராமணர்கள் மட்டும் தேவர்களாகுவார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, முயற்சி செய்து, ஞானத்தைக் கிரகிப்பதுடன், மற்றவர்களையும் அதைக் கிரகிக்கத் தூண்டுங்கள். நீங்கள் தேவர்களாகுவதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகுமபொழுது, விநாசம் இடம்பெறும். விநாசம் முன்னாலேயே இருக்கிறது. சிறந்த சேவாதாரிக் குழந்தைகளின் புத்தியில் இது நிலைத்திருக்கும். எதனையும் நீங்கள் தானம் செய்யாவிடில், அது உங்களது புத்தியில் நிலைத்திருக்க மாட்டாது. சில பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் மிகச்சிறந்த முதற்தரமான முயற்சியைச் செய்கின்றனர். சிலர் இரண்டாந்தரமான அல்லது மூன்றாந்தரமான முயற்சியைச் செய்வதால், அதற்கேற்ற வெகுமதியையே பெறுகின்றனர். 'எங்களுக்கு முதற்தரமான பிரம்மாகுமாரி ஒருவரை அனுப்புங்கள்' என்றே அனைவரும் கூறுகின்றனர். அத்தகைய பலரை நாங்கள் எங்கிருந்து பெறமுடியும்? யார் முதற்தரமானவர் என்பதை சிவபாபா அறிவார். அவர் ஒவ்வொருவரது ஸ்திதியையும் அறிவார். பல புதல்வியர் மிகச் சிறந்த சேவை செய்கின்றனர். லௌகீகப் பிராமணர்கள் தங்களது உணவில் ஆர்வமுடையவர்கள். தங்களது உணவுக்காக வெவ்வேறு இடங்களுக்கும் அவர்கள் செல்கின்றனர். குழந்தைகள் மத்தியிலும், சிலர் நல்ல உணவு கிடைக்காதுவிடில் நிம்மதியாக இருப்பதில்லை. அவர்கள் மம்மா,

பாபாவின் பெயர்களை இழிவுபடுத்துகின்றார்கள். அதை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, கோபமடைகின்றார்கள். சிலர் தர்மராஜ் பற்றிக் கூட அலட்சியமான மனோபாவத்தைக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் ஞானத்தைக் கண்டு அதிசயித்து, பின்னர் ஓடி விடுகின்றனர். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதவாறு, மாயை அவர்களது நிலையை மிகவும் மோசமானதாக்கி விடுகின்றாள். பின்னர், அவர்கள் விகாரத்திற்காக அப்பாவிகளைப் பெருமளவில் துன்புறுத்துகின்றார்கள். துன்புறுத்தப்பட்டவர்களுக்கு அது மகத்தான பாக்கியம் ஆகும். ஏனெனில், அவர்களால் குறைந்தபட்சம் தந்தையிடமிருந்து தங்களது ஆஸ்தியைப் பெறக்கூடியதாக இருக்கின்றது. விகாரமின்றி இருக்க முடியாதவர்களால் பலர் துன்புறுத்தப்பட்டனர். இது சீரழிந்த உலகமாகும். எவரும் இங்கே முக்தியைப் பெற முடியாது. மரண பூமியையோ அல்லது அமரத்துவ பூமியையோ எவருமே அறியார். அமரத்துவ பூமி சத்திய யுகத்திலேயே இருக்கின்றது. அங்கே ஆரம்பம் முதல், மத்தியினுடாக இறுதிவரைக்கும் சந்தோஷமே நிலவுகின்றது. அவர்கள் அமரத்துவப் பிரபு அமரத்துவக் கதையைப் பார்வதிக்குக் கூறுவதைக் காட்டுகின்றார்கள். சூட்சும லோகத்தில் சமயக் கதைகளைக் கேட்க வேண்டிய அவசியமே இல்லை. அப்படியானால், அச்சமயக் கதைகள் எங்கிருந்து வந்தன? அமரத்துவக் கதையை அவர் கூறினார். அதை எடுத்துரைப்பதற்காக, அவர் சூட்சும லோகத்திலிருந்து எங்கே சென்றார்? அவர்கள் எதனையும் அறியார்கள். எனவே, நீங்கள் இவ்விடயங்களை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இத்தகைய கதைகளைக் கூறுகின்ற பலர் இருக்கின்றனர். முதலில் நீங்கள் அவர்கள் கூறுவதைக் கேட்டு விட்டுப் பின்னர் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். முக்கிய பிரமுகர்கள் தசேரா தினத்தன்று, இராவணனின் கொடும்பாவியைப் பார்ப்பதற்காகச் செல்கின்றனர். 'குரங்குகள் எவ்வாறு இராமருக்கு உதவி புரிந்தன?' என விவேகமுள்ளவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள். அவர்கள் எதனையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. இந்நேரத்தில், நாடுகள் நாடுகளுடன் சண்டையிடுகின்றன. ஒரு கிறிஸ்துவின் குழந்தைகள் தங்களுக்கிடையில் சண்டையிடுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: இதுவும் நாடகத்தின் நியதியே. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது நாடகத்தைப் பற்றி அறிந்திருப்பதால், முயற்சி செய்கின்றீர்கள். இந்நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது என்பதையும், நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து உங்களது ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும் என்பதையும் அறிவீர்கள். இந்நாடகத்தின் இரகசியம் எவரது புத்தியிலும் இல்லை. பாபா வந்து, அனைத்து இரகசியங்களையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையேயாவார். அது அவரது மகத்துவம். மாயை உங்களைச் சீரழிந்தவர்கள் ஆக்குகின்றாள். அதிமேலான தந்தை வந்து, உங்களை மேன்மையானவர்களாக்குகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது நான் கூறுவதைக் கேளுங்கள். பழைய சரீரங்களின் விழிப்புணர்வைத் துறப்பதற்குத் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள். சுவர்க்க இராச்சியத்தை உங்களுக்குக் கொடுப்பவரும், கணவன்மாருக்கெல்லாம் கணவராக விளங்குபவருமாகிய தந்தையை நீங்கள் இப்பொழுது கண்டடைந்து விட்டீர்கள். அங்கே, நீங்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள். இது முற்றிலும் விகாரம் நிறைந்த உலகமாகும். உலகம் அதே உலகமாகவே உள்ளது. முற்றிலும் விகாரமற்ற அதே நபர்களே முற்றிலும் விகாரம் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகுகின்றனர். முதலில் சுவர்க்கமாக இருந்த பாரதம்

இப்பொழுது நரகமாகி விட்டது. இந்தப் படங்கள் மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்தவை. நீங்கள் வெளிநாடுகளிலுள்ளவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி, அவர்களுக்கு இந்தப் படங்களைக் கொடுத்தால், இப்படங்கள் மிகவும் சிறந்தவையென்றே அவர்கள் கூறுவார்கள். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது, யார் வம்சம் தொடர்கின்றது போன்ற அனைத்தும் இந்தப் படங்களில் காட்டப்படுகின்றன. அவர்கள் எந்தச் சமயத்தவர்களாக இருந்தாலும், நீங்கள் விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, சந்தோஷமடைவார்கள். ஆம், நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, இது மிகச்சிறந்த ஞானம் என்பதை மற்றவர்கள் மூலம் அவர்கள் அறிந்து கொள்வார்கள். விவேகமான ஒருவர் வெளிநாடு சென்றால், அவரால் மிகச்சிறந்த சேவை செய்ய முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும்,; காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. செயல்கள், நடுநிலைச் செயல்கள், பாவச் செயல்கள் போன்றவற்றின் தத்துவத்தை உங்களது புத்தியில் வைத்திருந்து, மேன்மையான செயல்களைச் செய்யுங்கள். கற்பதை ஒருபொழுதுமே நிறுத்தி விடாதீர்கள்.
2. தானம் செய்வதன் மூலமாக மாத்திரமே உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியும். அதனால், அதை நிச்சயமாக நீங்கள் தானம் செய்ய வேண்டும். தந்தையின் வழிகாட்டல்களின் மீது ஒருபொழுதும் அலட்சியமான மனோபாவத்துடன் இருக்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் வீணான எதனையும் சுழற்றுவதிலிருந்து விடுபடுவதால், ம்: தடைகளிலிருந்து விடுபட்டுள்ள சேவையைச் செய்கின்ற, நிறுத்தமற்ற சேவையைச் செய்கின்ற சேவையாளர் ஆகுவீர்களாக. நீங்கள் அனைவரும் சேவை செய்கின்றீர்கள். ஆனால் சேவை செய்கின்றபொழுது, தடைகளிலிருந்து விடுபட்டிருப்பது முக்கியமானதாகும். சேவை செய்கின்றபொழுது எந்தத் தடைகளும் இல்லாதிருக்கட்டும். சூழல், சகவாசம் அல்லது சோம்பேறித்தனம் போன்ற எந்தத் தடைகளும் இருந்தாலும், அந்தச் சேவை சரியானதல்ல. நிறுத்தமற்ற, சேவையைச் செய்கின்ற சேவையாளர் ஒருபொழுதுமே எந்த விதமான தடைகளிலும் சிக்கிக் கொள்வதில்லை. உங்கள் எண்ணங்களிலேனும் எந்தத் தடையும் இல்லாமல் இருக்கட்டும். வீணான எதனையும் சுழற்றுவதிலிருந்து விடுபட்டிருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் வெற்றிநிறைந்த, நிலையான சேவையாளர் என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: தங்கள் புத்திகளிலும், இதயங்களிலும் நேர்மையாக இருப்பவர்களே தந்தையின் அன்பிற்கும், குடும்பத்தின் அன்பிற்கும் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆவர்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கலப்படமற்ற நினைவைக் கொண்டிருந்தால் மாத்திரமே உங்களுடைய ஸ்திதி, ஆட்ட அசைக்க முடியாததாகும். ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர, வேறு எதையுமே நினைவு செய்யாத வகையான முயற்சியைச் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: சிவபாபா செய்யும் சேவை என்ன, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்ய வேண்டியது என்ன?

பதில்: சங்கமயுகத்தில் சிவபாபா ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் இடிகாட்டிலிருந்து அகற்றுகின்றார். அதாவது அவர் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சரீர உணர்வுடைவர்களாகவும் உள்ள ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற சேவையைச் செய்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கலங்கரை விளக்கங்களாகி, தந்தையுடன் சேர்ந்து அனைவருக்கும் அமைதி தாமத்திற்கும், சந்தோஷ தாமத்திற்குமான பாதையைக் காட்ட வேண்டும். ஒரு கண்ணில் முக்தியும், மறுகண்ணில் ஜீவன்முக்தியும் இருக்கட்டும்.

பாடல்: இந்த நாடகத்தை உருவாக்கிவிட்டுப் பின்னர் தன்னை மறைத்துக் கொண்டவர் யார்?

ஓம்சாந்தி. உண்மையில் இப் பாடல் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியதாகும். நிச்சயமாக இப்புகழ்க்குரியவர் ஒருவர் இருக்கின்றார். தந்தையே அனைத்தையும் செய்கின்றார் என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவரே கரன்கரவன்ஹார் ஆவார். சீக்கிய சமயத்தவர்கள் அவரது புகழை அதிகளவில் பாடுகின்றனர், ஏனெனில் அவர்களுடைய சமயம் புதியதாகும், ஆயினும் அச் சமயம் மிகவும் பழையதாகும். அவர்கள் ஏக் ஓம் கார் (கடவுள் ஒருவர் கோளவடிவமானவர்) என நினைவு செய்கின்றனர். பாபாவும் 'ஓம்' என்பதன் அர்த்தத்தை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆனால், அவர்களோ மிகவும் நீளமான, சிக்கலான அர்த்தத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். பரமாத்மாவாகிய நான், பரந்தாமவாசி என நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். நான் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை, நீங்கள் மறுபிறவி எடுக்கின்றீர்கள். தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தன்னை அறிமுகப்படுத்துகின்றார். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே என்னை வெளிப்படுத்துகின்றேன். நானே பரமாத்மாவான பரமதந்தை. பக்திமார்க்கத்தில் என்னையே தந்தையான கடவுள் என்று ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் நினைவு செய்தீர்கள் என்று உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தூய்மையாக்குபவரும், கருணை நிறைந்தவரும், முக்தியளிப்பவரும் என்று அவர் புகழப்படுகின்றார். அவர் வழிகாட்டி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இது பாண்டவ சேனை. வழிகாட்டி முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையைக் காட்டுகின்றார். மக்கள் பாடுகின்றனர்: எங்கள் படகை அக்கரைக்கு எடுத்துச் செல்லுங்கள். கடவுள் நிச்சயமாகப் படகோட்டி என்றும், பூந்தோட்ட அதிபதி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் மிகவும் போதையுடையவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு செல்வச்செழிப்புடன் இருந்தீர்கள். பூநாத்துவாரகையில் உயர்ரக உணவை தயாரித்து படைக்கின்றீர்கள். அங்கே அவர்கள் மிகவும் சிறந்த, போசாக்கான

உணவை தயாரிக்கின்றார்கள். ஆனால் ஜெகநாத் ஆலயத்திலோ சாதமும், பருப்புமே சமைக்கப்படுகின்றன. அங்கே தேவர்களின் அவலட்சணமான விக்கிரகங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பொழுது நீங்கள் அனைவரும் அவலட்சணமாகவே உள்ளீர்கள். ஸ்ரீநாத்துவாரகை ஆலயத்தில், ஸ்ரீநாதருக்கு 'போக்' படைப்பதற்காக முதற்தரமான உணவையே தயாரிக்கின்றனர். பின்னர் அதனை புரோகிதர்கள் தமது கடைகளுக்கு எடுத்துச் சென்று விற்கின்றார்கள். அதன் மூலம் அவர்கள் தமது வாழ்வாதாரத்திற்கான வருமானத்தை தேடிக் கொள்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகின்றீர்கள். அங்கே நீங்கள் உண்ணும் அதே சிறந்த உணவையே பணிப்பெண்களும் வேலைக்காரர்களும் உண்கின்றார்கள். 36 வகையான உணவுகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன, ஆனால் உங்களால் அந்தளவு உண்ண முடியாது, எனவே பணிப்பெண்களும் வேலைக்காரரும் அதை உண்கின்றனர், ஆயினும், நீங்கள் அத்துடன் திருப்தி அடையக்கூடாது. ஒரு முழுஇராச்சியமுமே உருவாக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் அங்கே அதிகளவு சந்தோஷத்துடனும், செளகரியத்துடனும் வாழ்வீர்கள். உலக சர்வசக்திவானால் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்ற உங்கள் பாக்கியமாகிய சுவர்க்க இராச்சியத்தை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: ஞானம், பக்தி, விருப்பமின்மை. இப்பொழுது இரண்டு விதமான விருப்பமின்மை உள்ளது. சந்நியாசிகளின் விருப்பமின்மை எல்லைக்குட்பட்டது, அவர்கள் தங்கள் வீடுகளையும், வியாபாரத்தையும் விட்டுச்சென்று காடுகளில் வசிக்கின்றனர். அவர்கள் பாரதத்திற்கு மறைமுகமான முறையில் அதிகளவு நன்மை ஏற்படுத்த உதவுகின்றனர். விநாசத்தின் மூலமே சுவர்க்கத்திற்கான வாயில் திறக்கப்படும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அதேபோன்று சந்நியாசிகள் அவர்களது தூய்மையின் மூலமாக உதவுகின்றனர், இதனாலேயே நாடகத்தில் அவர்களது புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த ஞானம் பின்னர் மறைந்துவிடும். எனவே, அவர்களது விருப்பமின்மை எல்லைக்குட்பட்டது, ஆனால் உங்களுடையதோ எல்லையற்றதாகும். எல்லையற்ற தந்தையே உங்களை எல்லையற்ற விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்குமாறு தூண்டுகின்றார். உங்கள் குடும்பத்துடன் இருந்துகொண்டே உங்களின் புத்தியிலிருந்து அனைத்தையும் அகற்றுங்கள். இச் சரீரங்கள் பழையவை, உங்களுடைய 84 பிறவிகள் இப்பொழுது முடிகின்றன. உங்களுடைய சரீரத்தையும் சரீரம் சார்ந்த சமயங்கள் உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் மறந்து உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். அவர்கள் ஆத்மா செயல்களின் விளைவிற்கு உட்படுவதில்லை என்றும், நீங்கள் விரும்பியதை உண்ணலாம், பருகலாம், நீங்கள் எந்தவிதத்திலும் பாதிக்கப்படமாட்டீர்கள் எனவும்; கூறுகின்றனர். பலவிதமான அபிப்பிராயங்களும், பலவிதமான பழக்க வழக்கங்களும் உள்ளன. ஒருவர் ஓர் அபிப்பிராயத்துடன் ஒன்றை ஆரம்பிக்கும் போது, அது தொடருகின்றது. உதாரணமாக சிலர் ஆதிதேவனை மகாவீர எனக் குறிப்பிடுகின்றனர், ஆனால் பின்னர் அவர்கள் அனுமானை மகாவீர என அழைக்கின்றனர். உண்மையில் நீங்கள் அனைவருமே மாயையை வெற்றி கொள்ளும் மகாவீரர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். இராவணனாலுமே அசைக்க முடியாத அங்கதனைப் போன்ற ஸ்திதியை நீங்கள் உருவாக்க வேண்டும். மாயையின் புயல்கள் எத்தனை வந்த போதிலும், மாவீரர்களாகிய நீங்கள் அசையக்கூடாது. இந்நேரத்தில் இந்த ஸ்திதியை உங்களால் கொண்டிருக்க முடியாதுவிடினும், இறுதியில் அதனைக்

கொண்டிருப்பீர்கள். எத்தனை விகாரமான எண்ணங்களின் புயல்கள் வர நேர்தாலும், நீங்கள் அசைக்க முடியாதவர்களாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் கலப்படமற்ற நினைவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். வேறு எவருமே நினைவு செய்யப்படக்கூடாது. இதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவையாகும். இறுதியிலேயே நீங்கள் முற்றிலும் ஆட்ட அசைக்க முடியாதவர்களாக இருப்பீர்கள். அச்சல்கார் (அசைக்க முடியாதவரின் வீடு) ஞாபகார்த்தமாக உள்ளது. அதற்கு மேலே குருஷிகார் உள்ளது. சிவபாபாவே அதிமேலானவர் என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவரே படைப்பவராவார். அவர் முதலில் எதைப்படைக்கின்றார்? இதுவும் உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். சிவபாபாவே அதிமேலானவராவார். பின்னர் சூட்சும உலகவாசிகளான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் உள்ளனர். விஷ்ணு ஏன் நான்கு கரங்களுடன் காட்டப்பட்டுள்ளார்? இது அவர்கள் பின்பற்றும் இல்லறப் பாதையின் அத்தாட்சியாகும். உங்களுடையது இல்லறப்பாதையாகும். பிரம்மாவின் மூலமாகவே ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. பிராமண தர்மமே அனைத்திலும் உயர்ந்ததாகும்:: நீங்கள் தேவர்களையும் விட மேன்மையானவர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் சேவை செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் தேவதர்மத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொண்டு, பின்னர் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையே அதி மேலானவராவார், அதாவது வேறு எவருமன்றி சிவபாபாவே புகழ்த்தகுதி வாய்ந்தவராவார். சிவபாபாவினுடைய பிறந்ததினமே பிரதானமானதாகும், ஏனெனில் வேறு எவருமே அந்தளவு சேவை செய்வதில்லை. இலக்ஷ்மி, நாராயணன் தமது வெகுமதியையே அனுபவம் செய்கின்றனர். இப்பொழுது அனைவருக்கும் கணக்குத் தீர்க்கும் நேரமாகும். முதலில் தந்தையே பூஜிக்கப்படுகின்றார். அது கலப்படமற்ற வழிபாடாகும். இப்பொழுது வழிபாடு முற்றிலும் கலப்படமாகி விட்டது. சிவபாபா முதல் அனைவரது தொழிலையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவுடன் அமர்ந்து பயிற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றீர்கள் எனப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அதை உருவாக்கியவர்களே பின்னர் அங்கே சென்று ஆட்சி செய்வார்கள். அங்கே இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் வம்சமும், பின்னர் இராமரினது வம்சமும் இருக்கும். இப்பொழுது அவர்களைப் பூஜிப்பதனால் என்ன நன்மை உள்ளது? அவர்கள் கீழே இறங்க வேண்டும். அவர்கள் தங்களது வெகுமதியை அனுபவம் செய்தார்கள், அவ்வளவே! நீங்கள் இப்பொழுது பூஜிப்பவர்களிலிருந்து, பூஜிக்கத்தகுதியுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் என்ன நடக்கின்றது என்றும், எவ்வாறு நீங்கள் 63 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள் என்றும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள். பின்னர் பிராமணர்களிலிருந்து நீங்கள் தேவ, ஷத்திரிய, வைசிய, சூத்திர குலங்களினூடாகச் செல்கின்றீர்கள். இந்த நாடகம் அநாதியாகவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. எவருமே அதை நிறுத்த முடியாது. இது ஒரு குத்துக்கரண விளையாட்டாகும். மக்கள் குத்துக்கரணமடித்தவாறு யாத்திரை செல்கின்றனர். முன்னர் யாத்திரையின்போது குத்துக்கரணமடிக்கும் விளையாட்டு மிக முக்கியமாகக் கருதப்பட்டது. இப்பொழுது பல வித்தியாசமான அபிப்பிராயங்கள் வெளியாகியுள்ளன. தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் முக்தியையோ அல்லது ஜீவன்முக்தியையோ வழங்கமுடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது ஒரு கண்ணில் முக்தியையும், மறுகண்ணில் ஜீவன்முக்தியையும் கொண்டுள்ளீர்கள். நாங்கள் கலங்கரை விளக்கங்கள் என உங்கள் புத்தி

கூறுகின்றது. நீங்களே மனிதர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டும் கலங்கரைவிளக்கங்களாவீர்கள். முதலில் நீங்கள் உங்களின் இனிய வீட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும். இந்த நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைய உள்ளது. ஏன் இந்த உண்மையான கீதை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது, அதனால் பலவீனமானவர்களும் கற்றுப் பலசாலிகள் ஆகலாம் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அனைத்துமே அழிக்கப்பட உள்ளன. அதே கீதை மீண்டும் உருவாக்கப்படும். அவர்கள் கீதையின் ஒரு வரியை மேற்கோள்காட்டி, பின்னர் அதன் அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்துவார்கள். “கடவுள் பேசுகின்றார்” எனக் கீதையிலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கடவுளே கீதையைப் பேசினார், ஆனால் மக்கள் அதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: அந்த சமயநூல்களைக் கற்பதன் மூலம் என்னை இனங்காண முடியாது. பக்தி முடிகின்றபோதே நான் வருகின்றேன். ஞானம் பகலும், பக்தி இரவுமாகும். அரைக் கல்பத்துக்கு இது இராவண இராச்சியமாகும். இராவணன் வெளிப்படையாகத் தெரிவதில்லை. ஒருவர் காமம் அல்லது கோபம் எனும் தீய ஆவியைக் கொண்டிருக்கும் போது அது புத்தியால் புரிந்து கொள்ளப்படலாம். சத்தியயுகத்தில் இந்தத் தூய்மையற்ற வார்த்தைகள் பயன்படுத்தப்பட மாட்டாது. இங்கே மக்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் அவமரியாதை செய்கின்றனர். சத்தியயுகத்தில் இந்த விடயங்கள் எதுவும் இருக்கமாட்டாது. தூய்மையாக்குபவரான தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவர் சுவர்க்கத்தைப் படைத்த பின்னர் தன்னை மறைத்துக் கொள்கின்றார். எவராலும் அவரை அறிந்து கொள்ள முடியாது. சிவனது விக்கிரகங்கள் இருந்தபோதிலும், சிவபாபா எப்போது அல்லது எப்படி வந்தார் என்றோ, பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் முக்கியத்துவம் என்னவென்றோ அவர்கள் எங்கே வசிக்கின்றனர் என்றோ மக்கள் எதையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. எவ்வாறு இலக்ஷ்மி, நாராயணன் அவ்வாறான மேன்மையான சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கோரினார்கள்? அவர்கள் கலியுகத்தில் இருப்பதில்லை. எவ்வாறு அவர்கள் இராச்சியத்தைக் கோரினார்கள் என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையுடன் மிக நன்றாகக் கற்று, ஏனையோருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். தந்தை தனது குழந்தைகள் அனைவருக்கும் கூறுகின்றார்: எனது நீண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே, ஒ எனது சாலிகிராம்களே, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே நான் இச் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். நான் பிரம்மாவின் இச் சரீரத்தைத் தத்தெடுத்துள்ளேன். பிரம்மாவின் மூலமாகவே பிராமணர்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளனர். நீங்கள் ஏனைய சற்சங்கங்களுக்குச் செல்ல மக்கள் ஆட்சேபிப்பதில்லை, ஆனால் நீங்கள் இங்கு வரும்போது மக்கள் ஆட்சேபிக்கின்றனர். நஞ்சின் காரணமாகவே சண்டை, சச்சரவுகள் இடம்பெறுகின்றன. இதனையிட்டே தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த நஞ்சே ஆரம்பத்திலிருந்து, மத்தியூடாக, இறுதிவரைக்கும் உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றது. இதுவே முதற்தரமான எதிரியாகும். ஆரம்பத்திலிருந்து, மத்தியூடாக, இறுதிவரைக்கும் உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுத்த காமமாகிய இந்த எதிரியை வெற்றி கொள்ளுங்கள். இதனாலேயே மக்கள் ஒ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள் எனக் கூவி அழைக்கின்றனர். தாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என அவர்கள் அறிவார்கள். அதனாலேயே அவர்கள் தூய்மையானவர்களின் முன்னால் சென்று தலைவணங்குகின்றார்கள். சந்நியாசிகள் தங்களின் தூய்மையினால்

ஏனையோரைக் கவர்கின்றனர், இதனாலேயே அவர்களுக்கு உயர்ந்த அந்தஸ்து கொடுக்கப்படுகின்றது. முழு பாரதத்திலுமே தங்களைப் போன்று தூய்மையானவர்கள் எவருமேயில்லையென அவர்களும் நினைக்கிறார்கள். சக்திகளான நீங்களும் அவர்கள் மீது அம்பை எய்கின்றீர்கள். அது பெளதீக அம்பு என்ற கேள்வியாக இருந்தால், கடவுளே அந்த அம்பை அவர்கள் மீது எய்வதற்குத் தூண்டினார் என்று கூறப்பட்டிருக்க மாட்டாது. அவை ஞான அம்புகளாகும். நீங்கள் பிரம்மா குமாரிகள், ஆனால் அவர்கள் உங்களை “பிரம்மத்தின் குமாரிகள்” என அழைக்கின்றனர். அவர்கள் பிரம்மமே (ஒளித்தத்துவம்) கடவுள் எனக் கூறுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: அது அவர்களின் பிரம்மம் (கற்பனை) ஆகும். பல சந்நியாசிகள் இப்பொழுது உங்களிடம் வருகின்றனர். பல பிரபல்யமான மக்களும் சந்நியாசிகளிடம் செல்கின்றனர். மகாத்மாஜி வாருங்கள், நாங்கள் உங்களுக்கு உணவு கொடுக்கின்றோம் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் மிக நல்ல விருந்தோம்பலை அவர்களுக்கு வழங்குகின்றனர். அவை தூய்மையின் அடையாளமாகும். இந்நாட்களில் பல திருடர்கள் சந்நியாசிகள் போன்று ஆடை அணிகின்றனர். நீங்கள் முற்றிலும் நேர்மையானவர்கள், நீங்களே இராஜரிஷிகள். நீங்கள் இப்பொழுது உச்சி முதல் உள்ளங்கால் வரை அனைத்தையுமே புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் போன்று தேவர்களாகி, உங்கள் வெகுமதியைக் கோருவீர்கள் எனப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். சக்கரத்தின் அரைவாசியில் ஏனைய சமயநூல்கள் வருகின்ற போது யுத்தம் ஆரம்பிக்கின்றது. அவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். நீங்கள் பரந்தாமம், சூட்சுமஉலகம், பெளதீகஉலகம், உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை பற்றி அறிந்து கொண்டதனால், ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் உலக ஆட்சியாளர் ஆகுவதற்காக, சக்கரத்தையும் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணன் பாரதத்திலேயே இரட்டைக் கிரீடமணிந்த அரசன், அரசியாக இருந்தார்கள். ஒற்றைக் கிரீடமணிந்தவர்கள் அவர்களுக்குத் தலைவணங்குகின்றனர். அவர்களிடம் தூய்மைக்கான சக்தி உள்ளது. சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக இருந்தார்கள். நீங்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள், தெய்வீககுணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் என மக்கள் பாடுகின்றனர். ஏன் அவர்கள் இப் புகழைப் பாடுகின்றனர்? ஏனெனில் அவர்கள் விகாரமான பூஜிப்பவர்களாவர். முழு நாடகமும் பாரதத்திலேயே தங்கியுள்ளது. இரட்டைக் கிரீடமும், பின்னர் ஒற்றைக் கிரீடமும் இருந்தது, இப்பொழுது எக் கிரீடமும் இல்லை. நீங்கள் முழு உலகச் சக்கரத்தையும் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். யார் படைப்பவரும், இயக்குனரும், பிரதான நடிகரும் என்பதையும் இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் பின்னர் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். உங்கள் மீதுள்ள மாயையின் அழுக்கு கழுவப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சலவைத் தொழிலாளியும், மகத்தான பொற்கொல்லருமாவேன். உங்களுடைய ஆபரணங்கள் இப்பொழுது துளையில் இடப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் பின்னர் நிஜ ஆபரணங்கள் ஆகுவீர்கள். தந்தை ஐந்து விகாரங்கள் என்ற சிறையிலிருந்து உங்களை மீட்டெடுக்கின்ற சட்டத்தரணியுமாவார். அவர் உங்களை விடுவிக்கின்றார். நீங்கள் இராவணனின் சிறையில் உள்ளீர்கள். பாபா இந்த சிறையிலிருந்து எவ்வாறு நீங்கள் விடுதலையாகலாம் என்ற சட்டரீதியான அறிவுரையை உங்களுக்கு வழங்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் எனது பணியைச் செய்து,

உங்களுக்கு இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கொடுத்த பின்னர், நான் மறைந்து விடுகின்றேன். நீங்கள் சந்தோஷம் அடைகின்றீர்கள். உங்கள் இராச்சியத்தை நீங்கள் கோரியவுடன், நான் ஓய்வுக்குச் சென்று விடுகின்றேன். அச்சா. யார் மகாபாக்கியசாலிகள்? பாபா கூறுகின்றார்: குமாரிகளே மகாபாக்கியசாலிகள். பாபா கூறுகிறார்: நான் எனது கடமையை நிறைவேற்றுகின்றேன். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சந்தோஷமற்றவர்களாகவும் இருப்பதால் அழுகின்றீர்கள். ஆகையால் தந்தையின் கடமை உங்களுக்கு முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் வழங்குவதாகும். முக்தியை அருளக்கூடியவர் எவருமேயில்லை. மக்கள் தங்களுக்குப் பல பட்டங்களைக் கொடுத்துள்ளனர், ஆனால் அவை அனைத்தும் முற்றிலும் தவறானவையாகும். விநாசகாலத்தில் மக்களின் புத்தியானது முற்றிலும் அன்பற்றதாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் பாபா, பாபா எனக் கூறுகின்றீர்கள். ஆயினும் மக்கள் இதன் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஒருவேளை நீங்கள் இந்த பாபாவையே நினைவு செய்கிறீர்கள் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். பாபா உங்களை எண்ணற்ற தடவைகள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்கியுள்ளார் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இது உங்கள் இறைபிறப்பாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். இதற்கே முயற்சி தேவையாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையுடன் நன்றாகக் கற்று, ஏனையோருக்கும் கற்பியுங்கள். ஒரு கலங்கரைவிளக்கமாகி, அனைவருக்கும் முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையைக் காட்டுங்கள்.
2. ஒரு தந்தையின் கலப்படமற்ற நினைவில் நிலைத்திருந்து அதன் மூலமாக உங்களுக்கான ஆட்ட அசைக்க முடியாத ஸ்திதியை உருவாக்குங்கள். மாவீரர் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத பரோபகார இதயமுடையவராகி, அலௌகீக பரிமாற்றத்தின் மீ: கொடுக்கல் வாங்கலைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் சகல சிறப்பியல்புகளும் நிறைந்தவர் ஆகுவீர்களாக. நீங்கள் ஒரு மேலாவிற்குச் செல்லும் போது, நீங்கள் பணத்தைக் கொடுத்து, அதற்குப் பதிலாக எதனையாவது பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். அவ்வாறே, இந்த ஆன்மீக மேலாவில், நீங்கள் தந்தையிடமிருந்தோ அல்லது வேறு எவரிடமிருந்தோ எதனையோ பெறுகிறீர்கள், அதாவது உங்களுக்குள் அதனை கிரகித்துக் கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் தெய்வீகக் குணத்தை அல்லது சிறப்பியல்பையோ கிரகிக்கும் போது, சாதாரணத்தன்மை முடிவடைகின்றது. தெய்வீகக் குணங்களை கிரகிப்பதால், உங்கள் பலவீனங்கள் இயல்பாகவே முடிவடைகின்றன. இது கொடுப்பதன் வடிவம் ஆகின்றது. இந்தக் கொடுக்க வாங்கலினால் ஒவ்வொரு விநாடியும் பரோபகார இதயமுடையவராகினால் நீங்கள் சகல சிறப்பியல்புகளும் உடையவர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் சிறப்பியல்புகளினால் பரிசோதனை (பிரயோகம்) செய்தால்,
நீங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் முன்னேற்றத்;தை (பிரக்தி) அனுபவம்
செய்வீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்தச் சங்கமயுகமே பிராமணர்களின் உலகமாகும். இப்பொழுதே நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆகுகின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்வதுடன் ஏனையோரையும் அதனைப் பெற்றுக் கொள்ளச் செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி: இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகப் புரிந்து கொள்வதற்கு எவ்வாறானதொரு புத்தி உங்களுக்குத் தேவையாகும்?

பதில்: வியாபாரப் புத்தியுடையவர்கள் இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகப் புரிந்து கொள்வார்கள். இது எல்லையற்றதொரு வியாபாரம். வருமானம் ஒன்றை ஈட்டிக் கொள்வதற்கு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை பல்வேறு வழிமுறைகளையும் காட்டுகின்றார். முயற்சி செய்வதே குழந்தைகளாகிய உங்கள் பணியாகும். நீங்கள் உங்களுக்கும் ஒரு வருமானத்தை ஈட்டிக் கொண்டு அதனால் மற்றவர்களுக்கும் நன்மை ஏற்படக்கூடிய வழிமுறைகளைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். தந்தையின் நினைவும், சேவையுமே வருமானமொன்றை ஈட்டுவதற்கு வழியாகும்.

பாடல்: ஓ இரவுப் பயணியே களைப்படையாதீர்! உங்கள் சந்தோஷநாட்கள் வரவுள்ளன.

ஓம் சாந்தி. அப்பாலுள்ள தந்தை குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, உங்களின் அப்பாலுள்ள பரமாத்மாவான பரமதந்தையான என்னை, மறந்து விடாதீர்கள். கீதையின் கடவுள் நினைவுகூரப்படுகின்றார். பைபிளின் கடவுள் என்றோ அல்லது குரானின் கடவுள் என்றோ யாருமே எப்போதும் பேசுவதில்லை. எந்த ஒரு மதத்தாபகரும், 'ஓ குழந்தைகளே, அப்பாலுள்ள தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள்' என்று கூறியதில்லை. அவ்வாறு எவரும் எவருக்குமே கூற முடியாது. ஒரு குழந்தை பிறந்ததும் அக் குழந்தை தனது தந்தையை அடையாளம் கண்டு கொள்கிறது. அக் குழந்தையே அத் தந்தையின் வாரிசு என்பதால், அவர் தொடர்ந்தும் தன் தந்தையை நினைவு செய்வார். இப்போது அப்பாலுள்ள தந்தை கூறுகிறார்: ஓ நீண்ட நாட்களாகத் தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட என குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்போது என்னிடம் வர வேண்டும். நிர்வாண தாமமாகிய, பரந்தாமத்திற்குக் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் திரும்ப அழைத்துச் செல்ல நான் வந்திருக்கிறேன். பக்தர்களாகிய நீங்கள் கடவுளாகிய என்னை நினைவு செய்தீர்கள். என்னையே எப்போதும் நினைவு செய்யுமாறு இப்போது நான் உங்களுக்குக் கூறுகிறேன். நான் உங்களைச் சந்தோஷ தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். அரைச்சக்கர காலமாக எவ்வளவு துன்பத்தை அனுபவித்திருக்கிறீர்கள் என்று உங்கள் மனக்கண்ணடியில் பாருங்கள். ஆரம்பத்தில் நீங்கள் அந்தளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்யவில்லை. பின்னரே துன்பம் அதிகரித்தது. அப்பாலுள்ள தந்தை இப்போது கூறுகிறார்: என்னையே நினைவு செய்யுங்கள். எல்லா மதங்களைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கும் அவர் கூறுகிறார்: ஓ எனது குழந்தைகளே, நீங்கள் அனைவரும் உங்களைச் சகோதரர்களாகக் கருதினீர்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய பரலோகத் தந்தை, அதாவது, துன்பம் வரும்

போது மனித ஆத்மாக்கள் எல்லோரும் யாரை நினைவு செய்கிறார்களோ அவர் வந்து, பிரம்மாவின் கமல வாய் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார். பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய பிராமணர்களுக்கே விளக்கம் அளிக்கப்படுகின்றது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவுக்குக் குமாரிகள் மட்டும் இருக்கவில்லை. அவருக்குக் குமாரர்கள், குமாரிகள் இருபாலரும் இருந்தனர். பிரம்மகுமார்களும், குமாரிகளுமாகிய சகோதர, சகோதரிகள் இருந்தனர். அனைவருமே ஒரே பாட்டனாரின் பேரக்குழந்தைகளும், ஒரே தந்தையின் குழந்தைகளும் ஆவர். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நேரடியாக விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. நீங்கள் நேரடியாகச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருப்பதோடு, நீங்கள் அனைவருமே அசரீரியான சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். சிவபாபாவிடமிருந்து பிரம்மா மூலம் உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவே நிச்சயமாக நீங்கள் இராஜயோகம் கற்குகின்றீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை பிரம்மாவின் வாயினூடாக விளங்கப்படுத்துவனவற்றை நீங்கள் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். உங்கள் லௌகீகச் சகோதர, சகோதரிகளுக்கும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இப்போது நீங்கள்; பரலோகத்தவர்கள் (அப்பாலுள்ளவர்கள்) என்றே அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். உங்கள் ஆஸ்தியை அப்பாலுள்ள தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். அதனால், உங்களை நீங்கள் பரலோகச் சகோதர, சகோதரிகள் என்று அழைத்துக் கொள்கிறீர்கள், ஆனால் பிறர் லௌகீகச் சகோதர, சகோதரிகளாக இருக்கின்றனர். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் செய்ததைப் போல், உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் இணைத்துக் கொண்டால், உங்கள் பாவங்கள் அழிந்து விடும். உங்கள் பாவங்கள் எரிந்து விடும். தந்தையின் நினைவே யோக அக்கினி எனப்படுகின்றது. நீங்கள் சர்வசக்திவானுடைய நினைவில் நிலைத்திருப்பதன் மூலம் சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். அவரே ஒரேயொரு அசரீரியான தந்தை. அவர் இந்த பிரம்மாவின் வாய் மூலம் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். இதனைச் செய்வதற்கு, அவர் செலுத்தக்கூடிய ஓர் இரதம் அவருக்கு நிச்சயமாகத் தேவை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, வந்து இந்த இரதத்தில் பிரவேசித்துக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த விடயங்களைக் கற்பிக்கிறார். இந்த உலகத்தின் ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியினூடாக இறுதி வரை அதைப் பற்றிய விளக்கத்தை உங்களுக்கு அவர் கொடுக்கின்றார். அதன் மூலம், நீங்கள் பூகோள ஆட்சியாளர்களாகவும், எதிர்கால ராஜா, ராணியராகவும் ஆகுகின்றீர்கள். சதா தந்தையின் நினைவில் இருப்பதன் மூலம், நீங்கள் விகாரத்தை வென்றவர்களாகுவீர்கள். தூய, புண்ணியாத்மாக்களாகவும் ஆகுவீர்கள். பாபா ஸ்தாபிக்கின்ற சுவர்க்கத்தில் 21 பிறவிகளுக்குப் பூகோள ஆட்சியாளர்களாகவும் சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினிகளாகவும் ஆகுவீர்கள். பாரதத்தில் இடம்பெறும் சிவஜெயந்தி, ஹோலி, ராக்கி, ஜன்மாஷ்டமி, தீபாவளி போன்ற பண்டிகைகளின் முக்கியத்துவத்தையும் சகல தேவதேவியர்களுடைய சரிதங்களையும் நாம் எடுத்துரைக்கலாம். வாருங்கள், சகோதர சகோதரிகளே, அப்பாலுள்ள உங்கள் தந்தையை நாம் உங்களுக்கு அறிமுகம் செய்வோம். இந்த அறிமுகத்தைப் பெற்று இலகுவான இராஜயோகத்தையும் கற்பதன் மூலம், நீங்கள் உலக அதிபதிகளாக முடியும். தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் என்னும் அசைக்க முடியாத, சதா நிலைத்திருக்கின்ற சர்வசக்திவான் இராச்சியத்தை நீங்கள் ஆட்சி செய்வீர்கள். இதனை எவருக்கேனும் விளங்கப்படுத்துவதும்

மிகவும் இலகுவாகும். இவ்வாறாகவும் நீங்கள் எழுத வேண்டும்: தந்தை எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியிருக்கின்ற இரகசியங்களை உங்களுக்கு நாம் விளங்கப்படுத்துவோம். தந்தையின் குழந்தையாகினால் அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். நீங்களும் வந்து உங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். பிறவிபிறவியாக, நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியையே பெற்றீர்கள். அது இராவண இராச்சியம் என்பதால், அது துன்ப ஆஸ்தியாகும். இராம இராச்சியத்தில் சதா சந்தோஷம் நிலைத்திருந்தது. அதன் பின்னர் இராவணனாகிய மாயையின் இராச்சியத்தில் நீங்கள் சந்தோஷமற்றவர் ஆகினீர்கள். இதை நீங்கள் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். பொதுமக்களுக்கான சொற்பொழிவிலும் நீங்கள் இவற்றை விளங்கப்படுத்தலாம். கடவுளே அதிமேலானவர். அவரின் பின்னர் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும் அவர்களுடைய புகழும் இருக்கின்றன. பிரம்மா மூலமே படைப்பு இடம்பெற்றதாக நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அதனால், நிச்சயமாக அவர் சரீர உலகிலேயே இருந்திருக்க வேண்டும். பிராமணர்களே பிரம்மாவின் குழந்தைகள். அவர் மனித குலத் தந்தையாகிய பிரம்மா என்று அழைக்கப்படுகின்றார். எனவே, முதலில் பிராமண குலம் தேவைப்படுகின்றது. பிராமண குலமே அனைத்திலும் அதிமேலானது. இந்தக் குலத்தைப் படைப்பவர் யார்? பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை. எல்லோருமே தந்தையின் குழந்தைகளே. அவர் இங்கிருந்து பிரம்மகுமார், குமாரிகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இந்தச் சங்கமயுகமே பிராமணர்களின் உலகமாகும். இதன்பின்னர் நீங்கள் உருத்திரதாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். பின்னர் விஷ்ணுவின் உலகிற்குச் செல்வீர்கள். சதா தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றவர்களே உருத்திராட்ச மாலையில் முதலில் இடம்பெறுகின்றவர்களாக இருப்பார்கள். அவர்கள் சூரிய வம்சத்திலும் சந்திர வம்சத்திலும் ராஜா, ராணியராக ஆகுவார்கள். ஆகையால், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடமிருந்து இந்த நேரத்தில் இராஜயோகம் கற்பதன் மூலம் நீங்கள் இராஜ அந்தஸ்தொன்றைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் தந்தையாகிய என்னையே சதா நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். இது ஓர் ஆன்மீக யாத்திரை. பிறவிபிறவியாக, பௌதீக யாத்திரை சென்றீர்கள். தந்தை இப்போது வந்து உங்களுக்கு ஆன்மீக யாத்திரை செய்யக் கற்றுத் தருகின்றார். அவர் கூறுகிறார்: உங்கள் தந்தையாகிய என்னையும், உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காக நீங்கள் எங்கிருந்து வருகின்றீர்களோ அந்த இனிய வீட்டையும் நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் அழகாக இருந்த போது, உலகத்தை ஆட்சி செய்தீர்கள். அதன்பின், காமச்சிதையில் அமர்ந்ததும் அவலட்சணமாகினீர்கள். நீங்கள் அழகானவர்களிலிருந்து அவலட்சணமாகினீர்கள். பாரதம் மிக அழகாக இருந்தது. அதன் பெயரே சுவர்க்கம் ஆகும். இப்போது அது நரகமாக இருக்கிறது. நீங்களே பூஜிக்கத் தகுதியானவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஆகையால், கடவுள் சிவனே அதிமேலானவர், அவரே பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் மூலம் தனது பணிகளைப் புர்த்தி செய்கிறார். அவர்கள் மூவரும் இப்பணிக்குப் பொறுப்பான கருவிகள் ஆக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர் கரன்கரவன்ஹார். பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்காக அவர் பிரம்மாவினூடாக இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கும் பணியை நிறைவேற்றிய பின்னரே விநாசம் இடம்பெறும். அதன்

பின், இப்பொழுது படைக்கப்படும் புதிய உலக இராச்சியத்திற்குச் சென்று நீங்கள் ஆட்சி செய்வீர்கள். இருந்த போதிலும், நீங்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்பதிலேயே அது தங்கியிருக்கிறது. அனைத்தும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. கங்கையே தூய்மையாக்குபவர் என்றே கூறுகிறார்கள். அப்படியானால், 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்...' என்று பரமாத்மாவை அவர்கள் அழைப்பது ஏன்? பூஜிப்பவர்களாகிய பக்தர்கள் தமது வழிபாட்டினதும், பக்தியினதும் பலனைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள், சுவர்க்கத்தில் தமது ஜீவன்முக்தி என்னும் வெகுமதியைப் பெற்றுக்கொள்ள, ஏனையோர் அமைதி என்னும் வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். இராஜயோகம் கற்ற அனைவரும் சுவர்க்கத்தில் சந்தோஷமாக இருந்தார்கள். அங்கே அமைதி, சந்தோஷம் இரண்டும் நிலவின. நீங்கள் உங்கள் பாவங்களை அழித்துக் கொள்ள வேண்டும். கர்மக்கணக்குகள் அனைத்தும்; தீர்க்கப்பட வேண்டும். அதன் பின், ஆரம்பத்திலிருந்து உங்கள் பாகத்தை மீண்டும் நடிக்க வேண்டும். அனைவரும்; தமது கர்மக்கணக்குகளைத் தீர்த்துக்கொள்வதற்குத் தந்தை உதவி செய்கிறார். அவர் அவர்களைத் தூய்மையாக்கித் தன்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கிறார். இந்தக் கருத்தின் முக்கியத்துவம் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். மனிதர்கள் கடவுளை நினைவு செய்கிறார்கள். அதனால் அவர் நிச்சயமாக இவ் உலகிற்கு வர வேண்டும். அவர் கூறுகிறார்: பக்தர்களுக்கு அவர்களுடைய பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதற்காக நான் இவ் உலகிற்கு வருகிறேன். அவர்களுக்கு நான் முக்தி, ஜீவன்முக்தியுடன் அமைதி, சந்தோஷத்தையும் அருள்கிறேன். உலகெங்குமுள்ள மக்கள் அனைவரும் அமைதி, சந்தோஷம், செல்வம் என்பனவற்றுக்காக வேண்டுகின்றார்கள். மனிதர்கள், செல்வந்தவர்களாகி விடலாம் என்பதற்காகப் பணத்தை அடைய அளவற்ற முயற்சி செய்கிறார்கள். சந்தோஷம் என்பது செல்வத்திலேயே தங்கியுள்ளது என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனாலும், ஒருவரிடம் எவ்வளவு செல்வம் இருந்தாலும், இது இப்போது மாயையின் இராச்சியமே ஆகும். இன்னமும் இது தூய்மையற்ற உலகமாகவே இருப்பதால், நிச்சயமாக இங்கே பாவம் இருக்கிறது. செல்வத்தை அடைவதற்காக மக்கள் எவ்வளவோ பாவம் செய்கிறார்கள். இது பாவாத்மாக்களின் உலகம். இங்கே தூய, புண்ணியாத்மா எவரும் இல்லை. ஆனால், தூய, புண்ணியாத்மாக்களின் உலகத்தில் பாவாத்மா எவரும் இல்லை. அங்கே ராஜா, ராணி, பிரஜைகள் அனைவரும் தூய, புண்ணியாத்மாக்கள். அந்தத் தூய தேவர்களைத் தூய்மையற்ற உலகத்தின் இராஜாக்கள் கூட வழிபடுகின்றார்கள். ஏனெனில், அந்தத் தேவர்கள் முழுமையாகத் தெய்வீக குணங்கள் நிறைந்தவர்கள் என்றும், தாம் தெய்வீக குணம் எதுவும் அற்றவர்கள் என்றும் அவ் அரசர்கள் கருதுகின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: எங்கள் மீது கருணை காட்டுங்கள். பின்னர் அவர்கள் தம்மைக் கடவுள் என்றும் கூறுகிறார்கள்! ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவர்; 'தூய்மையாக்குபவர்' என்னும் போது உங்கள் புத்தி மேலே அசரீரியான கடவுளை நோக்கியே செல்ல வேண்டும். அசரீரியானவரை வழிபடும் பக்தர்கள் இருக்கிறார்கள். அசரீரியான தந்தை அதிமேலானவர் ஆவார். அவரது அறிமுகம் அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் வரையில் அவர்களால் எவ்வாறு அவரை வழிபட முடியும்? அசரீரியானவரை நினைவு செய்வதால், சிவனே கடவுள் என்கிறார்கள். ஆனால் அவர் யார்? அவர்களுக்கு அவருடைய முழுமையான அறிமுகம் தேவை. ஏன் அவர்கள் அசரீரியானவரை நினைவு செய்கிறார்கள்? அவரிடமிருந்து அவர்கள் பெறுவது என்ன? அவர்கள்

அசரீரியான உலகத்துக்குச் செல்வார்களா? அசரீரியான உலகத்துக்கு ஆத்மாக்களுக்கு வழி தெரியாது. அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கின்ற போதிலும், அவர்களுக்கு அவரைப் பற்றிய அறிமுகம் எதுவும் இல்லை. அப்படியான ஒரு நினைவின் மூலம் யாருமே தூய்மையாகி விட முடியாது. அசரீரியானவரே இங்கே இந்தச் சரீரத்துக்குள் வருகிறார். அசரீரியான உலகத்துக்குச் செல்வதற்காக மக்கள் பல புராணங்கள் போன்றவற்றைக் கற்கின்றார்கள். ஆனாலும், எவராலும் அங்கே செல்ல முடியாது. அவர்களுக்கு அங்கே செல்லும் வழி தெரியாது. பௌதீக யாத்திரைகளின் வழிகாட்டிகளுக்கு அந்த வழிகள் தெரியும் என்பதாலேயே அவர்களால் மக்களை அங்கே அழைத்துச் செல்ல முடிகின்றது. இங்கே எவருக்குமே இப் பாதை தெரியாது. அவ்வாறாயின், அவர்களால் எவ்வாறு விளங்கப்படுத்த முடியும்? இதனாலேயே கடவுள் முடிவில்லாதவர் என்று கூறுகிறார்கள். அவ்வாறாயின், அவர்களால் எவ்வாறு அவரை நினைவு செய்ய முடியும்? அவர்கள் எதையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர் முடிவில்லாதவர் என்று ஒருவர் கூற, அவர் அசரீரியானவர் என்று இன்னொருவர் கூறினார். அதனால், அவர்கள் அசரீரியானவரை வழிபடுபவர்களாக ஆகினார்கள். இப்போதெல்லாம் தாங்களே கடவுள் என்று கூறுகிறார்கள்! நாளுக்கு நாள், மக்களுடைய அபிப்பிராயங்களும் தமோபிரதான் ஆகுகின்றன, அவர்கள் தாம் நினைப்பதையெல்லாம் கூறுகிறார்கள். தந்தை அதிமேலானவராக நினைவுகூரப்பட்டுள்ளதாகத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். சர்வவியாபி என்ற கருத்தின் மூலம் எல்லோருமே அதிமேலானவர்கள் என்று ஆகி விடுகிறது. தூய்மையற்றவர்களும், சந்தோஷமற்றவர்களும் எப்படி அதிமேலானவர்களாக இருக்க முடியும்? அவர் பெயர், உருவத்துக்கெல்லாம் அப்பாற்பட்டவர் என்று ஒருபுறம் கூறுகிறார்கள். மறுபுறம், அவரைக் கல்லிலும் கூழாங்கல்லிலும் இட்டிருக்கிறார்கள். இது தர்மத்தை அவதூறு செய்தல் எனப்படுகின்றது. இப்போது, 'நாமே பரமாத்மா' என்கிறார்கள். நடந்து முடிந்ததெல்லாம் நாடகத்தில் உள்ளதே. மீண்டும் அது இடம்பெறும். தவறுக்கு மேல் தவறு செய்து, அவமதிப்பிற்கு மேல் அவமதித்து, பாரதம் மிகவும் தூய்மையற்றதாகி விட்டது. அனைவரும் தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெற வேண்டும். உங்கள் செல்வாக்கு அதிகரிக்கும். பல பிரம்மகுமார், குமாரிகள் மூலம் மக்கள் ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். நிச்சயமாக இவை பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மூலமே பேசப்பட்டிருக்கின்றன. அதிமேலானவர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஆவார். அவர் பெரிதும் போற்றப்படுகிறார். அவரது புகழுக்கு எல்லையே இல்லை. இப்போது தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். நான் என்ன செய்கிறேன்? நான் வந்து இராஜயோகம் கற்பித்துத் தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குகிறேன். 'கடவுளே, உங்கள் வழிமுறைகள் தனித்துவமானவை!' என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அதனால், நிச்சயமாக இங்கே வரும் போதே, அவர் வழிகாட்டல் கொடுப்பார். கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக கிறிஸ்துவின் ஆத்மா வந்தார். தந்தையின் வழிகாட்டல்கள் தனித்துவமானவை. இந்தத் தந்தை அனைவரிலும் அதிமேலானவர். பாரத மக்கள் அனைவரிலும் அதிமேலான தேவர்களே, இரட்டைக் கிரீடம் சூடுகிறார்கள். இது தந்தையின் ஸ்ரீமத். கடவுள் பேசுகிறார்: வேறெவராலும் கற்பிக்கப்பட முடியாத இராஜயோகத்தை நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். 'கடவுள் பேசுகிறார்' என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. அவர் சுவர்க்கத்தைப் படைக்கும் தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள்; ஆவார். அவர் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்குச்

சுவர்க்கத்திற்காக இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். பிராமண குலமே அதிமேலான குலமாகும். சேவைக்காகத் தந்தை உங்களுக்குப் பல வழிமுறைகளையும் காட்டுகின்றார். யாராவது உங்களை அவமதித்தாலும் கூட, படங்களை நீங்கள் வைக்கவே வேண்டும். பாரதம் இந்தக் குலங்களைக் கடந்து செல்கிறது என்றும் அவற்றில் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும். இப்போது இது கலியுகம். இங்கே சூத்திர குலமே உள்ளது. அதன்பின்னர், நீங்கள் தந்தையின் மூலம் பிராமணர்களாகுகின்றீர்கள். நீங்கள் பிரம்மகுமார், குமாரிகள் என அழைக்கப்படுகிறீர்கள். மனிதர்கள் பார்த்து அதிசயித்து இவற்றைப் போல் வேறு எங்குமே தாங்கள் படங்களைக் கண்டதில்லை என்று கூறுமளவுக்கு உங்கள் படங்கள் அமைந்திருக்க வேண்டும். வியாபாரப் புத்தியுடையவர்களால் இந்த விடயங்களை மிக நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும். இந்த வியாபாரம் மிகவும் நல்லது. மேன்மையான வழிகாட்டல்கள் கொடுப்பவரும் கூட மிக மேன்மையானவர் ஆவார். இருந்தாலும், முயற்சியே செய்யாத குழந்தைகள் பலர் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் வீட்டிலே உறங்குகிறார்கள். அவர்களை ஈடேற்றுவதற்காக பாபா வருகிறார். ஒரு படத்தை நீங்கள் உருவாக்கினாலும், அதன் மூலம் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் நன்மையடைவார்கள். அனைவரும் உங்கள் புகழ் பாடுவார்கள். வந்தே மாதரம் என்பார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உருத்திராட்ச மாலையில் முதலாமவர் ஆகுவதற்கு, சதா தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். தந்தையையும் இனிய வீட்டையும் நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்களைத் தூய்மையாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.
 2. ஓர் ஆன்மீக வழிகாட்டியாகி, அனைவரையும் உண்மையான யாத்திரையில் அழைத்துச் செல்லுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, உங்களை இரட்டைக் கிரீடம் தரித்தவர்களாக்குங்கள்.
- ஆசீர்வாத மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவராகி, எந்த ஒரு பாதகமான சூழ்நிலையையும் எதிர்கொள்வதற்கு உங்கள் சொந்த ஸ்திதியின் சக்தியை பயன்படுத்துவீர்களாக.
- உங்கள் சொந்த ஸ்திதி என்றால் ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியாகும். பாதகமான சூழ்நிலைகள் பிற மனிதர்களால் அல்லது சடப்பொருட்களால் வரலாம், ஆனால் உங்கள் சொந்த ஸ்திதி சக்திவாய்ந்ததாக இருந்தால், அந்த பாதகமான சூழ்நிலைகள் அதற்கு முன்னால் ஒன்றுமில்லை. தமது சொந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பவர்கள், எவ்வகையான பாதகமான சூழ்நிலையை கண்டும் பயப்படுவதில்லை, ஏனெனில் அவர்கள் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் ஆகியுள்ளார்கள். அவர்களுக்கு முக்காலத்தினதும், ஆத்மாக்கள் அனைவரைப் பற்றிய ஞானமும் உள்ளது. அந்த ஆத்மாக்கள் புற ஆதிக்கத்தில் உள்ளார்கள் என்பதை அவர்கள் அறிந்திருப்பதால், அவர்கள் அந்த ஆத்மாக்களுக்கு தமது நல்லாசிகளினாலும் தூய உணர்வுகளினாலும் சேவை செய்வார்கள். அவர்கள் பயப்பட

மாட்டார்கள், ஆனால் சதா புன்னகைப்பார்கள்.
சுலோகம்: பாக்கியசாலிகள் சதா தமது பாக்கியத்தின் பாடல்களை பாடுவார்களே
அன்றி தமது பலவீனத்தை பற்றி அல்ல.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையே உங்களுடைய பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்திருக்கின்றார் என்ற போதையையும், உறக்கத்தில் உள்ள பாரதத்தின் பாக்கியத்தை இப்போது விழித்தெழச் செய்யும் கருவிகளாக நீங்கள் ஆகியிருக்கிறீர்கள் என்ற போதையையும் நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: யாரால் சதா மகிழ்ச்சியில் துள்ளிக் குதிக்க முடியும்?

பதில்: 1) தம்மை இரவு பகலாகச் சேவையில் மும்முரமாக ஈடுபடுத்திக் கொள்பவர்கள். 2) ஒருபோதும் தாய், தந்தையுடன் மனம்கோணாதவர்கள். நீங்கள் ஒருவரோடொருவர் அல்லது தாய் தந்தையுடன் மனம்கோணிக் கொண்டு, கற்பதை நிறுத்தினால், உங்களால் மகிழ்ச்சியில் துள்ளிக் குதிக்க முடியாது. இத்தகைய குழந்தைகளை மாயை அறைகின்றாள். அனைவரையும் சிரிக்க வைப்பவர்கள் ஒருபோதும் எவருடனும் மனம் கோண மாட்டார்கள்.

பாடல்: நீங்களே நாளைய பாக்கியம்....

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கிருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். சற்குருவே தூய்மையாக்குபவர். உண்மையான குருவான சற்குருவுடன் ஒப்பிடும் போது, பொய்யானவர்களும் இருப்பது நிச்சயம். மாயை பொய்யானது, சரீரம் பொய்யானது, உலகம் முழுவதுமே பொய்யானது என்று பாடப்படுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் இவ்வாறு கூறப்பட மாட்டாது. அந்த இடத்தின் பெயரே சத்திய உலகமாகும். பாரதம் சத்திய உலகமாக இருந்தது. ஏன் அதற்கு சத்திய உலகம் என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டது? ஏனெனில் அது எல்லையற்ற தந்தையின் பிறப்பிடமாகும். பரமதந்தை, பரமாத்மா சத்தியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றார் என்றும், பாரதமே அவரது பிறப்பிடம் என்றும் எவருடைய புத்தியிலும் பதிவதில்லை. தந்தை இங்கு வந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். உண்மையில், இந்த பாரதமே சுவர்க்கமாக இருந்தது. ஆனால் இப்போது அது நரகமாகி விட்டது. பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்காக நான் வருகின்றேன். உண்மையில் ஆரம்பத்தில் வெளிநாட்டவர்களின் ஆட்சி இருந்ததென்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அப்போது பாரதம் நரகமாக இருந்தது, ஆனால் இப்போது, அது ஆழ் நரகமாகி விட்டது. மக்கள் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பாடான அபிப்பிராயங்களுடனே இருப்பதுடன், பெருமளவு சண்டையும் செய்கின்றார்கள். பல்வேறு மொழிகள் சம்பந்தமாகவும் பெருமளவு பிளவுகள் உள்ளன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் பொய்களையே கூறுகின்றார்கள். நாம் அனைவரும் ஒன்றே என்று கூறுகின்றார்கள். உண்மையில், பல ஆத்மாக்களுக்கிடையிலும் சகோதரத்துவம் இருக்கிறது. அபிப்பிராயங்களில் எந்தவித முரண்பாடுகளும் இருக்கக்கூடாது. பல்வேறு மதங்களுக்கிடையில் கருத்து முரண்பாடுகள் இருக்கக்கூடாது. ஆனால் பெருமளவு முரண்பாடுகள் நிலவுகின்றன. இப்போது, பல்வேறு மொழிகளையிடும் முரண்பாடுகள் நிலவுகின்றன. இது நாடகத்தின் நியதி. பாரதம் ஆழ் நரகமாகி விட்டது. ஒருவருக்கொருவர் பெரும் பகையையோடு இருக்கிறார்கள். கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் இடம்பெறவில்லை. பாண்டவர்களாகிய நீங்கள் இங்கே இருக்கின்றீர்கள். பிராமணக்குலத்தின் உண்மையான அலங்காரமான நீங்களே,

பாரதத்தின் பாக்கியங்கள். சுயதரிசன சக்கரதாரிகள், திரிநேத்ரி, (மூன்றாவது கண்ணுடையவர்) திரிகாலதரிசி (முக்காலமும் அறிந்தவர்) என்ற உங்களுடைய பெயர்கள் சிறந்தவை. திரிமூர்த்தி சிவபாபா, பிரம்மபாபா மூலமாக உங்களைத் திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குகின்றார். அவர் உங்களுடைய மூன்றாவது கண்ணைத் திறக்கின்றார். மூன்றாவது கண்ணின் கதை, சத்யநாராயணனின் கதை, அமரத்துவக் கதை ஆகிய அனைத்தும் ஒன்றே. பாரத மக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் அமரத்துவக் கதையைக் கேட்கிறீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதைப் போலவே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ‘பாபா, எவ்வாறு நான் சேவை செய்யலாம்?’ என்று சிலர் கேட்கிறார்கள். மனிதர்களை வைரம் போல மாற்றும் பிராமண குலத்தின் அலங்காரமாக விளங்கும் நீங்கள் விளம்பரப் பலகையொன்றை மாட்ட வேண்டும் என்று பாபா விளங்கப்படுத்தி இருக்கிறார். சிவபாபாவின் படமும் மாட்டப்பட்டிருக்கட்டும். சிவபாபாவின் படத்தின் கீழ் “உள்ளே வந்து, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து சுவர்க்க இராச்சியத்திற்குரிய உங்களுடைய பிறப்புரிமையை எவ்வாறு பெறுவது என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள்” என்று எழுதுங்கள். அப்போது மக்கள் வந்து புரிந்து கொள்வார்கள். விளக்கம் இலகுவானது. தந்தை வந்து, சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகின்றார். இது சிவபாபாவின் அவதார பூமியாகும். பாபா பரந்தாமத்தில் இருந்து பாரதத்திற்கு வருகின்றார். பாரதமே அனைத்திலும் மிகப் பெரிய யாத்திரை ஸ்தலமாகும். அனைவரும் இதனை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். குருநானக், புத்தர் போன்ற அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையின் பிறப்பிடம் இதுவேயாகும். இப்போது, இது அசுர இராச்சியம். அரசனையும் அரசியையும் போல், மக்களும் அவலட்சணமானவர்களாகவே இருப்பார்கள். அதன் பின்னர் அழகானவர்கள் ஆகுவார்கள். இது கலியுகம் என்றும், அது சத்தியயுகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. சிவாலயமே தூய உலகாகும். பாரதத்தில் தேவ, தேவியர்களின் இராச்சியம் இருந்ததாக பிரித்தானிய மக்கள் நம்புகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அது எப்போது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. பாரதம் செல்வம் மிக்கதாக இருந்தது. ஆனால் இப்போது அது ஏழ்மையானதாகி விட்டது. இதனாலேயே பாரதத்திற்குப் பணம் கொடுக்கப்படுகிறது. தானங்கள் ஏழைகளுக்கே கொடுக்கப்படுகின்றன. எனவே அவர்கள் இப்போது பாரதத்திற்குத் தானம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் பாரதத்தில் இருந்து பெருமளவு செல்வத்தை எடுத்துள்ளார்கள். எனவே இப்போது அவர்கள் தொடர்ந்தும் பாரதத்திற்குக் கொடுக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: எனது பாகம் பாரதத்தை வைரத்தைப் போல் ஆக்குவதாகும். பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகளாகிய நீங்கள் தேவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். பரம தந்தை, பரமாத்மா பிராமண, தேவ தர்மங்களைப் பிரம்மாவின் மூலமாக ஸ்தாபிக்கின்றார் என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், பாரத மக்களுக்கு இது தெரியாது. அதை அவர்கள் அறியாமல் இருப்பது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, விளம்பரப்பலகையில் இவ்வாறு எழுதிப் போடுங்கள்: நீங்கள் பிறவி, பிறவியாக உங்களுடைய லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து ஒரு எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியைப் பெற்று வந்தீர்கள். இப்போது உள்ளே வந்து உங்களுடைய சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பரலோகத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே இருப்பார்கள். நீங்கள் பிரம்மகுமார், குமாரிகள் என்பதால், நிச்சயமாகச் சிவபாபாவின் பேரன், பேத்திகளாவீர்கள். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்றும்,

நீங்களே சத்தியயுக தேவ இராச்சியத்திற்கான உரிமையுடையவர்கள் என்றும் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். இவை மிக இலகுவான விடயங்களாகும். இந்த பிரம்மகுமாரர், குமாரிகள் சிவபாபாவின் பேரன், பேத்திகளாவார்கள். சென்ற கல்பத்திலும் அவ்வாறு அவர்கள் ஆகினார்கள். இப்பொழுது மீண்டும் தேவர்கள் ஆகுவதற்காக அவ்வாறு ஆகின்றார்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் படத்தையும் உங்களுடன் வைத்திருக்க வேண்டும். பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்கு உதவுபவர்கள் நிச்சயமாகப் பரிசொன்றைப் பெறுவார்கள். பிராமணர்கள் என்ன சேவை செய்தாலும், அதற்கேற்ப அவர்கள் அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய முழு ஆஸ்தியையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கு, நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மை ஆக வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தினைப் பின்பற்றி, சுவர்க்க இராச்சியத்திற்குரிய உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்ற சந்தோஷம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்கிறது. உங்கள் போதை நிச்சயமாக அதிகரிக்க வேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். ஆனால் உங்களுடைய உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தையின் பெயரை மேன்மைப்படுத்துங்கள். “குருவை இகழ்பவர்கள் தமது இலக்கை அடைய மாட்டார்கள்” என்று நினைவுகூரப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், “எந்த இலக்கு?” என்று அவர்களிடம் கேளுங்கள். இந்த சற்குரு இப்போது உத்தரவாதம் அளிக்கின்றார்: நான் உங்கள் அனைவரையும் வீட்டிற்குத் திருப்பி அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளேன். நான் உங்களைத் துன்பத்தில் இருந்து விடுதலையாக்கி வீட்டிற்குத் திருப்பி அழைத்துச் செல்வேன். பாபாவால் மட்டுமே இதனைக் கூறமுடியும். அனைவரும் நுளம்புக்கூட்டம் போல் திரும்பிச் சென்றார்கள் என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. விநாசம் இடம்பெறும் போது, வைக்கோற்போர் தீ மூட்டப்படும். பாண்டவர்களின் லக்ஷ்மா பவன் (அரக்கு மாளிகை) தீ மூட்டப்பட்டதாக நினைவுகூரப்படுகின்றது. லக்ஷ்மா பவன் என்றொரு கட்டடம் இருந்தது. இவரது பெயர் லேக்ராஜ் ஆகும். உண்மையாகவே அவரது வீட்டுக்குத் தீ மூட்டுவதற்காகப் மண்ணெண்ணை கொண்டு வந்தார்கள். இவை நடைமுறையில் இடம்பெற்ற விடயங்களாகும். தீ இருக்கவில்லை. ஆனால் அவர்கள் இத்தகைய விடயங்களை எழுதியுள்ளார்கள். நீங்களே பாரதத்தின் பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர்கள் என்பதால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெருமளவு ஆன்மீக போதையுடன் வாழ வேண்டும். அவர்கள் தமது பாக்கியத்தை இரத்துத் செய்து விட்டார்கள். இப்போது பணம் அனைத்தும் வெளியிலிருந்தே வருகின்றது. திருப்பிச் செலுத்தும் சேவை இடம்பெறுகின்றது. விநாசம் முன்னாலேயே உள்ளது. உங்களிடமிருந்து அவர்கள் பெருமளவை எடுத்துள்ளார்கள். பாரதத்தை அவர்கள் தூறையாடி விட்டார்கள். இத்தகைய மறைமுகமான இரகசியம் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. வெளிநாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் இப்போது பாரதத்திற்குக் கொடுக்கின்றார்கள். இது நாடகத்தின்படி நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இதே விடயம் சென்ற கல்பத்திலும் இடம்பெற்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்களும் நானும் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சந்தித்தோம். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஸ்ரீமத்தின் மூலம் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் சுய இராச்சிய உரிமையைப் பெறுகின்றீர்கள். வேறு எதுவும் நீங்கள் செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப, அதியுயர்ந்த அஹிம்சா தர்மத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். குருமார்கள் ஸ்ரீ ஸ்ரீ என அழைக்கப்படுவதில்லை. சிவபாபா மட்டுமே ஸ்ரீ ஸ்ரீ என அழைக்கப்படுகின்றார். கடவுள் பேசுகின்றார்: 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு

அனைவரையும் ஈடேற்றுவதற்காக நான் வந்த அதே காலப்பகுதி இதுவேயாகும். நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரன், பேத்திகள், பிரம்மாவின் குழந்தைகளான பிரம்மகுமாரர், குமாரிகளும் ஆவீர்கள். உயர் பதவிகளில் இருப்பவர்களுக்கு இதனை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த முடியும். சமூகசேவையாளர்களுக்கும் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். சேவையின் மூலமாக வளர்ச்சி இடம்பெறுகின்றது. நீங்கள் தைரியமுள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும். மாயை சற்றும் சளைத் தவளல்ல என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களுடைய புத்தி இராமரில் அன்பு கொள்ளாத வண்ணம் உங்களை அறைந்து, உங்கள் முகத்தை அவள் அப்பால் திருப்பி விடுகின்றாள். சீதையை ஒரு நிமிடத்தில் இராமருக்குச் சொந்தமானவளாகவும், அடுத்த நிமிடம்; இராவணனுக்குச் சொந்தமானவளாகவும் காட்டும் விளையாட்டுப் பொம்மையொன்று உள்ளது. பாபா கூறியுள்ளார்: பல்வேறு வகையான ரூபத்தைக் கொண்ட உருவப் படத்தையும் உருவாக்குங்கள். நீங்கள் எவ்வாறு தேவ, சத்திரிய, வைசிய, சூத்திர குலங்களைக் கடந்து சென்றீர்கள் என்பதைக் குலங்கள் காட்ட வேண்டும். சூத்திர குலத்தில் இருந்து, இப்போது நீங்கள் பிராமண குலத்திற்குரியவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். இவ்வாறே பாரதத்தின் 84 பிறவிச் சக்கரம் சுழல்கின்றது. இதனை நீங்கள் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். இது இலகு இராஜயோகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இராஜயோகிகளும் இராஜரிஷிகளும் ஆவீர்கள். ஆனால் அவர்களோ ஹத்த யோக ரிஷிகளாவர். நீங்கள் இப்போது ஸ்ரீமத்தினைப் பின்பற்றி தூய்மை ஆகுகின்றீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில், முற்றிலும் விகாரமற்ற உலகமே இருக்கிறது. அங்கு மாயை இருக்க மாட்டாள். அங்கே, குழந்தைகள் என்ன முறையில் பிறக்க வேண்டுமோ அந்த முறையில் பிறப்பார்கள். அங்கே குழந்தைகள் எவ்வாறு பிறப்பார்கள் என்று ஏன் வினவுகின்றீர்கள்? அனைத்திற்கும் முதலில் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். என்ன சம்பிரதாயங்களும் வழக்கங்களும் அங்கு உள்ளனவோ, அவை தொடரும். அதை ஏன் கேட்கின்றீர்கள்? நீங்கள் விகாரமற்றவர்கள் ஆகவேண்டும். அதன் பின்னர், என்ன சம்பிரதாயங்கள் அங்கு உள்ளனவோ, அவை தொடரும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஒரு கருவிலிருந்து பிறப்பெடுத்தார். அவர் முற்றிலும் விகாரமற்றவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் மிகவும் சௌகரியமாக கருப்பை மாளிகையில் அமர்ந்திருப்பார். இங்கு, ஆத்மாக்கள் கர்ப்பச்சிறையில் பெருமளவு துன்பத்தை அனுபவித்து, துன்பத்தில் கூவி அழைக்கின்றார்கள். ஆகவே இத்தகைய விடயங்களை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சேவை செய்யுங்கள். உங்களுடைய நண்பர்கள், உறவினர்கள், அயலவர்கள் போன்றோருக்கு நீங்கள் ஞானத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தைத் தொடர்ந்தும் கொடுங்கள். எல்லையற்ற தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். 'பாபா, நான் உங்களுடைய உதவியாளனாகி, நிச்சயமாகத் தூய்மை என்ற எனது ஆஸ்தியைக் கோருவேன்.' என்ற சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். அனைத்தும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் கேட்பதற்கு என்ன இருக்கின்றது? உங்களுடைய இலக்கும் குறிக்கோளும் இராச்சியத்திற்கான யோகம் என்னும் இராஜயோகமாகும். இது பிரஜைகள் ஆகுவதற்கான பிரஜாயோகமல்ல. நீங்கள் அரசர்கள் ஆகினால், உங்களுக்கு பிரஜைகளும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுவார்கள். பாரதத்தில் எப்போதும் இராஜா, இராணியின்

இராச்சியம் இருந்தது. அரசர்களும் அரசிகளும் கிடையாது. தந்தை மீண்டும் அரசர்கள், அரசிகளுக்குரிய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். இது குடும்பப் பாதை என அழைக்கப்படுகின்றது. தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை இங்கேயிருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நிச்சயமாக அவரே தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்பட வேண்டும். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை எமக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். ஆகவே அவரே உண்மையான தந்தையும், உண்மையான ஆசிரியரும் உண்மையான குருவும் (சற்குரு) ஆவார். அவரே முதலில் தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். குருவின் புகழ் மிகவும் மகத்துவமானது. முரண்பாடுகள் உள்ள வீட்டைப் பற்றி 'துன்பத்தினாலும் முரண்பாடுகளினாலும் தண்ணீர்ப் பாத்திரங்களே வறண்டு விடுகின்றன.' என்று கூறப்படுகின்றது. பின்னர் தடைகளை உருவாக்குபவர்களிலேயே குற்றம் சுமத்தப்படுகின்றது. நாடக நியதிப்படி, அவர்களுடைய புத்தி பூட்டப்பட்டு விடுகின்றது. அந்த நேரத்தில், அவர்களால் எதுவும் கூற முடியாமல் இருக்கும். யாராவதொருவர் மற்றவர்களை அவதூறு செய்தால், அவர் மூச்சுத் திணறுவார். சற்குருவை இகழ்பவர்கள் தமது இலக்கை அடைய மாட்டார்கள். இவரே உண்மையான தந்தையும், உண்மையான ஆசிரியரும், உண்மையான குருவும் (சற்குரு) ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை அவதூறு செய்தால், உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை அடைய முடியாது. மக்களை விழித்தெழச் செய்யும் வண்ணம், விநாசத்தின் ஒத்திகைகள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். நீங்கள் விழித்தெழுந்துள்ளீர்கள், ஆனால் அவர்களோ ஆழமான உறக்கத்தில் இருக்கின்றார்கள். சமயநூல்களில் அவர்கள் அவதூறான விடயங்களை எழுதியுள்ளார்கள். சத்தியயுகத்தின் பெயரை அவர்கள் மறையச் செய்து விட்டார்கள். நீங்கள்; குதூகலத்துடன், துள்ளிக் குதித்து உள்ளூற சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். தாயுடனும் தந்தையுடனும் முகம் கோணிக் கொள்ளாதீர்கள். புயல்கள் வரும், ஆனால் ஒருபோதும் தந்தையை விவாகரத்து செய்யாதீர்கள். உங்கள் முகத்தைத் தாயிடமிருந்தும் தந்தையிடமிருந்தும் அப்பால் திருப்பவே வேண்டாம். மாயை மிகவும் பலசாலி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருபோதும் முகம் கோணக்கூடாது. அனைவரையும் சிரிக்க வையுங்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெரியதொரு அதிர்ஷ்டலாபச் சீட்டை வென்றுள்ளீர்கள், அதனால், எப்போதும் மலர்ச்சியுடன் இருங்கள். எவருக்கும் நீங்கள் துன்பம் விளைவிக்கக் கூடாது. நீங்கள் துன்பத்தைக் கொடுத்தால், நீங்கள் துன்பத்திலேயே இறப்பீர்கள். உங்கள் வாயில் இருந்து கற்கள் அல்லாது இரத்தினங்கள் மட்டும் வெளிவரட்டும், கற்கள் வெளிவருமாயின், உங்களுடைய புத்தியும் கல்லைப் போன்றதாகி விடும். எவரும் இன்னும் சம்பூரணம் அடையவில்லை. நீங்கள் சம்பூரணம் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் உதவியாளராகி, அவரிடமிருந்து ஒரு பரிசைப் பெறுங்கள். சற்குருவின் பெயரை நீங்கள் மேன்மைப்படுத்த வேண்டும். அவரை இகழ்ச் செய்யும் வண்ணம் நடந்து கொள்ளக் கூடாது.

2. உங்களுக்கிடையே முரண்பாடுகளை உண்டாக்காதீர்கள். உங்கள் வாயில் இருந்து கற்கள் அல்லாது எப்போதும் இரத்தினங்களே வெளிப்படட்டும். நீங்கள் முரண்படாதீர்கள், ஆனால் அனைவரையும் சிரிக்க வைப்பீர்கள்.

ஆசீர்வாத மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆகி, தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்கின்ற உங்கள் ஸ்திதியினால் சூழலை சக்திவாய்ந்ததாக ஆக்குவீர்களாக.

உங்கள் சேவை முதலில் உங்களை தடைகளில் இருந்து விடுபடச் செய்வதாகும், அதன் பின்னர் பிறரையும் அவ்வாறு ஆக்குவதாகும். நீங்களே தடைகளைக் கொண்டிருந்தால், இறுதி நேரத்தில் உங்களால் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டவராக இருக்க முடியாது. ஆகையால், நீண்ட காலத்திற்கு உங்கள் ஸ்திதியை தடைகளில் இருந்து விடுபட்டதாக ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெற்ற சக்தியை பலவீனமான ஆத்மாக்களுக்குக் கொடுத்து அவர்களை சக்திசாலிகள் ஆக்குங்கள். மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யுதல், சூழல் சக்திவாய்ந்ததாகும்.

சுலோகம்: இராஜரீகமான தந்தையின், இராஜரீகமான குழந்தைகளின் ஒவ்வொரு செயலிலும் இராஜரீகம் தென்படும்.

---ஓம் சாந்தி---

வைரவிழாவிற்கான வருடத்தைப் பற்றில் இருந்து விடுபட்ட வருடமாகக் கொண்டாட வேண்டும் என்;பதே பாப்தாதாவின் விருப்பமாகும்.

இன்று, தமது இதயங்களில் சதா தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருக்கும் தனது அன்பான, ஒத்துழைக்கும் குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக பாப்தாதா வந்துள்ளார். குழந்தைகள் தந்தையிடம் வைத்திருக்கும் அதேயளவு அன்பினைத் தந்தையும் குழந்தைகளின் மீது வைத்துள்ளார். தந்தை குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் சமமாகவே அதிகளவு அன்பை வழங்குகிறார். ஆனால், குழந்தைகள் தமது சொந்தக் கொள்ளவிற்கேற்பவே அந்த அன்பைக் கிரகிக்கிறார்கள். இதனாலேயே, 'வரிசைக்கிரமமாக, அன்பும் நினைவுகளும்' எனத் தந்தை சொல்ல வேண்டியுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அமிர்த வேளையில், தந்தை குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் தனது இதயபூர்வமாக முதலாம் இலக்க அன்பை வழங்குகிறார். இதனாலேயே, அமிர்த வேளை என்ற விசேடமான நேரம் குறிப்பாகக் குழந்தைளுக்கு உரியதாகும். ஏனென்றால், அமிர்தவேளையே நாள் முழுவதற்கும் ஆரம்ப காலப்பகுதியாக உள்ளது. நாளின் ஆரம்பத்தில் தந்தையிடமிருந்து அன்பைத் தமது இதயங்களில் நிறைத்துக் கொள்ளும் குழந்தைகள், வேறெந்த அன்பினாலும் கவரப்படுவதில்லை. ஏனெனில் அவர்களின் இதயங்கள் இறையன்பால் நிறைந்துள்ளன. உங்களின் ஸ்திதிக்கேற்ப, நீங்கள் உங்களின் இதயங்களை அன்பால் முழுமையாக நிறைத்துக் கொள்ளாவிட்டால், உங்களின் இதயம் சிறிதளவேனும் வெறுமையாக இருந்தால், சிறிதளவு அன்பை மட்டுமே நீங்கள் உங்களுக்குள் எடுத்துக் கொண்டால், உங்களின் இதயத்தில் சிறிதளவு வெளி இருப்பதனால், நீங்கள் மாயையின் பல்வகையான ரூபங்களால் கவரப்படுவீர்கள். அது ஒன்றில் ஏனைய மனிதர்களின் ரூபத்தில் இருக்கும் அல்லது பெளதீகமான சௌகரியங்களின் ரூபத்தில் இருக்கும். மாயை உங்களை அந்த இரண்டு ரூபங்களின் அன்பால் கவருவாள்.

பல குழந்தைகள் பாப்தாதாவிடம் கேட்கிறார்கள்: மாயை ஏன் இன்னமும் எங்களிடம் வருகிறாள்? நீங்கள் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்கள் ஆகியுள்ளதால், மாயை உங்களிடம் வருகிறாள் என்ற கேள்வியே இருக்கக்கூடாது. எவ்வாறாயினும், இதற்கான காரணம் என்னவென்றால், நாளின் ஆரம்ப காலமான அமிர்த வேளையில், உங்களின் இதயங்கள் தமது முழுமையான கொள்ளவிற்கேற்ப இறையன்பைப் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. ஏதாவதொன்று அரைவாசி மட்டுமே நிரம்பியிருந்தால், அதில் இன்னமும் இடைவெளி காணப்படுமாயின், நிச்சயமாக ஏதோவொரு தளம்பல் அங்கே காணப்படும். நீங்கள் அமிர்தவேளைக்கு எழுந்திருக்கிறீர்கள், நினைவு செய்வதற்காக அமர்கிறீர்கள், அந்த இலக்கு உங்களிடம் உள்ளது. அத்துடன் நீங்கள் வேறு எவருக்குமன்றி ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமானவர்கள் என்றும் சொல்கிறீர்கள். இதை நீங்கள் உங்களின் இதயபூர்வமாகச் சொல்கிறீர்களா அல்லது வாயால் சொல்கிறீர்களா? அப்படியென்றால், உங்களின் இதயம் வேறு எங்கேயாவது கவரப்படுவதற்கான காரணம் என்ன? உங்களின் அன்பானது

நிச்சயமாக ஏனைய மனிதர்கள் அல்லது உடமைகளால் ஈர்க்கப்பட்டிருக்கும். இதனாலேயே, மாயை உங்களைக் கவருகிறாள். உங்களின் இதயம் இறையன்பால் முற்றாக நிரம்பவில்லை. அதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்: யாராவது உங்களின் ஒரு கையில் ஒரு வைரத்தையும் இன்னொரு கையில் களிமண் உருண்டையையும் வைத்தால், நீங்கள் எதனால் கவரப்படுவீர்கள்? நீங்கள் களிமண்ணை அன்றி, வைரத்தை நோக்கியே கவரப்படுவீர்கள். களிமண்ணுடன் விளையாடுவது நல்லதுதானே? ஆகவே, வீணான எண்ணங்கள் என்றால் என்ன? அவை வைரங்களா அல்லது களிமண்ணா? நீங்கள் அந்தப் பழக்கத்தை விருத்தி செய்துள்ளமையால் களிமண்ணுடன் விளையாடுகிறீர்கள். ஏனையவர்கள் யார்? அவர்களும் களிமண்ணால் செய்யப்பட்டவர்களே, இல்லையா? களிமண், களிமண்ணுடன் கலக்கிறது. அவை பார்ப்பதற்கு அழகாக இருக்கும். அவர்களின் முகங்களால், அவர்களின் சிறப்பியல்புகளால் அல்லது அவர்களின் நற்குணங்களால் அப்படித் தோன்றக்கூடும். அப்போது நீங்கள் சொல்வீர்கள்: 'எனக்கு வேறெந்தப் பற்றும் கிடையாது. எனக்கு அத்தகைய அன்பு எதுவும் கிடையாது. ஆனால், அவரின் இந்த நற்குணம் மிகவும் நல்லது. ஆகவே, நீங்கள் அவர்களின் நற்குணங்களால் சிறிதளவு ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகுகிறீர்கள். அல்லது, அவரிடம் சேவை செய்வதற்குப் பல சிறப்பியல்புகள் உள்ளன. ஆதலால், சேவைக்கான அந்தச் சிறப்பியல்பால், நீங்கள் அவரிடம் சிறிதளவு அன்பு வைத்திருக்கிறீர்கள் என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். நீங்கள் அதை வார்த்தைகளால் சொல்லாமல் போகலாம். ஆனால், யாராவது ஒருவரைப் பற்றி அல்லது எந்தவொரு பௌதீகமான சௌகரியத்தைப் பற்றி உங்களுக்குள் சதா இந்த எண்ணம் இருக்கும்போது, 'இவர் அல்லது இது இங்கே இருந்திருந்தால், மிக நன்றாக இருந்திருக்கும்' என நீங்கள் உணர்கிறீர்கள். இதுவும் கவர்ச்சியே ஆகும். சேவை செய்வதற்கான சிறப்பியல்பை அந்த நபருக்கு அருளியவர் யார்? அது அந்த நபரா அல்லது தந்தையா அதை வழங்கியது? யார் அதைக் கொடுத்தது? அந்த நபர் மிகவும் நல்லவர் எனச் சொல்வது ஓகே. ஆனால், அவர்களின் ஏதாவது சிறப்பியல்பு, நற்குணம் அல்லது சேவையை நீங்கள் பார்க்கும்போது, அருள்பவரை மறந்து விடாதீர்கள். அவர்களும் எடுப்பவர்களே அன்றிக் கொடுப்பவர்கள் அல்ல. தந்தைக்குச் சொந்தமானவர் ஆகாமல், சேவைக்காக அவர்கள் அந்த நற்குணத்தை அல்லது சிறப்பியல்பை தங்களுக்குள் வளர்த்துக் கொண்டிருப்பார்களா? அவர்களால் அதை வளர்த்துக் கொள்ள முடியுமா? அல்லது, அவர்கள் அந்தச் சிறப்பியல்பை அறியாமைப் பாதையில் இருந்து தங்களுடன் கொண்டு வந்தார்களா? இறை சேவை செய்யும் சிறப்பியல்பானது அறியாமைப் பாதையில் இருந்திருக்க முடியாது. அறியாமைப் பாதையில், அவர்களிடம் ஒரு சிறப்பியல்பு அல்லது நற்குணம் இருந்திருக்கலாம். இந்த ஞானத்திற்கு வந்தபின்னர், அவர்கள் அந்த நற்குணத்தை அல்லது சிறப்பியல்பை ஞானத்தால் நிரப்பாவிட்டால், அந்தச் சிறப்பியல்பு அல்லது நற்குணத்தால் ஞானப் பாதையில் அந்தளவு சேவை செய்ய முடியாது. இயல்பான நற்குணமும் ஞானத்தால் நிரப்பப்பட வேண்டும். ஆகவே, யார் அதை ஞானத்தால் நிரப்புவது? தந்தையே. ஆகவே, அது யாரிடமிருந்து பெறப்பட்ட பரிசு? அருள்பவர் யார்? ஆகவே, நீங்கள் எடுப்பவரை விரும்புகிறீர்களா அல்லது அருள்பவரை விரும்புகிறீர்களா? ஆகவே, எடுப்பதை மட்டுமே செய்பவர்களின் பின்னால் நீங்கள் ஏன் துரத்திச் செல்கிறீர்களா?

நீங்கள் தந்தையிடம் அல்லது தாதிகளிடம் மிக இனிமையாகக் கூறுகிறீர்கள்: 'தாதி, எனக்கு எந்தவிதமான பற்றும் கிடையாது. எதுவும் இல்லை. ஆனால், இந்தச் சேவையால், சிறிதளவு உள்ளது'. உங்களுக்குள் சிறிதளவு பற்றே இருக்கிறது என நீங்கள் கூறி, இந்த முறையில் உங்களை நியாயப்படுத்துகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், அந்தப் பற்றானது அவர்களின் நற்குணத்திற்காகவோ அல்லது அவர்களின் சேவைக்காகவோ இருந்தாலும், இன்றில்லாவிட்டாலும் நாளை, அந்தப் பற்று உங்களை எங்கே அழைத்துச் செல்லும்? சில குழந்தைகள் தமது பற்றுகளால் பழைய உலகை நோக்கியும் ஈர்க்கப்படுகிறார்கள். ஆனால், உங்களின் பெரும்பாலானோர் பழைய உலகின் தூரத்திற்குச் செல்வதில்லை. ஒருசிலர் மட்டுமே அங்கே திரும்பிச் செல்கிறார்கள். உங்களில் பெரும்பாலானோருக்கு, பற்றானது உங்களின் முயற்சிகளில் கவனயீனத்தை நோக்கி எடுத்துச் செல்கிறது. அப்போது நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்: சரி, இது எல்லா வேளையும் நடக்கின்றதுதானே. அதன்பின்னர் நீங்கள் பாபாவிடம் உங்களை நியாயப்படுத்த ஆரம்பிக்கிறீர்கள்: 'பாபா, நீங்கள் பௌதீக ரூபத்தில் இல்லை. பிரம்மாபாபாவும் அவ்யக்த் ஆகிவிட்டார். நீங்கள் ஒரு புள்ளி, ஒளிப்புள்ளி ஆவீர்கள். எங்களுக்குப் பெரிய, பௌதீகச் சரீரங்கள் உள்ளன. நாம் எமது சரீரங்களாலேயே எல்லாவற்றையும் செய்ய வேண்டியுள்ளது. நாங்கள் சரீரங்களுடன் செயல்பட வேண்டியுள்ளது. எனவே, நாங்கள் சரீரதாரிகள். ஆனால் நீங்களோ துட்குமமாகவும் அசரீரியாகவும் இருக்கிறீர்கள். அதனால் எங்களுக்கு பௌதீக வடிவில் யாராவது தேவைப்படுகிறது. எங்களுக்குப் பலர் தேவையில்லை. ஆனால், எங்களுக்கு ஒரு நபர் தேவையாக உள்ளது'. உங்களுக்கு ஒரு நபர் தேவையில்லையா? உங்களுக்கு ஒரு நபர் தேவையா? பின்னால் அமர்ந்திருப்பவர்கள், உங்களுக்கு ஒரு நபர் தேவையா? கவனமாக இருங்கள், உங்களுக்கு ஒரு நபர் தேவையா என பாபாதா கேட்கிறார். உங்களுக்கு எவரும் தேவையில்லையா? (எங்களுக்கு ஒரேயொரு பாபா மட்டுமே வேண்டும்) ஆமாம், உங்களிடம் தந்தை இருக்கிறார். ஆனால், சிலவேளைகளில், பல விடயங்கள் உங்களின் மனங்களில் தோன்றுகின்றன. அதனால் உங்களின் மனங்கள் பாரமாகிவிடுகின்றன. உங்களின் மனங்களை நீங்கள் இலேசாக்கும்வரை, உங்களால் யோகம் செய்ய முடியாது. எனவே, அப்போது நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? தந்தைக்கும் ஒரு கேள்வி உள்ளது: உங்களின் மனம் பாரமாகும்போது, உங்களால் யோகம் செய்ய முடியாதபோது, நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? உங்களுக்கு வாந்தி வருவதைப் போலிருந்தாலும், வாந்தி வராவிட்டால், மருத்துவர்கள் என்ன சொல்வார்கள்? உங்களின் வயிறு பாரமாகும்போது, நீங்கள் வாந்தி எடுத்து அவற்றை வெளியேற்றுவீர்களா? அல்லது, அதை உங்களுக்குள்ளேயே வைத்திருப்பீர்களா? வைத்தியர்கள் என்ன சொல்வார்கள்? நீங்கள் அதை வாந்தியாக வெளியேற்ற வேண்டும், அப்படித்தானே? நீங்கள் அதை வாந்தி எடுக்க வேண்டும் என்றே வைத்தியர்களும் சொல்கிறார்கள். அச்சா.

அவர்கள் சரீரத்தின் வைத்தியர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் மனதின் வைத்தியர்கள் ஆவீர்கள். எனவே, சரீரத்தின் வைத்தியர்கள் தமது பதில்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். இப்போது, மனதின் வைத்தியர்களே, பேசுங்கள்: உங்களின் மனதில் ஏதாவது குழப்பம் இருக்குமாயின், நீங்கள் எங்கே வாந்தி எடுப்பீர்கள்? பாபாவின் முன்னால் வாந்தி எடுப்பீர்களா? (சென்று அதை பாபாவின் அறையில் வாந்தி எடுப்போம்) பாபாவின் அறைக்குச் சென்று வாந்தி எடுங்கள்! அதைப்

பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் தந்தைக்கு முன்னால் வாந்தி எடுப்பீர்களா? அப்படி இல்லாவிட்டால், நீங்கள் எங்கே வாந்தி எடுப்பீர்கள்? உங்களால் வாந்தி எடுக்கக்கூடிய ஓரிடத்தை பாபாவிடம் கூறுங்கள். பாப்தாதா குழந்தைகளின் பக்கத்திற்கே ஆதரவு அளிக்கிறார். அந்த வேளையில், உங்களுக்கு நிச்சயமாக ஒருவர் தேவைப்படுகிறார் என அவர் உணர்கிறார். (பாபாவிடம் கூறுதல்) தந்தை நீங்கள் சொல்வதைக் கேட்காவிட்டால், நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? பல குழந்தைகள், தாம் பாபாவிற்கு ஏதாவதொன்றைப் பற்றிக் கூறியதாகவும், ஆனால் பாபா தாம் சொல்வதைக் கேட்கவில்லை என்றும், பதில் அளிக்கவில்லை என்றும் முறைப்பாடு செய்கிறார்கள். ஆகவே, அப்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? உண்மையில், உங்களின் இதயங்கள் இறையன்பாலும் இறை சக்திகளாலும் இறை ஞானத்தாலும் நிரம்பியிருக்கும்போது, சிறிதளவு இடைவெளியேனும் இல்லாவிட்டால், வேறு யாரிடமும் பற்றோ அல்லது அன்போ இருக்க முடியாது.

‘எங்களுக்கு எந்தவிதமான பற்றும் இல்லை. ஆனால், நாங்கள் அவர்களை விரும்புகிறோம்’ என உங்களில் பலர் சொல்கிறீர்கள். எனவே, அதை நீங்கள் என்னவென்று அழைப்பீர்கள்? ‘உங்களுக்கு எந்தவிதமான பற்றும் இல்லை, ஆனால் நீங்கள் அவர்களை விரும்புகிறீர்கள்?’ அப்படியென்றால், அது என்ன? எந்தவிதமான பற்றும் வைக்காமல், உங்களால் அவர்களை விரும்புவதற்கான அதிகளவு சுதந்திரம் கொடுக்கப்பட வேண்டுமா? உங்களால் அவர்களுடன் அமர்ந்திருக்க முடியும், அவர்களுடன் பேச முடியும். அத்துடன் அவர்களைச் சேவையும் செய்ய வைக்க முடியும். நீங்கள் அவை அனைத்தையும் இரசிக்கிறீர்கள். அந்த சுதந்திரம் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டுமா? நீங்கள் இன்னமும் சம்பூரணம் ஆகவில்லை, இன்னமும் முயற்சி செய்கிறீர்கள், அதனால் உங்களுக்குச் சிறிதளவு சுதந்திரத்தைக் கொடுக்க வேண்டும், உங்களுக்குச் சிறிதளவு சுதந்திரம் தரப்பட வேண்டும் என நினைப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! இப்போது நீங்கள் உங்களின் கைகளை உயர்த்த மாட்டீர்கள். ஏனென்றால், உங்களுக்கு வெட்கமாக இருக்கும். ஆனால், உங்களுக்குச் சிறிதளவு சுதந்திரத்தை அனுமதிக்க வேண்டும் என நீங்கள் நினைத்தால், நீங்கள் ஒரு கடிதத்தை எழுதி, அதை தாதியிடம் தனிப்பட்ட முறையில் கொடுக்க முடியும். தாதியுடன் பேசுவதற்கு உங்களுக்கு ஐந்து நிமிடங்கள் தேவை எனச் சொல்லாதீர்கள். ஏனென்றால், அதற்கு நேரம் தேவைப்படும். அதை ஒரு கடதாசியில் எழுதுங்கள். பாப்தாதா கடிதங்களை எழுதுபவர்களுக்கான ஓர் ஒன்றுகூடலை நிகழ்த்துவார். அது மேலும் சிறப்பாக இருக்கும்! அச்சா. நீங்கள் எல்லோரும் ‘இல்லை’ எனச் சொல்கிறீர்கள். இது வீடியோவில் பதிவாகின்றது. நீங்கள் ‘இல்லை’ எனச் சொல்வதைப் பதிவு செய்த வீடியோ நாடா உங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும். எனவே, நீங்கள் ஏன் அதை மீண்டும் செய்தீர்கள்? பாபா அதை உங்களுக்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டுமா? அல்லது, நீங்கள் உங்களைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பீர்களா? உறுதியாகவா? அல்லது, நீங்கள் சிறிதளவு நிச்சயமில்லாமலும் சிறிதளவு நிச்சயமாகவும் இருக்கிறீர்களா?

இது வைரவிழாவை ஆரம்பிப்பதற்கான பருவகாலம் என உங்களுக்கு முன்னரே சொல்லப்பட்டது. ஆகவே, இந்தப் பருவகாலத்திற்காக நீங்கள் பல கருத்தரங்குகள், சொற்பொழிவுகள், மேலாக்கள் என்ற பல நிகழ்ச்சிகளை

உருவாக்கியுள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த வைரவிழாவிற்கு ஒரு விசேடமான நிகழ்ச்சியைச் செய்வதற்கு பாப்தாதா விரும்புகிறார். ஆகவே, நீங்கள் எல்லோரும் அதற்குத் தயாரா?

பாப்தாதா வைரவிழாவின் போது எப்படிப்பட்ட குழந்தைகளைப் பார்க்கிறாரோ, அந்தக் குழந்தை இரண்டு வருடங்களோ அல்லது 60 வருடங்களோ அல்லது இரண்டு மாதங்களோ, அவர் ஓர் ஆசிரியரோ அல்லது மாணவரோ, அவர் அர்ப்பணித்துள்ளாரோ அல்லது இல்லறத்தில் வசிப்பவரோ, யாராக இருந்தாலும் நீங்கள் எல்லோரும் பற்றில் இருந்து விடுபட வேண்டும் என்றே அவர் விரும்புகிறார். நீங்கள் எல்லோரும் தந்தையுடன் சேர்ந்து, வைர விழா வருடத்தின்போது உங்களின் தூய்மையால் பஞ்சபூதங்களையும் தூய்மையாக்கும் பொறுப்பை எடுத்துள்ளீர்கள். இது உங்களின் எண்ணமா அல்லது தந்தை மட்டும் இவை அனைத்தையும் செய்ய வேண்டுமா? நீங்கள் தந்தையின் சகபாடிகளா? உங்களின் கைகள் இதற்குச் சிறிது தயங்குகின்றன. இந்த முறையில் நீங்கள் புத்திசாலிகள் ஆகுகிறீர்கள். இவ்வாறு செய்யாதீர்கள்! உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு குழந்தையும் வசதிகளுக்கும் ஏனையவர்களுக்கும் எந்தவிதமான பற்றில் இருந்தும் விடுபட வேண்டும் என்றே பாப்தாதா விரும்புகிறார். வசதிகளின் மீதும் உங்களுக்கு எந்தவிதமான பற்றும் இருக்கக்கூடாது. அந்த வசதிகளைப் பயன்படுத்துவது ஒரு விடயம். ஆனால், பற்று வைப்பது என்பது வேறு விடயம். எனவே, அடுத்த வருடத்தைப் பற்றில் இருந்து விடுபட்ட வருடமாக நீங்கள் கொண்டாட வேண்டும் என்பதே பாப்தாதாவின் விருப்பமாகும். அவர் இந்த விழாவைக் கொண்டாட விரும்புகிறார். இந்த விழாவில் நீங்கள் அவரின் சகபாடிகள் ஆகுவீர்களா? பின்னர், இது நடந்துவிட்டது என நீங்கள் சொல்ல மாட்டீர்கள்தானே? காரணம் என்னவாக இருந்தாலும், இமாலயமே விழுந்தாலும், இமாலய மலை விழுகின்ற இடத்தில் இருந்து நீங்கள் அப்பால் நகர்வீர்களா? எனவே, உங்களுக்கு இந்தளவு தைரியம் இருக்கிறதா? ஆசிரியர்களே, நீங்கள் முதலில் பேச வேண்டும். பாப்தாதா தமது ஆசிரியர்களுக்கு ஏதோ சொல்வதனால், மாணவர்களான நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள். ஆசிரியர்கள் எப்போதும் தமது ஒத்துழைப்பை வழங்குவதில் சகபாடிகளாக இருக்கிறார்கள். இன்றைய உலகில் நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்போது, தங்களை மதப்பற்றுள்ள ஆத்மாக்கள், மகாத்மாக்கள் என அழைத்த ஆத்மாக்களின் தூய்மையின் அத்திவாரம் அதிகளவில் ஆடும். ஆரம்பத்தில், பிரம்மாபாபா ஒரு கருவி ஆகியபோது, இத்தகைய வேளையிலேயே அவர் அவமதிக்கப்பட்டார். ஏன் அவர் அவமதிக்கப்பட்டார்? தூய்மையினாலேயே. இல்லாவிட்டால், பிரம்மாவின் முன்னைய வாழ்க்கையில், அவரைவிட வயதில் மூத்தவரான எவருக்கும் கூட அவரை நோக்கி ஒரு விரலை உயர்த்தவேனும் தைரியம் இருக்கவில்லை. அவரின் ஆளுமை இத்தகையதாகவே இருந்தது. எவ்வாறாயினும், தூய்மையால், அவர் அவமரியாதைகளைச் சந்திக்க நேர்ந்தது. இந்த இறை ஞானத்தின் புதுமையே தூய்மையாகும். பஞ்ச நெருப்புடன் வாழ்ந்தாலும், அதில் தீப்பற்றாது என நீங்கள் அதிகளவு போதையுடன் சொல்கிறீர்கள். நீங்கள் இந்தச் சவாலை விடுக்கிறீர்கள். தம்பதிகளாக இருப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! எனவே, தம்பதிகளான நீங்கள் எல்லோரும் இந்தச் சவாலை விடுக்கிறீர்களா? அல்லது சிறியதொரு தீப்பற்றிப் பின்னர் நீங்கள் அதை அணைப்பீர்களா? நீங்கள் உலகிற்கே சவால் விடுக்கிறீர்கள், அப்படித்தானே?

தூய்மை இல்லாமல், ஒருவரால் ஒரு யோகியாகவோ அல்லது ஒரு ஞானி ஆத்மாவாகவோ ஆகமுடியாது என நீங்கள் உங்களின் சொற்பொழிவுகளில் முழு உலகிற்கும் சொல்கிறீர்கள். இதுவே உங்களின் சவால், இல்லையா? இந்த முறையில் தங்களால் ஒரு சவால் விடுக்க முடியும் என நினைக்கும் தம்பதிகள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! இது நல்லது. ஒரு குழுவில் பல சகபாடிகள் இருக்கிறார்கள். எனவே, வைர விழாவின்போது, நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? பற்றில் இருந்து விடுபடுவீர்கள். நீங்கள் ஏற்கனவே கோபத்தில் இருந்து விடுபடும் வருடத்தைக் கொண்டாடினீர்கள். பலரிடம் சிறிதளவு கோபம் இருந்ததை பாப்தாதா கண்டார். எவ்வாறாயினும், இந்த வேளையில், நீங்கள் சிறிதளவினைக் கொண்டிருப்பதற்கு அவர் அனுமதித்துள்ளார். உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் இதில் கவனம் செலுத்தியவர்களுக்கு, தமது வாழ்க்கையை சம்பூரணமாகக் கோபத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதை அனுபவம் செய்பவர்களுக்குப் பலமில்லியன் மடங்கை விட அதிகமான வாழ்த்துக்களை பாப்தாதா வழங்குகிறார். உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் இருப்பவர்களின் புத்திகள் என்ற தொலைபேசிகள் மதுவனத்துடன் இணைப்பில் உள்ளன. உங்கள் எல்லோருக்கும் மதுவனத்துடன் தொடர்பு உள்ளது. இந்தத் திடசங்கற்பத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் பாப்தாதாவிடமிருந்து மேலதிகமான விசேட உதவியை அனுபவம் செய்திருப்பார்கள். இப்போது, நீங்கள் ஒரு வருடத்திற்குக் கோபத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதைப் பூர்த்தி செய்ததால், நீங்கள் இப்போது சுதந்திரமாக இருக்கிறீர்கள் என நினைக்காதீர்கள். இல்லை! நீங்கள் உங்களைச் சம்பூரணமாகப் பற்றில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதை அனுபவம் செய்யும்போது, இயல்பாகவே நீங்கள் கோபத்தில் இருந்தும் விடுபட்டிருப்பீர்கள். ஏன்? நீங்கள் ஏன் கோபப்படுகிறீர்கள்? உங்களிடம் உள்ள ஆசைகளை உங்களால் நிறைவேற்ற முடியாமல் போகும்போது அல்லது நீங்கள் விரும்பியவற்றை உங்களால் பெற முடியாமல் போகும்போது, உங்களுக்குள் கோபம் ஏற்படுகிறது. உங்களின் எண்ணங்கள் - அவை சரியோ அல்லது பிழையோ - நிறைவேறாதபோதே உங்களுக்குக் கோபம் ஏற்படுகிறது. இதுவே கோபத்திற்கான காரணம் ஆகும். உதாரணமாக, நடக்கின்ற ஒரு கருத்தரங்கில் அல்லது விழாவில் நீங்கள் பங்கெடுக்க விரும்புவீர்கள். உண்மையில், இதை மீண்டும் செய்வதற்கு எனக்கு எப்போது மீண்டும் ஒரு வாய்ப்பு வரும்? என நீங்கள் நினைப்பீர்கள். உங்களுக்கு ஓர் ஆசை ஏற்படும். நீங்கள் அதற்கான சமிக் கையையும் கொடுப்பீர்கள். ஆனால், அதற்கான வாய்ப்பு உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படாதபோது, நீங்கள் அப்போது எரிச்சல் அடைவீர்களா மாட்டீர்களா? ஓகே, உங்களுக்குள் எவரிடமும் வெளிப்படையான கோபம் எதுவும் இல்லாமல் போகலாம். ஆனால், யார் உங்களை மறுத்தாரோ, அவரையிட்டு வீணான எண்ணங்கள் உங்களுக்கு ஏற்படமாட்டாதா? எனவே, அது தூய்மை இல்லை. நீங்களாக முன்வரவும் உங்களின் அபிப்பிராயங்களைக் கொடுப்பதற்கும் உங்களுக்கு அனுமதி வழங்கப்படுகிறது. ஆனால், உங்களின் அபிப்பிராயங்களைக் கொடுத்தபின்னர், அந்த அபிப்பிராயங்களை உங்களின் சொந்த ஆசைகளாக மாற்றாதீர்கள். உங்களின் எண்ணங்கள் ஆசைகளின் வடிவங்களை எடுக்கும்போது, உங்களுக்குள் எரிச்சல் அடைகிறீர்கள். அல்லது, உங்களின் வார்த்தைகளால் உங்களின் கோபத்தைக் காட்டுகிறீர்கள். அல்லது, உங்களின் கை, கால்களையும் பயன்படுத்துகிறீர்கள். இது மிகவும் புற வடிவமான கோபம் ஆகும். எவ்வாறாயினும், எந்தவிதமான சுயநல நோக்கமும் இல்லாமல் உங்களின் அபிப்பிராயங்களைக் கொடுங்கள். சுயநல நோக்கத்தைக்

கொண்டிருந்து, நீங்கள் அதைக் கூறியதால், அது நடக்க வேண்டும் என நினைக்காதீர்கள். அந்த முறையில் சிந்திக்காதீர்கள். அந்த முறையில் நினைக்காதீர்கள். நீங்கள் எதற்காவது முன்வரக்கூடும். அது தவறில்லை. ஆனால், ஏன்? அல்லது என்ன? போன்றவற்றுக்குள் செல்லாதீர்கள். இல்லாவிட்டால், அதன் சகபாடிகளான பொறாமையும் வெறுப்பும் அதைத் தொடர்ந்து வரும். ஆகவே, தூய்மை எனும் ஒழுங்குமுறையை நீங்கள் உறுதியாக்கிக் கொண்டால், நீங்கள் பற்றில் இருந்து விடுபட்டால், என்ன நடக்க வேண்டும் என்ற பற்று எதுவும் உங்களுக்கு இருக்காது. 'இது நடக்க வேண்டும்' என்பதாக இருக்கக்கூடாது. எந்தவிதமான சுயநல நோக்கமும் இல்லாமல் நீங்கள் எதையாவது முன்வைக்கும்போது, அது விரைவில் மற்றவர்களைச் சென்றடையும். சுயநல நோக்கத்துடன் அல்லது பொறாமையால் நீங்கள் எதையாவது முன்வைக்கும்போது, அது மேலும் கோபத்தையே ஏற்படுத்தும். ஆசிரியர்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நூறு சதவீதம் பற்றில் இருந்து விடுதலை! பேசுங்கள்! ஆமா அல்லது இல்லையா? வெளிநாட்டவர்கள் 'ஹா ஜி!' எனச் சொல்கிறார்கள்.

நீங்கள் வைர விழாவை வெறுமனே கொண்டாடக்கூடாது. நீங்கள் வைர விழாவில் ஏதாவது புதுமையைக் காட்ட வேண்டும். அப்போது, அரசாங்கத்தின் கண்கள் திறப்பதுடன், 'இது என்ன?' என அவர்கள் வியப்பார்கள். அவர்களால் எதற்கும் 'இல்லை' எனச் சொல்ல முடியாதிருக்கும். அதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் தாங்களாகவே முன்வருவார்கள். மகாமண்டலேஸ்வர் இங்கே வந்தபோது, அவர் எதை முன்வைத்தார்? பிரம்மாகுமாரர்களும் பிரம்மாகுமாரிகளும் தனது ஆசிரமத்தை ஏற்று நடத்த வேண்டும் என்பதே. அவர் இதைக் கேட்டார், அல்லவா? எனவே, அவர்களின் துறைகளும் நீங்கள் மட்டுமே தமது துறைகளை நடத்த வேண்டும் என விண்ணப்பிக்க வேண்டும். வைர விழா என்பது இதை நடைமுறைப்படுத்தக் கூடியதாக இருப்பதேயாகும். எவ்வாறாயினும், உங்களின் முதல் சத்தியம் என்னவென்பது உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? நீங்கள் என்னவாக விரும்புகிறீர்கள்? (பற்றில் இருந்து விடுதலை). அப்போது மட்டுமே இவை அனைத்தும் நடக்கும். நீங்கள் தொடர்ந்து உங்களின் குழந்தைகளை அடித்தால், எப்படி உங்களின் குழந்தைகள் நல்லவர்கள் ஆகுவார்கள்? நீங்கள் தொடர்ந்து உங்களுக்குள் பலவீனமானவர்கள் ஆகினால், எப்படி மகாத்மாக்கள் உங்களின் பாதங்களை வணங்குவார்கள்? எந்தளவிற்கு நீங்கள் தூய்மையின் தூணைப் பலமானது ஆக்குகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு இந்தத் தூண் ஒரு வெளிச்சவீட்டைப் போல் செயல்படும். அச்சா.

சகல திசைகளிலும் உள்ள தந்தையின் இதயத்தில் அமிழ்ந்துள்ள நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தந்தையின் ஒவ்வொரு கட்டளைக்கும் கீழ்ப்படிவதன் மூலம் தமது மற்றும் ஏனையோரின் ஒவ்வொரு ஆசையையும் அர்ப்பணிப்பவர்களுக்கும் சதா தமது தூய்மையின் தூணைப் பலமானது ஆக்குபவர்களுக்கும், வெளிச்சவீடுகள் ஆகுவதன் மூலம் தூய்மை ஒளியைப் பரப்பும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும் தங்களைப் பற்றில் இருந்து விடுவிப்பவர்களுக்கும் அதனால் தந்தைக்கு நெருக்கமாக இருப்பவர்களுக்கும், அத்துடன் தந்தைக்கு நெருக்கமாக இருப்பவர்களுக்கும் இத்தகைய

குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவிடமிருந்து அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

வெளிநாடுகளில் எங்கும் வசிக்கும் குழந்தைகளுக்கும், எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் பாப்தாதாவிடமிருந்து விசேடமான அன்பும் நினைவுகளும். ஏனென்றால், நீங்கள் எல்லோரும் எப்போதும் உங்களின் அன்பு மற்றும் நினைவின் கடிதங்களை அனுப்புகிறீர்கள். கடிதங்களை அனுப்பியவர்களுக்கு விசேடமான நினைவுகள். அத்துடன் தமது இதயபூர்வமான அன்பையும் நினைவுகளையும் அனுப்பியவர்களுக்கும் விசேடமான அன்பும் நினைவுகளும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் இரத்தினமாகி, அதனால் ம்:

எந்தவொரு குழப்பத்திலும் அசைக்கமுடியாதவர் ஆகுவீர்களாக. நம்பிக்கையும் வெற்றியும் ஒன்றுடன் ஒன்று மிக உறுதியான சகபாடிகள் ஆகும். எங்கு நம்பிக்கை இருக்கிறதோ, அங்கே நிச்சயமாக வெற்றி ஏற்படும். ஏனென்றால், தந்தை சர்வசக்திவான் என்றும் நீங்கள் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்கள் என்றும் உங்களுக்கு நம்பிக்கை உள்ளது. அதனால் வெற்றியால் எங்கே செல்ல முடியும்? இத்தகைய புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பவர்களை ஒருபோதும் தோற்கடிக்க முடியாது. நம்பிக்கையின் அத்திவாரம் பலமானதாக இருக்கும்போது, எந்தவொரு புயலாலும் அதை அசைக்க முடியாது. ஏதாவது குழப்பத்தின் மத்தியிலும் அசைக்க முடியாதவர்களாக இருத்தல் எனப்பது புத்தியில் நம்பிக்கையுள்ள வெற்றி இரத்தினமாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், அது தந்தை மீதான நம்பிக்கை மட்டுமல்ல. ஆனால், உங்களிலும் நாடகத்திலும் நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும்.

சுலோகம்: ஒரு பறக்கும் பறவை என்றால், சகல சரீர உறவுகளிடமிருந்தும் விடுபட்டவராகி, ஒரு தேவதை ஆகுவதற்கான முயற்சியைச் செய்பவர் ஆவார்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதனால், வெற்றியாளர் ஆகுங்கள். உங்கள் நம்பிக்கையின் அடிப்படையிலேயே நீங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்திற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக முடியும். கடவுளே ஆசிரியராகி, உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதே உங்களுக்கு இருக்க வேண்டிய, முதல் நம்பிக்கையாகும்.

கேள்வி: தந்தையே சர்வசக்திவானாக இருக்கும்பொழுதும், அவர் ஏன் தூண்டுதல் மூலம் அனைத்தையும் செய்வதில்லை?

பதில்: பாபா கூறுகிறார்: நானே ஞானக் கடல். நான் ஞானத்தைப் பேசுவதற்காக வர வேண்டும். ஒரு பேராசிரியர் வீட்டிலேயே இருப்பாராயின், எவ்வாறு கற்பிப்பார்? நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கல்வி புகட்டி, உங்களைத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக்கி, சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். இதனாலேயே நான் வந்து, ஒரு சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுக்கின்றேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதைப் பற்றிச் சிறிதளவேனும் சந்தேகம் கொண்டிருக்கக்கூடாது.

பாடல்: அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்களுக்கே ஞான மழை பொழிகிறது. ஓம் சாந்தி. தந்தை அன்பிற்கினியவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை மழை நீரைப் பொழிய மாட்டார். இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதொன்றாகும். ஒருவர் எதுவுமே புரிந்துகொள்ளாதபொழுது, கூறப்படுகின்றது: உங்களுக்குக் கல்லுப் புத்தி உள்ளது. இப்பொழுது, தெய்வீகப் பிரபு மிகவும் பிரபல்யமாக இருக்கின்றார். தெய்வீகப் பிரபு உங்களைத் தெய்வீகமாக்குகிறார். உங்களைக் கல்லாக்குபவர் யார்? இராவணனே உங்களைக் கல்லாக்குகின்ற பிரபு எனப்படுகிறான். நீங்கள் இராமரின் சமூகத்திற்கு உரியவர்கள். கல்லுப் புத்தி உடையவர்களிலிருந்து நீங்கள் தொடர்ந்தும் வரிசைக்கிரமமாக, தெய்வீகப் பிரபுக்கள் ஆகுகிறீர்கள். அரசர், அரசி, பிரஜைகள் அனைவரும் எவ்வாறு தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்கள் ஆகுகிறார்கள்? அவர்களைத் தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்கள் ஆக்குகின்ற ஒருவர் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், சிலர் சூரிய வம்சத்திற்குள்ளும், சிலர் சந்திர வம்சத்திற்குள்ளும் செல்வார்கள். சிலர்; பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும் ஆகுவார்கள். சிலர் செல்வந்தப் பிரஜைகள் ஆகுவார்கள்; அவை அனைத்தும் உங்கள் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. நிச்சயமாகப் பரமாத்மா பரமதந்தையே தெய்வீகப் பிரபு எனப்படுகிறார். எந்த ஒரு மனிதரும் ஞானக் கடல் என அழைக்கப்படுவதில்லை. இது அசரீரியான தந்தைக்கு மட்டுமே உரிய புகழாகும். அவர் ஞானக் கடல் என்பதால், நிச்சயமாக இந்த ஞானத்தைப் பேசுவதற்கு, அவருக்கு ஒரு சரீரம் அவசியமாகும். ஓர் ஆத்மா தன்னுடன் சுமந்து செல்கின்ற சம்ஸ்காரங்களுக்கேற்ப, செயல்களைச் செய்வதற்கு நிச்சயமாக ஒரு சரீரம் தேவை. தந்தையே அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, அவர் பெருமளவு போற்றப்படுகிறார். அனைவரதும் தந்தை அசரீரியானவர்; அவரும் ஓர் ஆத்மாவே. இந்த அங்கங்கள் மூலம் ஆத்மா கூறுகின்றார்: இவர்கள் எனது குழந்தைகள். மனிதர்கள் ஒரு பிராமணப் புரோகிதருக்கு உணவளிப்பதைப் பற்றித் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர்கள் அவ் ஆத்மாவைப் பிராமணப்

புரோகிதருக்குள் வரவழைத்து, அவ் ஆத்மாவிடம் கேள்விகள் கேட்கின்றார்கள். கேள்விகளைக் கேட்காது விட்டாலும், அவர்கள் குறைந்தபட்சம், அப்பிராமணருக்கு உணவளிக்கின்றார்கள். ஒருவரின் கணவன் மரணித்தால், அவரது விதவை மனைவி கூறுவார்: சரீரத்தைப் பிரிந்து சென்றுவிட்ட என் கணவரின் ஆத்மாவிற்கு நான் உணவளிப்பதற்கு வந்துள்ளேன். அச்சா. உங்கள் கணவர் மரணித்து விட்டதால், நீங்கள் யாரை அழைக்கப் போகின்றீர்கள்? ஆத்மாவையா அல்லது சரீரத்தையா? நீங்கள் நிச்சயமாக ஆத்மாவையே அழைப்பீர்கள் என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதொரு விடயம்; சரீரம் இப்பொழுது இருப்பதில்லை. அவர்கள் பிராமணப் புரோகிதருக்கு உணவளிக்கின்றார்கள், அதாவது, பிரிந்து சென்ற ஆத்மா பிராமணருக்குள் பிரவேசித்து, உணவை உண்கிறார். மரணித்த நபரின் ஆத்மா வருகிறார் என்பதற்கு என்ன அத்தாட்சி உள்ளது? அவர் நிச்சயமாக வருகிறார். ஆத்மா வந்து பேசுகிறார். குறிப்பிட்ட ஒரு பொருள் எங்கே வைக்கப்பட்டுள்ளது என்று அவ் ஆத்மாவை வினவும்பொழுது, அந்த ஆத்மா பதிலளிக்கின்றார். ஆகவே, தன் கணவருடைய ஆத்மாவுக்கே தான் உணவளிப்பதாகவும், தன் கணவரையே வணங்குவதாகவும் அவள் நிச்சயமாக நம்புகிறாள். அந்நேரத்தில், அவள் அப்பிராமணரைக் காண்பதில்லை. ஆனால், அவளுக்கு அது தனது கணவரின் பெயரும், உருவமும் போல் தோன்றுவதால், அவள் அவரை வணங்குகின்றாள்; (கணவருடைய) அப்பெயரும், வடிவமும் எரிந்து போய் விட்டதாயினும், அவள் இன்னமும் அச்சரீரத்தை நினைவுசெய்கிறாள். ஆத்மாக்கள் பிராமணர்களுக்குள் பிரவேசிக்கின்றனர். இன்னுமோர் ஆத்மா பிரவேசித்துள்ளதை உணர முடியும்; ஆத்மா வந்து விட்டதால், நிச்சயமாக அந்த நம்பிக்கை அவர்களுக்கு இருக்க வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, அசரீரியானவர் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை என்பதால், அவரால் எவ்வாறு ஆஸ்தியொன்றைக் கொடுக்க முடியும்? இதனாலேயே நிச்சயமாக அவர் சரீரம் ஒன்றை ஆதாரமாக எடுக்க வேண்டியுள்ளது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இருக்கிறார் என்ற நம்பிக்கையும், இவர் மூலமாக அவர் ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக வந்திருக்கிறார் என்ற நம்பிக்கையும் இருக்க வேண்டும். தூண்டுதல் மூலம் இதனை அவர் செய்ய மாட்டார். அவர் வந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். அவரே ஞானக் கடல். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். தங்கள் பாக்கியத்தில் மேன்மையான எதிர்கால வெகுமதியைக் கொண்டிராதவர்கள், இதனைப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். “நான் ஞானக் கடல் அல்ல” என்று இவருடைய ஆத்மா கூறுகிறார்; “நானே ஞானக் கடல்” என்று பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை கூறுகிறார், ஆனால்; அசரீரியானவராகிய நான், எவ்வாறு மேலிருந்து தூண்டுதல்கள் மூலம் கற்பிக்க முடியும்? கற்றல் ஒருபொழுதும் அவ்வாறு இடம்பெறுவதில்லை. வீட்டிலிருந்து பேராசிரியர் ஒருவர் தூண்டுதல்கள் மூலம் கற்பிப்பாரா? நிச்சயமாக அவர் பாடசாலைக்குச் செல்வார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் வீட்டிலிருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்க மாட்டார். தூண்டுதல் மூலம் படங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது. சிவபாபா இந்தப் படங்களைச் செய்வித்திருக்கிறார். பின்பு, அவரே வந்து கூறுகின்றார்: நான் இந்தப் படங்களைச் செய்வித்திருக்கிறேன். இவருக்குக் (பிரம்மா) கூட இது தெரிந்திருக்கவில்லை. குழந்தைகளுக்குத் தெய்வீகக் காட்சிகளைக் கொடுத்தே, அவற்றை நான்; செய்வித்தேன். தந்தையே கரன்கரவன்கார். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்:

நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் தந்தையாவேன். வேறு எவ்வாறு குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆஸ்தியொன்றைப் பெறுவீர்கள்? ஆலயங்கள் நிச்சயமாக இருக்கின்றன. இவரின் ஆத்மாவுக்கும் ஆலயம் ஒன்றுள்ளது. ஏனைய அனைத்தும் உயிர் வாழ்பவர்களுக்கான (சரீரமுடைய ஆத்மாக்கள்) ஆலயங்களாகும். ஏனெனில், உயிர் வாழ்பவர்கள் பிறப்பு, இறப்புக்குள் வருகின்றார்கள். ஆனால் கடவுள் அவ்வாறு (பிறப்பு, இறப்புக்குள்) வருவதில்லை. ஆகவே அவர் அசரீரியானவராக மாத்திரமே காட்டப்படுகிறார். நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். நானும் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறேன் என இந்த பாபாவும் கூறுகிறார். இப்பொழுது இதில் தூண்டுதல் அல்லது சக்தி என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஏதோ ஒரு சக்தி இருக்கிறது என்று ஒருவர் கூறுவாரானால், எவ்வாறு அவர் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும்? “நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன்” என்று அந்தத் தந்தை கூறுகிறார். கடவுள் பேசுகின்றாராயின், நிச்சயமாக அவர் ஒரு சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்க வேண்டும். இவருக்குள்ளே ஏதோ ஒரு சக்தி இருக்கிறது என்றில்லை. இங்கே இது கற்பதைப் பற்றிய விடயமாகும். நான் உங்கள் தந்தை, அத்துடன் உங்கள் ஆசிரியராகவும் ஆக வேண்டும். நான் அனைவரையும் எவ்வாறு தூண்ட முடியும்? அப்பொழுது அனைவருக்கும் நான் அதேபோல் கற்பிக்கவும் வேண்டும். எவ்வாறாயினும், ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. சிலர் பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும், மற்றவர்கள் பிரஜைகளாகவும் ஆகவேண்டும். உங்களில் எவரேனும் வினவ விரும்பினால், எவ்வளவிற்கு நீங்கள் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகி விட்டீர்கள் என்றும், நீங்கள் தூரிய அல்லது சந்திர வம்சத்தவராகவா அல்லது பணிப்பெண்களாகவும் வேலையாட்களாகவும் ஆகுவீர்களா என்றும் பாபாவிடம் வினவ முடியும். “நான் இந்நேரத்தில் என் சரீரத்தை விட்டு நீங்குவதாக இருந்தால், என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவேன்?” நீங்கள் பாபாவிடம் வந்து கற்றால், உங்கள் கற்றலுக்கு ஏற்பவே பெற முடியும் என்று பாபாவால் உங்களுக்குக் கூற முடியும். பாடசாலை மாணவர் ஒருவர் தன் ஆசிரியரிடம் வினவுவாரா: ஆசிரியரே, நான் எத்தனை புள்ளிகளுடன் சித்தியடைவேன்? ஆசிரியர் உங்களுக்கு அண்ணளவாகக் கூறுவார்: நீங்கள் முழுமையாகக் கற்கவில்லை என்பதால், உங்களால் எவ்வாறு அதிகளவு புள்ளிகளைப் பெற முடியும்? உண்மையாகவே நீங்கள் முழுமையாகக் கற்கவில்லை என்பதை உங்களாலேயே புரிந்துகொள்ள முடியும். ஒவ்வொருவரின்; இதயமே சுயத்திற்குக் கூறும். எல்லையற்ற தந்தையால் உங்களுக்குக் கூற முடியும். சிலருக்கு பாபா கூறுவார்: நீங்கள் மிக நல்லதொரு மலர். தற்போதைய காலத்திற்கேற்ப, வெற்றி மணிமாலையில் நீங்கள் இந்த இலக்கத்தை அடையலாம். இது ஏனெனில், முன்னேறிச் செல்கையில் சிலர் வீழ்ந்தும் விடுகிறார்கள். பாபாவுடைய குழந்தைகள் பலர் இன்று இங்கே இல்லை, ஏனெனில், அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததுடன், இப்பொழுது காமம், சரீர உணர்வு என்பவற்றின் ஆதிக்கத்திற்கும் உள்ளாகுகின்றார்கள். சிலர் பேராசை அல்லது பற்றின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகிறார்கள். மாயை உங்களைத் திருடவும் வைக்கக்கூடியவள். மாயை உங்களை அவை அனைத்தையும் செய்விக்கிறாள். வைக்கோலைத் திருடுபவரால் நூறாயிரங்களையும் திருட முடியும் என்று கூறப்படுகிறது. சிலருக்குத் தீய பழக்கங்கள் இருக்கின்றன. காமம் என்னும் பழக்கமுடையவர்கள் இங்கிருந்து ஓடிச் சென்று விடுவார்கள். அவர்களால் இங்கிருக்க முடியாது. சிலர் பேராசையின் ஆதிக்கத்தினால்; திருடுவார்கள்.

மாயை அவர்களைத் திருட வைக்கிறாள். மாயை அவர்களுக்குள் பிரவேசிக்கிறாள். முதன்மையான இலக்கமான, சரீர உணர்வை அவர்கள் விட்டு விடுவதில்லை. பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கை உடையவர்கள் ஆகுங்கள். ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள், சரீரங்கள் அழியக்கூடியவை. ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆகுங்கள். சிலர் இரண்டு, மூன்று மாதங்களில் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகி விடுவார்கள். ஆனால் சிலரோ 25 வருடங்களின் பின்பும் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. இந்த ஒரேயொரு பாடநெறியே மிக நீண்டது, அது 50 முதல் 60 வருடங்கள் வரை தொடர்கிறது. பாடநெறியைப் பற்றியும், உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியரைப் பற்றியும் உங்களுக்குத் தெரியவில்லை எனில், எதனைக் கற்பீர்கள்? இந்த பாபாவை அறிந்து கொள்வதன் மூலம், உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை எவருடன் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டுமோ, அந்தச் சிவபாபாவையும் அறிந்து கொள்ளலாம். நாங்கள் உலக அதிபதிகளாக வேண்டும், எங்களை அவ்வாறு ஆக்குபவர் ஒரு மனிதராக இருக்க மாட்டார். உங்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்படும் வரை, உங்களால்; எதையும் புரிந்துகொண்டிருக்க முடியாது. இங்கே 20 முதல் 25 வருடங்களாக இருந்த சிலருக்கும் கூட முழு நம்பிக்கை இல்லை; அவர்கள் தொடர்ந்தும் தளம்பல் அடைகின்றார்கள். ஒரு கணம் அவர்களுக்கு நம்பிக்கை உள்ளது, மறு கணம் அவர்களுக்குச் சந்தேகம் எழுகின்றது. பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் தந்தையாகிய கடவுளைப் பற்றிப் பேசுவதால், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அவருடைய குழந்தைகளே. அவரே உங்கள் தந்தையாவார். “ஆம், அவரே எங்களது ஒரேயொரு தந்தையாகிய கடவுள்;” என்று அனைவரும் எழுத வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் உங்களுடைய சுவர்க்க இராச்சிய ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொண்டீர்கள், எனவே, நிச்சயமாக அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்திருக்க வேண்டும். தந்தை மட்டுமே அதனை உங்களுக்குக் கற்பிப்பார். ஒருவருக்குத் தந்தையில் உறுதியான நம்பிக்கை வரும் வரை, அவர் சுவர்க்கத்திற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர் ஆகவில்லை என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ளலாம். அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாததால், அவர்களால் எவ்வாறு ஆஸ்தியைப் பெற முடியும்? தந்தை ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வருகின்றார், ஆனால் சிலருக்கு அதற்கான பாக்கியம் இல்லாததால், அவர்கள் அதனைப் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. புத்தியில் நம்பிக்கையுடையவர்கள் வெற்றியாளர் ஆகுகின்றார்கள். சந்தேகப் புத்தி உள்ளவர்கள் விநாசத்திற்கு இட்டுச் செல்லப்படுகிறார்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், தந்தையை அறிந்து கொள்ளுங்கள். அசரீரியான தந்தையே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை. அவர் வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் அவரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்க வேண்டும். இதில் தூண்டுதல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. ஓர் ஆசிரியர் தன் வீட்டிலிருந்து உங்களுக்குக் கற்பிப்பது அசாத்தியமாகும். “நான் வருகிறேன்”; என்று பாபா கூறுகிறார். எனக்கு ஓர் ஆலயமும் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அசரீரியானவரால் எதையும் தனியாகச் செய்ய முடியாது இதனாலேயே, அவர் ஒரு சரீரத்தை எடுக்க வேண்டியுள்ளது. இல்லாவிட்டால் என்னிடமுள்ள உலக சக்கரத்தைப் பற்றிய இந்த ஞானத்தை எவ்வாறு நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியும்? நிச்சயமாக நான் ஒரு சரீரத்தில் பிரவேசிக்க வேண்டும். குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது; தொடர்ந்தும் அவர்கள் ஏனையோரை அழைத்து வருகிறார்கள். தேவ தர்மத்திற்கு உரியவர்களின் மரக்கன்று நாட்டப்படும். வந்து

பிராமணர்கள் ஆகுபவர்களின் மரக்கன்று நாட்டப்படுகின்றது. பிராமணர்களின் தந்தை பிரம்மாவும், பிரம்மாவின் தந்தை சிவபாபாவும் ஆவார்கள். எனவே, ஆன்மீகத் தந்தையுடன், லௌகீகத் தந்தையும் உள்ளார். நீங்கள் சிவபாபாவின் ஆன்மீகக் குழந்தைகள், பிரம்மாவின் ஆத்மாவும் சிவபாபாவின் ஒரு குழந்தையாவார். பின்னர்; இவர் (பிரம்மா) லௌகீகப் பிராமணர்களாகிய உங்களின் தந்தையும் ஆவார். இவர் மூலமே பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் வெளிப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகளும், சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். அவரிடமிருந்து நீங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதாகும். நான் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவேன் என்று எக் குழந்தையேனும் பாபாவிடம் வினவினால், பாபா அவருக்குக் கூறுவார். சிலர் புதியவர்களையும் அழைத்து வருகிறார்கள், கேட்கவும் வேண்டாம்! சிலசமயங்களில் முதற் தடவை சந்திக்கும்பொழுதே, அம்பு இலக்கைத் தாக்கி விடுகிறது. குழந்தைகள் மிக நல்ல கடிதங்களை எழுதுகிறார்கள்: பாபா, நீங்கள் வந்து விட்டீர்கள் என்று எனக்கு உறுதியான நம்பிக்கை வரும் வகையில் இன்னார் மிக நல்ல விடயங்களை எடுத்துரைத்தார். நான் நிச்சயமாக உங்களிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியையும் பெறுவேன். ஒருபொழுதும் பாபாவைச் சந்தித்தேயிருக்காத குழந்தைகள் இத்தகைய கடிதங்களை எழுதும்பொழுது, அவர்களே நீண்ட காலம் தொலைந்திருந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் என்றும், அவர் ஒரு நல்ல மரக்கன்று என்றும், விரைவில் புரிந்து கொள்ளக்கூடியவர் என்றும் புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. ஸ்ரீ நகர் நிலையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டபொழுது, அங்குள்ள புதிய குழந்தைகள் கடிதங்கள் எழுதினார்கள்: இப்பொழுது உங்களைச் சந்திப்பதற்கான ஈர்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. எனினும் எங்களுக்கு இப் பந்தனங்களும் உள்ளன. அவர்கள் தமது காரணங்களையும் எழுதுகிறார்கள். தேவ தர்மத்திற்குரியவர்களே வருவார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பூமிக்கு வர வேண்டியவர்களே, பிரம்மாவின் பூமிக்கு வருவார்கள். பிரம்ம (ஆத்ம) லோகத்திற்கு (பிரம்மபுரி) அல்ல. சிலர் 'பிரம் குமாரிகள்' என்று எழுதுகிறார்கள், ஆனால் அது தவறு. பிரம்மம் என்பது ஒளித் தத்துவம் ஆகும். எவ்வாறு ஒளித் தத்துவத்தின் குமாரி இருக்க முடியும்? பிரஜாபிதா பிரம்மா மிகவும் பிரபல்யமானவர். மனித குலத்தின் தந்தை இங்கேயே இருப்பார், இல்லையா? பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளான பிரம்மாகுமார்கள், குமாரிகள் எனில், பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவனுடைய சக்திகள் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்தே சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள், இவருடைய (பிரம்மா) ஆத்மாவிடமிருந்து பெறுவதில்லை. ஆகவே, நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இதனைச் செய்வதனாலேயே நாங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவோம். இந்நேரத்தில் அனைவரும் பாவாத்மாக்களே. அனைவரும் விகாரத்தின் மூலமே பிறக்கிறார்கள். சிலர் இவ்விடயங்களை மிகவும் விரைவில் புரிந்துகொள்கின்றார்கள், ஆனால் மற்றவர்களோ இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதேயில்லை. இந்த ஞானம் மிகவும் அற்புதமானது. உங்கள் பக்தியின் பலனை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு, கடவுளே வர வேண்டும். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: நானே உங்கள் தந்தையும், ஆசிரியரும், அத்துடன் சற்குருவும் ஆவேன். நான் உங்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளேன். ஆகவே, அவர் விடுதலையளிப்பவர் என்றும்

அழைக்கப்படுகிறார். எவருக்கும் அவர் தூண்டுதல் மூலம் விடுதலையளிக்க மாட்டார். பாடசாலைகளிலும் வளர்ச்சி இடம்பெறுகிறது. இருப்பினும், பழைய உலகை நீங்கள் நினைவுசெய்தால், தந்தையை மறந்து விடுவீர்கள். படிப்படியாக மறப்பதனால், இறுதியில் பழைய உலகிற்கே திரும்பிச் சென்று விடுவீர்கள். அப்பொழுது இந்த ஞானம் எதுவும் எஞ்சியிருக்காது. பேரம் இரத்துச் செய்யப்படும். அவ்வளவுதான்! தந்தைக்குக் கொடுத்தவற்றை அவர்கள் மீண்டும் எடுத்துக் கொள்கின்றார்கள்; புத்தி முற்றாகப் பூட்டப்பட்டு விடுகிறது. தந்தையே விவேகிகளின் புத்தியாவார். அவர் மிகத் தெளிவாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். கேட்டுக் கொண்டிருப்பவர்களின் கண்களிலிருந்தும், முகச் சாயல்களிலிருந்தும் அவர்கள் எந்தளவிற்கு இதனைக் கிரகிக்கிறார்கள் என்றும், அவர்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்களா, இல்லையா என்றும் உங்களால் கூற முடியும். அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்களா, இல்லையா என்றும், அவர்களுடைய புத்தியின் யோகம் வேறெங்கோ அலைந்து கொண்டிருக்கிறதா என்றும் பாபா விரைவில் புரிந்துகொள்கிறார். அவர்களது நாடித் துடிப்பு உணரப்படுகிறது. மற்றவர்களுடைய நாடித் துடிப்பை உணரும் ஒருவர் திறமைசாலியாக இருக்க வேண்டும். இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. ஒருவரை ஈடேற்ற முடியுமா, இல்லையா என்பதை நீங்கள் மிகவும் விரைவில் புரிந்துகொள்வீர்கள்; அது வரிசைக்கிரமமாகும். இவர் (பிரம்மா) பிரம்மபுத்திராவாக (பெரிய நதி) இருக்கின்றபொழுதும், தன்னைத் தானே புகழ் மாட்டார். சரஸ்வதியும் திறமைசாலியாவார். அந்தக் கல்விகளில் பரீட்சைகள் இங்கேயே நடாத்தப்படுகின்றன. இந்தக் கல்வியின் பரீட்சைகள் இப்பொழுது இடம்பெற மாட்டாது. நீங்கள் உயிர் வாழும்வரை ஞானமிர்தத்தைத் தொடர்ந்தும் பருகுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஏதாவது பழைய பழக்கங்களின் ஆதிக்கத்திற்குள்ளாகி, பிழையான செயல்களைச் செய்யாதீர்கள். சரீர உணர்வு என்னும் பழக்கத்தைத் துறந்து, ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதற்கான பாடநெறியைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.
2. உங்கள் நம்பிக்கையில் ஒருபொழுதும் தளம்பல் அடையாதீர்கள். உயிர் வாழும் வரை நீங்களும் கற்று, பிறருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் கரவன்காரின் (அனைவரையும் செயற்படுமாறு செய்பவர்) மீ: விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதால், கவலையற்றவராகவும், சதா கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாகவும் ஆகும் வகையில், உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பீர்களாக. பிராமண வாழ்வு எனில், ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாக இருப்பதாகும். தந்தை பிரம்மா ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாகி, “நான் அடைய வேண்டியதை அடைந்து விட்டேன்” வேறு என்ன உள்ளது?” எனும் பாடலை எப்பொழுதும் பாடினார். அதேபோன்று. இன்னமும் செய்யப்படவுள்ள சேவையும் கரவன்காரால்

தூண்டப்படுகின்றது, அவர் தொடர்ந்தும் உங்களை அதனைச் செய்ய வைப்பார். கரவன்காராகிய தந்தை உங்கள் அனைவரின் மூலமும் அனைத்தையும் செய்விக்கின்றார் என்பதையும், நீங்கள் கவலையற்று இருப்பீர்கள் என்பதையும் சதா அறிந்திருங்கள், இந்தப் பணி நடைபெறவுள்ளது, அது ஏற்கெனவே பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது, இதனாலேயே உங்கள் புத்தி நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதுடன், நீங்கள் கவலையற்றவர்களாகவும், கவலைகளிலிருந்து விடுபட்டவராகவும் இருக்கின்றீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் பலவீனங்கள் அனைத்தையும் அகற்றுவதற்கு, எல்லையற்ற விருப்பமின்மைக்குரிய மனோபாவத்தை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஸ்ரீமத்துக்கு ஏற்ப, சந்தனத்தைப் போல் (நறுமணத்தை உருவாக்கி) ஞானத்தைப் பயன்படுத்தித் தூய்மையாகுவதென்பது சுய இராச்சிய உரிமையைப் பெறுவதாகும். தூய்மையாக இருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். உங்களுக்குச் சூரிய வம்ச இராச்சியத் திலகம் கிடைக்கும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ராக்கியைக் கட்டுபவர் யார்? உங்களுக்கு இந்தத் திலகமிடுபவர் யார்? உங்கள் வாயை இனிமையாக்குவதற்காக இனிப்புக்களை வழங்குகின்ற நடைமுறை இருப்பது ஏன்?

பதில்: உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக உங்கள் மூத்த மம்மி (தாயாகிய பிரம்மா) உங்களுக்கு ராக்கி கட்டுகிறார். நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பதாக வாக்குறுதியெடுத்த பின்னர் தந்தை உங்களுக்குச் சுய இராச்சியத் திலகத்தை இடுகிறார். “உங்கள் வாயை இனிமையாக்குவது” என்றால் ஆசீர்வாதங்கள் அனைத்தையும் அருள்வதாகும். தந்தை உங்களுக்குச் சுய இராச்சியத்துடன், ஆசீர்வாதங்கள் அனைத்தையும் கொடுத்திருக்கிறார். இந்த நடைமுறையின் ஞாபகார்த்தமே தொடர்ந்து வந்திருக்கிறது.

பாடல்: அன்பு இந்தப் புறமும், உலகம் மறுபுறமும் உள்ளது. நான் செல்ல வேண்டிய வழி எது?

ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகிறார். அச்சா. நிச்சயமாகக் கடவுளுக்குப் பெயரொன்று இருக்க வேண்டும். கடவுளுக்கு ஒரேயொரு பெயரே இருக்கிறது. மனிதர்களுக்குப் பல பெயர்கள் இருக்கின்றன. நீங்கள் புதிய சரீரொன்றை எடுக்கின்ற ஒவ்வொரு முறையும் உங்கள் பெயரும் மாறுகின்றது. அனைவருக்கும் நிச்சயமாக ஒரு சரீரம் இருப்பதுடன், பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரத்துக்குள்ளும் வருகின்றார்கள், அவர்களுக்குப் பல்வேறு பெயர்களும் வழங்கப்படுகின்றன. மனிதர்களுக்குத் தாய் வழி மாமன், தந்தை வழி மாமன், குருமார்கள், சந்நியாசிகளெனப் பலரிடமும் அன்பிருக்கிறது. அவர்களுக்கு பலர் மீது அன்பு இருக்கிறது. பல்வேறுபட்ட உறவினர்களும் இருக்கின்றனர். இப்பொழுது ஒரேயொரு உறவினரே இருக்கிறார். ஏனைய உறவினர்கள் அனைவரும் உங்களைக் கீழே இழுத்து, வீழ்ச்சியடையச் செய்கின்றார்கள். இந்த உறவினர் ஒருவரே அதிமேலானவர். அவரே உங்களை அதியுயர்ந்த இலக்கை நோக்கி அழைத்துச் செல்கிறார். இப்பொழுது மனித ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குப் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையில் அன்பு இருக்கிறது. அவர் உங்களை மேலே மிகவும் உயரத்துக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். உங்களுக்கு அவர் பரந்தாமத்தில் இருக்கிறார் என்ற நம்பிக்கை இருக்கிறது. நீங்கள் ‘எனக்குத் தெரியாது’ என்று கூறினால், எங்கிருந்து நீங்கள் வருகிறீர்கள்? மேலிரந்தே இங்கே வந்திருக்கிறீர்கள். ஆரம்பத்தில் நீங்களும் அனைத்திலும் அதியுயர்ந்த இடமாகிய, பரந்தாமம் என்னும் ஆத்ம உலகவாசிகளே. இது பௌதீக உலகம் ஆகும் இவை இரண்டுக்கும் இடையில் சூட்சும உலகம் இருக்கிறது. நிச்சயமாக, அங்கிருந்தே நீங்கள் இங்கே வந்தீர்கள். அதன்பின்னர் பல்வேறு பெயர்களையும், ரூபங்களையும் எடுத்தீர்கள். உங்கள் 84 பிறவிகளையும் இப்பொழுது நீங்கள் பூர்த்தி செய்து விட்டீர்கள்; இப்பொழுது இது திரும்பிச் செல்ல வேண்டிய நேரம்.

உங்கள் அன்பு இப்பொழுது தந்தை மீதே இருக்கிறது. நீங்கள் இப்பொழுது தாயும் தந்தையுமானவரின் முன்னால் இருப்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தூய்மையின் ராக்கி உங்களுக்கே முதலில் கட்டப் படுவதும் உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை கூறுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே, உங்கள் கொடிய எதிரியாகிய, காமத்தை வெல்லுங்கள், அதாவது, இராவணனாகிய மாயையை வெல்லுங்கள். நீங்கள் இதற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதில் குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்வியே இல்லை. நிச்சயமாக நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்குப் பிரம்மா மூலம் ராக்கி கட்டுகிறேன். இதுவே ராக்கிப் பண்டிகை, அதாவது, தூய்மையென்னும் வாக்குறுதி எடுக்கும் விழா என்று அழைக்கப்படுகிறது. பின்னர் என்ன நடக்கும்? உங்களுக்கு நான் சுய இராச்சியத்தைப் பெறும் திலகத்தை இடுவேன். இந்தத் தந்தை உங்களுக்கு முன் நேரடியாக இருக்கிறார். நீங்கள் தூய்மை காரணமாகப் பல கஷ்டங்களையும் தாங்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்கள் அனைவருமே உங்கள் எதிரிகள் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை உங்களுக்கு நேரடியாகவே கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, தூய்மையாகுங்கள்! எல்லையற்ற தந்தையாகிய சிவபாபா வந்து, உண்மையான சுய இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார்கள்; இப்பொழுது ஆத்மாக்களிடம் ‘கழுதைத்தனமே’ இருக்கிறது. உண்மையில் ராக்கிப் பண்டிகையை ராக்கிக் கொண்டாட்டம் என்று அழைக்க முடியாது. ஏனெனில், பண்டிகையில் வெளிப்பகட்டிற்காக மக்கள் பெருமளவைச் செலவழிக்கின்றார்கள். ஆனால், உங்களில் தூய்மை என்னும் ராக்கியைக் கட்டிக் கொள்வதில் செலவேதுமே இல்லை. தந்தையே கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, எனக்குச் இந்தச் சத்தியம் செய்து கொடுங்கள். அப்பொழுது சுய இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். பாபாவே உங்கள் ஒவ்வொருவரின் மீதும் ஒரு சுய இராச்சியத் திலகத்தை இடுகின்றார். சத்திய யுகத்தில் தந்தையொருவர் தனது மகனுக்கு எவ்வாறு திலகமிட்டுச் சிம்மாசனத்தில் அமர்த்துகின்றார் என்ற காட்சியையும் சில குழந்தைகளுக்கு பாபா அளித்திருக்கிறார். சூரிய வம்சத்தினர் ஆகுபவர்கள் சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்கள். தாயும் தந்தையுமே தங்கள் மகனுக்கு அவரது இராச்சிய பாக்கியத்தை வழங்குகின்றார்கள். தங்கள் மகன் சிம்மாசனத்தைக் கோருவதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். இந்தத் தந்தையே வந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களை ஞான அமிர்தத்தால் சுத்தம் செய்கின்றார். ஞானாமிர்தம் என்பது தண்ணீரல்ல. தந்தை கூறுகிறார்: 63 பிறவிகளாக நீங்கள் நச்சுக் கடலில் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தீர்கள். எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே, உங்கள் 84 பிறவிகளும் இப்பொழுது பூர்த்தியாகி விட்டன. இப்பொழுது இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாக இருந்து, எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் சுய இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காகத் தந்தையிடம் வந்திருக்கிறீர்கள். ஓர் அரசருக்கு மகன் பிறக்கும்பொழுது, தான் இராச்சியத்தைப் பெறப் போவதை அவர் அறிவார். எவ்வாறாயினும், அது சுய இராச்சியம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. ‘சுயம்’ என்றால் ஆத்மா, இராச்சியமொன்றை ஆத்மாவே பெறுகிறார். எவ்வாறாயினும், சக்கரவர்த்தியாகவும், சக்கரவர்த்தினியாகவும் ஆகுவதற்கு, ஓர் ஆத்மா ஓர் இளவரசரின் சரீரத்தை எடுத்திருக்கிறார் என்ற ஞானம் அவர்களுக்கு இல்லை. திலகமிடும் வைபவம் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஞானம் எனும் சந்தனத்தைத் தேய்த்துத் தூய்மையாகி, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றும்பொழுது,

தந்தையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒரு திலகமிடுவார். தந்தை தானே இராச்சியத்தை ஆட்சிபுரிவதில்லை. அவர் சிம்மாசனத்தில் அமர்வதில்லை. தான் சிம்மாசனம் ஏறாமல், தன் குழந்தைகளிடம் சிம்மாசனத்தைக் கையளிக்கின்ற அத்தகைய தந்தையை எப்பொழுதாவது பார்த்திருக்கிறீர்களா? இந்தப் பிரம்மாவும் ஒரு முயற்சியாளரே. சிவபாபாவே முயற்சி செய்யுமாறு உங்களைத் தூண்டுபவர். இவர் தன்னைப் புகழ்வதேயில்லை. சிவபாபா வந்து, இவரை வைரம் போலாக்குகிறார். ஆகவே தூய்மையாக இருப்பதே பிரதான விடயம். நீங்கள் வீட்டில் ஒன்றாக வாழ்ந்தாலும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். தந்தை இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்கியிருக்கிறார். எப்பொழுதும் பிராமணப் பூசகர்களே யாகங்களை உருவாக்குபவர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் 'நான் ஒரு யாகத்தை வளர்க்கிறேன்' என்று சொல்வது சாத்தியமில்லை. நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய, பிராமணர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். பிரம்மாவை ஸ்ரீ என்று அழைக்க முடியாது, ஏனெனில், இங்கே ஆத்மா, சரீரம் இரண்டுமே தூய்மையற்றிருக்கின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீ (மேன்மையானவர்) ஆகுகின்றீர்கள். இப்பொழுது உங்களை ஸ்ரீ என்று அழைக்க முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அதிமேலான தந்தை வந்து, உங்களை இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் போல் மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகிறார். நீங்கள் இந்தளவிற்கு மேன்மையானவர்களாக, 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாக வேண்டும். தந்தை கேட்கிறார்: உங்களுக்கு இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் போல் ஆகுகின்ற போதை இருக்கிறதா அல்லது இராமர், சீதையைப் போலாகுகின்ற போதை இருக்கிறதா? இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் போல் ஆகுகின்ற போதையே இருக்கிறதென்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். நாங்கள் சூரிய வம்சத்தவர்களாகவே ஆகுவோம். ஏன் நாங்கள் இரண்டு கலைகள் குறைவாக இருக்கின்ற சந்திர வம்சத்தவர்களாக வேண்டும்? நாங்கள் நாராயணனை அல்லது இலக்ஷ்மியையே திருமணம் செய்வோம். உங்கள் மம்மாவும், பாபாவும் கூட சூரிய வம்சத்தவர்களாகவே இருப்பார்கள். ஜெகதாம்பாள், ஜெகத்பிதா இருவரும் சூரிய வம்சத்தவர்கள், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவர்களை மம்மா, பாபா என்று அழைப்பதால், நீங்களும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாபா உங்களுக்கு இந்தத் திலகத்தையிட்டு, உங்கள் வாயையும் இனிமையாக்குகிறார், அதாவது, அவர் உங்களுக்கு ஆசீர்வாதங்களை அளிக்கிறார். பாபா உங்களுக்கு வெற்றித் திலகமிட்டு, 'எப்பொழுதும் உங்கள் நிலையான சுய இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்களாக' என்ற ஆசீர்வாதத்தை அளிக்கிறார். அங்கே அரசர். அரசி, பிரஜைகள் அனைவருமே இராச்சிய பாக்கியத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். ஒரேயொரு தடவையே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையால் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. அது சர்வசக்திவானின் இராச்சியம். 'சகல நற்குணங்கள் நிறைந்ததும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்ததும்' என்று விகாரமற்ற உலகம் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாடுகளைக் கொண்ட தேவர்கள் ஒருபொழுதும் காமம் எனும் வாளைப் பயன்படுத்தி, வன்முறையாளர்களாக மாட்டார்கள். 63 பிறவிகளாக நீங்கள் ஒருவரையொருவர் காம வாளைப் பயன்படுத்தித் துன்பப்படுத்திக் கொண்டிருந்தீர்கள். அமரத்துவ பூமியில் காம வாள் என்பதே இல்லை. இங்கேயோ, நீங்கள் காம வாளால் முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்களாகவும், தமோபிரதானமானவர்களாகவும் ஆகி விட்டீர்கள். தந்தை உண்மையில்

மீண்டும் சுவர்க்கத்தைப் படைப்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர் பாரதத்திலேயே பிறப்பெடுக்கிறார். உங்களுக்காகத் தந்தை வைகுந்தம் என்னும் பரிசைக் கொண்டு வந்திருக்கிறார். அரைச் சக்கர காலமாக நீங்கள் ‘ஓ தந்தையாகிய கடவுளே, எங்கள் மீது கருணை காட்டுங்கள்! கருணை காட்டுங்கள்!’ என்று கதறி அழுது வந்திருக்கிறீர்கள். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் இதைப் பாடுகிறார்கள். சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் விரக்தியில் கதறியழ மாட்டீர்கள். அங்கே சதா சந்தோஷமே இருக்கிறது. துன்ப வேளைகளில், அனைவரும் கடவுளை நினைவுசெய்கிறார்கள்; சந்தோஷமாக இருக்கும்பொழுது, எவரும் கடவுளை நினைவுசெய்வதில்லை. பல வகையான துன்பங்களும் இருக்கின்றன. எவரேனும் கடனாளி ஆகும்பொழுது, அதிகளவு துன்பம் ஏற்படுகிறது. எவரேனும் நோய்வாய்ப்பட்டால், அதுவும் துன்பத்தை ஏற்படுத்துகிறது. சத்திய யுகத்தில் துன்பத்தின் பெயரோ, சுவடோ இருக்காது. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு இராச்சிய திலகத்தை இடுகிறார். இது துன்ப பூமியும், அது சந்தோஷ பூமியும் ஆகும். மௌன உலகில் ஆத்மாக்கள் பேசுவதில்லை. அவர்கள் இங்கே வரும்பொழுதே, பேசும் (ஒலியெழும்) உலகினுள் வருகிறார்கள். உங்கள் ஆதி தர்மம் அமைதி. இப்பொழுது நீங்கள் அமைதியும், சந்தோஷமும் என்ற சுய இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகளாகி, அவருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். கற்கும் நேரத்தில் நீங்கள் இந்தக் கல்வியிலேயே முழுக் கவனத்தையும் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் கற்கும் நேரத்தில் வீணான விடயங்கள் பற்றிப் பேசுவதில்லை. தவறானவற்றைப் பேசுபவர்களுக்கு ‘தயவு செய்து கவனிக்கவும்!’ என்று கூறப்படுகிறது. ஆகவே, தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: உங்கள் புத்தி வேறெந்தத் திசையிலும் அலை பாயக்கூடாது. வெளியுலகில் தடுமாறுபவர்களின் எண்ணங்கள் அங்குமிங்கும் அலைபாய்கின்றன. அவர்களால் வீடு செல்;லக்கூடிய வகையில் விடுமுறைக்காகக் காத்திருக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். கீதையை எடுத்துரைப்பதே பிராமணர்களின் வேலை. அந்தப் பிராமணப் பூசகர்களும் தமது ஜீவனோபாயத்தை உழைத்துக் கொள்வதற்காகக் கீதையை எடுத்துரைக்கிறார்கள். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் வேளையில், தாமரை மலர் போல் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும் என்று உங்களுக்குக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. உங்கள் இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாக இருப்பதாகச் சத்தியம் செய்ய வேண்டும். இந்தத் தூய்மையற்ற உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. விநாசத்துக்குரிய ஆயத்தங்களையும் உங்களால் காண முடிகின்றது. ஹோலிகா எரிக்கப்படும். உண்மையில், இந்த விழாக்கள் அனைத்தும் தற்காலத்தையே குறிப்பிடுகின்றன. தந்தை உங்களுக்குத் திலகமிடுகிறார். உங்கள் புத்தி கூறுகிறது: எங்களைச் சத்திய யுகத்து உலகின் அதிபதிகளாக்குவதற்காக பாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சுய இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். தந்தையே உங்களுக்கு இந்தத் திலகத்தை இடுபவர். இப்பொழுது நீங்கள் இங்கே அவருக்கு முன்னால் நேரடியாக இருக்கிறீர்கள். தூய்மையாக இருப்பவர்களாலேயே தங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற முடியும். ராக்கியின் முக்கியத்துவம் மிகவும் மகத்துவம் வாய்ந்தது. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஒரு சகோதரி தனது சகோதரனுக்கு ராக்கியைக் கட்டி, அவனுக்குத் திலகமிடுகிறாள் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆகவே,

சகோதரிகளே, நீங்கள் சகோதரர்களுக்கு ராக்கியைக் கட்டித் திலகமிட்டு, அவர்களுடைய வாயை இனிப்பூட்டுங்கள். இந்த விழா எப்பொழுது ஆரம்பமாகியது? சங்கம யுகத்தில், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை உங்களைத் தூய்மை எனும் வாக்குறுதி எடுக்கச் செய்தபொழுது ஆகும். சிவனின் பிறந்தநாள் விழா இருக்கின்றது; பின்னர், ராக்கி விழாவும், அதன்பின்னர் தசேரா விழாவும், அதன்பின்னர் தீபாவளிப் பண்டிகையும் வருகின்றன. அத்துடன் நவராத்திரியும் (ஒன்பது இரவுகள் தேவியரை வழிபடுதல்) இருக்கிறது. மக்கள் தொடர்ந்தும் இந்த விழாக்களைக் கொண்டாடுகிறார்கள். நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். தசேராவின் பின்னர், அதாவது, விநாசத்தின் பின்னர் தீபாவளி வரும். வீடுதோறும் சுவர்க்கமாக இருக்கும். சிவபாபா, பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர், இலக்ஷ்மி, நாராயணன், இராமர், சீதை ஆகியோருடைய வாழ்க்கைச் சரிதத்தை நீங்கள் கூறலாம். நீங்கள் முழுச் சக்கரத்தையும் அறிவீர்கள். எட்டு முதல் பத்துக் கரங்களுடன் எவருமேயில்லை. மக்கள் அமர்ந்திருந்து, பல்வேறு விக்கிரகங்களை உருவாக்கி இருக்கிறார்கள். அவை அனைத்தும் 'நேர விரயமும், பண விரயமும், சக்தி விரயமும்' என்றே அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் சுய இராச்சியமென்னும் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வந்திருக்கிறீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் ஏன்; தாயும் தந்தையும் பின்பற்றுவதைப் போல் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றக்கூடாது? இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தை மனித உலகத்தைப் படைப்பவர். அவரே எல்லையற்ற தந்தை; அவர் பல குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்கிறார். அவர் மனித குலத்தின் தந்தை, இல்லையா? ஒரு லௌகீகத் தந்தை ஒரு குழந்தையையே தத்தெடுக்கக்கூடும். ஆகவே, அவர் மனித குலத்தின் தந்தை என்று அழைக்கப்பட மாட்டார். சிலர் குழந்தையொன்றைத் தத்தெடுக்கின்றார்கள், ஆனால், தமக்கென்று ஒரு குழந்தையைப் பெற்றுக் கொண்டதும், தங்கள் சொந்தக் குழந்தையிலேயே அவர்களுக்கு அதிகளவு அன்பு ஏற்படுகிறது, தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தையில் குறைவான அன்பே இருக்கின்றது. இப்பொழுது நீங்கள் கடவுளின் மடியை வந்தடைந்திருக்கிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். கடவுள் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தூய்மை என்னும் திலகத்தை இடுவார். உங்கள் இதயத்தில் பின்வருமாறு சத்தியம் செய்கிறீர்கள்: பாபா, இப்பொழுது நீங்கள் வந்து விட்டதால், நான் உங்களுடைய தகுதிவாய்ந்த குழந்தையாக இருப்பேன். நான் தூய்மையாக இருந்து உங்களிடமிருந்து என் ஆஸ்தியைப் பெறுவேன். இப்பொழுது அனைவருக்கும் கணக்குத் தீர்க்கும் காலமாகும். நீங்கள் உங்களுடைய பாவக் கணக்குகள் அனைத்தையும் தீர்த்து, புண்ணியக் கணக்கில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தந்தையின் நினைவு மூலமாகவே நீங்கள் சேர்த்துக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, எந்தளவிற்கு அதிகமாக அநாதியான ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்களால் சேர்த்துக் கொள்ள முடியும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகச் சேவை செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்களால் சேர்த்துக் கொள்ள முடியும். நீங்கள் சேர்த்துக் கொள்ளும் வேளையில், உங்கள் இராச்சியம் உருவாக்கப்படுகின்றது. எட்டு பிரதான இரத்தினங்கள் இருக்கிறார்கள். எட்டு இரத்தினங்களைக் கொண்ட ஆபரணங்களையும் அவர்கள் தயாரிக்கிறார்கள். தேவியருடன் தேவர்களும் இருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், தாய்மாரே பெரும்பான்மையாக இருப்பதால், தேவியரே பெருமளவுக்கு வழிபாடு செய்யப்படுகிறார்கள். அச்சா. உங்களுக்கு ராக்கி

கட்டுபவர் யார்? சிவபாபாவே உங்களுக்கு முன்னால் நேரடியாக இருக்கிறார். ஆகவே, சிவபாபாவே உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ராக்கியைக் கட்டி, உங்களுக்குத் திலகமிட்டு, உங்கள் வாயையும் இனிமையாக்குகிறார். எதிர்காலத்தில் நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். அதன்பின்னர் நீங்கள் பாபாவுக்கு ஒரு பரிசளிக்கிறீர்கள். நீங்கள் என்ன பரிசு கொடுக்கிறீர்கள்? உங்களிடம் இருக்கும் அனைத்தையும் கொடுக்கிறீர்கள். ஆகவே, பாபா கூறுகிறார்: 21 பிறவிகளுக்கு நான் உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறேன். இது ஒரு கொடுக்கல் வாங்கல் கணக்கு. பாபாவே வியாபாரி. நீங்கள் கொடுப்பது என்ன, வாங்குவது என்ன? அவர்கள் தாம் கடவுள் பெயரில் தானம் செய்வதாகக் கூறுகிறார்கள், ஏனெனில், கடவுள் தாங்கள் கொடுக்கின்ற அனைத்தினதும்; பிரதிபலனைத் தருவாரென்று நம்புகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: பக்தி மார்க்கத்திலும் நீங்கள் கொடுக்கின்ற அனைத்தினதும் பிரதிபலனை நான் உங்களுக்குத் தருகிறேன். இப்பொழுது நான் நேரடியாகவே வந்திருந்து, உங்களுக்கு இந்த அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களின் தானத்தைக் கொடுக்கிறேன். பின்னர் நீங்கள் இவற்றை மற்றவர்களுக்குத் தானம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். இந்த மூத்த மம்மி (தாய்) உங்களுக்கு ராக்கியைக் கட்ட, தந்தை உங்களுக்குத் திலகமிடுகிறார். இந்தத் தாய் (பிரம்மா), தந்தை (சிவபாபா) இருவரும் இணைந்திருக்கின்றார்கள். தாய் ராக்கியைக் கட்ட, தந்தை திலகமிட நீங்கள் அரசர்களாகவும் அரசிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். பாரத மக்களுக்குத் திலகமிட வந்திருக்கின்ற பரமாத்மாவின் மீதே உங்களுக்கு அன்பு இருக்கின்றது. பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்கியவர் யார்? தந்தையே வந்து, அதனைச் செய்தவர். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் முதற்தரமான படைப்பும், சிவபாபா முதற்தரமான படைப்பவரும் ஆவார்கள். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய சந்தோஷப் பாதரசம் உங்கள் உள்ளங்காலிலிருந்து உச்சந்தலை வரை பரவ வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் இதயத்தின் அன்பு ஒரேயொரு தந்தை மீதேயன்றி, எந்தச் சரீரதாரி மீதும் இல்லாதிருக்கட்டும். ஏனெனில், இப்பொழுது உங்கள் உறவுகள் அனைத்தும் ஒரேயொரு தந்தையிலேயே உள்ளது.
2. இந்தக் கல்வியைக் கற்கும் நேரத்தில், அதில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். வீண் விடயங்களைப் பற்றிப் பேசுவோ அல்லது நினைக்கவோ வேண்டாம். உங்கள் புத்தி அலைபாய்வதை அனுமதிக்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் எண்ணங்களிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதால், உதவியின் மீ: வடிவில் தந்தையின் சக்தியை அனுபவம் செய்து,

கவலைப்படுவதிலிருந்து விடுபட்டிருப்பீர்களாக.

சில குழந்தைகள் எவ்வாறு சேவையை அதிகரிக்க முடியும், நல்ல மாணவர்கள் எப்பொழுது வருவார்கள் அல்லது எவ்வளவு காலத்திற்கு அவர்கள் தொடர்ந்தும் சேவை செய்து ஓடித் திரிய வேண்டும் என்பன

பற்றிக் கவலைப்படுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், சேவையைப் பற்றிச் சிந்திப்பதால், அது அதிகரிக்க மாட்டாது. அத்தகைய எண்ணங்களிலிருந்து விடுபட்டிருந்து, உங்கள் புத்தியை ஓய்வாக வைத்திருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் உதவியின் வடிவில் தந்தையின் சக்தியு அனுபவம் செய்வதுடன், சேவையும் தொடர்ந்து வளரும். “பாபா கரவன்கார், ஆத்மாவாகிய நான், அதனைச் செய்வதற்கான கருவி”. இது எண்ணங்களிலிருந்து விடுபட்டிருத்தல், அதாவது, ஒரேயொருவரின் நினைவைக் கொண்டிருத்தல் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அத்தகைய ஆத்மாக்களால் எந்தக் கவலைகளையும் கொண்டிருக்க முடியாது. தூய எண்ணங்கள் இருக்குமிடத்தில் கவலைகள் இருக்காது.

சுலோகம்: அப்பால் இருக்கின்ற உங்கள் ஸ்திதி மூலம் சூழ்நிலைகள் அனைத்திலிருந்தும் விடுபட்டிருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் ஆதாரத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தூய்மையாக இருப்பதாக ஒரு சத்தியப் பிரமாணம் செய்வதே உண்மையான இரக்ஷாபந்தன் ஆகும். கல்பத்தில் ஒருமுறை மாத்திரமே தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ராக்கியைக் கட்டுகின்றார்.

கேள்வி: தூய்மையாக இருப்போம் என்று சத்தியம் செய்பவர்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும் என்ற சமிக்ஞையைப் பெறுவது ஏன்?

பதில்: ஏனெனில் யோக சக்தி மூலமே உங்களால் தூழலை அமைதி நிறைந்ததாக்க முடியும். உலகம் முழுவதிலுமுள்ள அனைவருக்கும் அமைதி என்னும் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்கான ஒரேயொரு வழிமுறை யோகமேயாகும். உலகத்தில் அமைதியைப் பரப்புவதற்காகவே நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கின்ற அளவுக்கு மாயையின் ஆதிக்கத்துக்கு உட்படாதவராக இருப்பீர்கள். தந்தையின் கட்டளை: குழந்தைகளே, சரீரமற்றவர்களாக இருங்கள்.

பாடல்: ஓ சகோதரா, இந்த ராக்கியென்னும் பந்தனத்தின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளுக்கு எல்லையற்ற தந்தை இடும் கட்டளை: சரீரமற்றவராக இருங்கள், அதாவது, நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையை உடையவராகி, உங்களை உங்களுடைய புலனங்கங்களிலிருந்து வேறுபட்டவராகக் கருதுங்கள். சரீரம் ஆத்மாவிலேயே தங்கியிருக்கிறது. ஆத்மா பிரிந்து செல்லும்பொழுது, சரீரத்தில் பயனேதும் இல்லையென்பதால் அது எரிக்கப்படுகின்றது. ஆத்மா பிரிந்து செல்லும்பொழுது, சரீரம் ஒரு குப்பையாகிய, பிரேதம் ஆகுகின்றது. குப்பை இருக்கும்பொழுது, 'இந்தக் குப்பையை எரித்து விடுங்கள்' என்று கூறப்படுகின்றது. ஓர் ஆத்மா இன்றி, இச் சரீரம் பயனற்றது. ஆகவே, ஆத்மாவாகிய நான் அமரத்துவமானவன். உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காக நீங்கள் பெறுகின்ற சரீரம் அழியக்கூடியது. ஆத்மா பிரிந்து செல்லும்பொழுது, சரீரம் பயனற்றதாகுகிறது; அது தூர்நாற்றமெடுக்க ஆரம்பிக்கின்றது. சரீரமற்ற ஆத்மா ஒருவர் மௌனத்தில் இருக்கின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஆத்மாவாகிய உங்கள் ஆதி தர்மம் மௌனமே. உண்மையில் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் அங்கேயே வசிக்கிறார். துன்பம் ஏற்படும்பொழுது, அனைவரும் தந்தையை நினைவுசெய்து, கூறுகிறார்கள்: இத் துன்பத்திலிருந்து எங்களை விடுவியுங்கள். ஆத்மாவே துன்பத்தையும், சந்தோஷத்தையும் அனுபவம் செய்கிறார். ஆத்மா செயல்களின் தாக்கத்துக்கு உட்படாதவர் என்று கூறுகின்ற, சந்நியாசிகள் போன்ற பலர் இருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது அப்படியல்ல. ஆத்மாவில் கலப்படம் கலக்கப்பட்டுள்ளது. சுத்தத் தங்கத்தில் வெள்ளி கலக்கப்படும்பொழுது, அது 24 கரட் தங்கத்திலிருந்து 22 கரட் தங்கமாக மாறுகின்றது. நிஜத் தங்கத்தில் கலப்படம் கலக்கப்படும்பொழுது, ஆபரணமும் போலியான தங்கம் ஆகுகிறது. ஆத்மாவே முக்கியமானவர். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஆத்மாக்களின் தந்தை. அவர் இந்நேரத்தில் வந்து, தனது குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார்: இப்பொழுது உங்கள் சரீரங்களின் உணர்வைத் துறந்து விடுங்கள். நான் ஓர் ஆத்மா, நான்

தந்தையிடம் செல்கின்றேன். நாங்கள் பாண்டவர்கள். இதுவே பாண்டவர்களின் திட்டமாகும். முதலில் ஐரோப்பிய மக்களாகிய யாதவர்களும், பின்னர் கௌரவர்களும், அதன்பின்னர் இப் பாண்டவர்களும் இருக்கிறார்கள். அதன்பின்னர் வெற்றிக் குரல் ஒலித்தது. பின்னர் மகாபாரத யுத்தம் நிச்சயமாக இடம்பெற்றது. சுவர்க்கம் என்னும் புதிய உலகத்துக்காகவே இந்த இராஜயோகம் உள்ளது. பாண்டவர்கள் பக்கம் வெற்றி முழக்கம் ஏற்பட்டது. ஏனைய அனைவரும் அழிக்கப்பட்டார்கள். சத்திய யுகத்தில் வெற்றி முழக்கம் உள்ளது. பாரத மக்கள் ராக்கி விழாவைக் கொண்டாடுகிறார்கள்; அவர்கள் ஒரு ராக்கியைக் கட்டுகிறார்கள். ஒருமுறை மாத்திரமே ராக்கி கட்டப்படுகிறது. அதன் மூலம் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குத் தூய்மையாக இருக்கிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். ஆகவே, நிச்சயமாகக் கலியுக இறுதியில் ராக்கியைக் கட்டுபவர் தேவைப்படுகிறார். யார் வந்து அந்த ராக்கியைக் கட்டுகிறார்? யார் உங்களை இந்தச் சத்தியத்தைச் செய்யுமாறு தூண்டுகிறார்? தந்தையும், அவருடன் பிராமணர்களாகிய அவரது குழந்தைகளும் உள்ளார்கள். நீங்களே உண்மையான பிராமணர்கள். பிராமணர்களே ராக்கியைக் கட்டுபவர்கள். ஒரு சகோதரி தனது சகோதரனுக்கு ராக்கியைக் கட்டுகின்ற பழக்கம் பொய்யானது. ஆரம்ப காலங்களில் பிராமணப் பூசகர் ஒருவரே ராக்கி நூலை அணிவிக்க வருவார் என்று வயது முதிர்ந்தவர்கள் நினைவு கூருகின்றார்கள். நீங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டுமென்று அவர்கள் ஒருபொழுதும் கூறியதேயில்லை. தூய்மை என்பதன் அர்த்தம் என்ன என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். ஆகவே, இந்த ராக்கி விழா நிச்சயமாகச் சங்கம யுகத்திலேயே ஆரம்பமாகியிருக்க வேண்டும். எத்தனை வருடங்களாகி விட்டன? 5000 வருடங்கள். தந்தை சங்கம யுகத்தில் வந்து, இந்த ராக்கியைக் கட்டினார், நாங்கள் சத்திய யுக ஆரம்பத்திலிருந்து திரேதாயுக இறுதி வரை தூய்மையாக இருந்தோம். பின்னர், பக்தி மார்க்கத்தில் இந்த ராக்கி விழா ஆரம்பமாகியது. இவ் விழா தொன்று தொட்ட காலத்திலிருந்து கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது என்று மக்கள் கூறுகிறார்கள், ஆனால் அது அவ்வாறல்ல. ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்கும் ஒருமுறை மாத்திரமே நாங்கள் ராக்கியைக் கட்டிக் கொள்கிறோம். துவாபர யுகத்திலிருந்து நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவதால், ஒவ்வொரு வருடமும் ராக்கியைக் கட்டிக் கொள்கிறீர்கள். மக்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் இராவணனை எரிப்பதைப் போன்றே, அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் ராக்கியைக் கட்டிக் கொள்கிறார்கள். உண்மையில் நீங்களே இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்பவர்கள். தந்தை வந்து கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, ஒரு சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். ஒரு ராக்கியை கட்டிக் கொள்வதால் மாத்திரம் எதுவும் நடைபெறுவதில்லை. 'பாபா, இப்பொழுது நான் தூய்மையாக இருப்பேன்' என்ற சத்தியப் பிரமாணத்தை நீங்கள் செய்ய வேண்டும். ஆகவே, இவ்விழாக்கள் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் ராக்கியைக் கட்ட வேண்டிய அவசியமேயில்லை. அது விகாரமற்ற உலகம். இது இப்பொழுது உங்களுடைய மேலேறும் ஸ்திதியாகும். பின்னர் நீங்கள் கீழிறங்க வேண்டும், அதன்பின்னர் மீண்டும் நாங்கள் சதோபிரதான் தேவர்கள் ஆகுவோம். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: இப்பொழுது நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள், பின்னர் நாங்கள் தேவர்கள் ஆகுவோம். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்களை இவ்வாறு ஆக்குபவர். அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகிறார். மனிதர்களால் உங்களை

இவ்வாறு ஆக்க முடியாது. மக்கள் ஒரு மனிதரின் பெயரைப் புகுத்தி விட்டார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரையும்; துவாபர யுகத்தில் சித்தரித்துள்ளார்கள். கலியுக இறுதியில் நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் சத்திய யுகம் வருகிறது. அவர் துவாபர யுகத்தில் வந்திருந்தால், அவருடைய பெயர் கலியுகத்தில் மறைந்திருக்கும். எவ்வாறாயினும், அது தவறாகும். அது தவறாக இருக்கும்பொழுது மாத்திரமே, அதனைச் சரியாக்குவதற்காகத் தந்தை வருகிறார். அனைவரும் இப்பொழுது போலியானவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். மாயை பொய்யானது, சரீரமும் பொய்யானது. தந்தை வந்து குழந்தைகளை உண்மையானவர்கள் ஆக்குகிறார். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் எவருமே பொய்களைக் கூறுவதில்லை. இங்கேயோ மக்கள் பாவம் செய்து பொய்களைக் கூறுகிறார்கள். தந்தையால் மாத்திரமே பாவாத்மாக்களைத் தூய, புண்ணியாத்மாக்களாக மாற்ற முடியும். தீபாவளி நேரத்தில் மக்கள் முழு வருடக் கணக்கையும் தீர்த்துக் கொள்கிறார்கள். உங்கள் அரைக் கல்பத்தின் பாவக்கணக்கு எரிக்கப்பட்டு, நீங்கள் புண்ணியக் கணக்கொன்றைச் சேர்க்க ஆரம்பிக்கின்றீர்கள். இங்கே நீங்கள் சேர்த்துக் கொள்ளும்பொழுது மாத்திரமே, அதன் பலனை 21 பிறவிகளுக்குப் பெறுவீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் புதிய பாவம் எதனையும் செய்யக்கூடாது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் பழைய கணக்கை முடிக்க வேண்டும். சிலர் தந்தையிடம் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் இன்ன இன்ன பாவத்தைச் செய்து விட்டேன். அச்சா. அரைவாசி மன்னிக்கப்படுகின்றது. இந்தப் பிறவியில் உங்கள் குழந்தைப் பருவத்தில் நீங்கள் பாவம் செய்திருந்தாலும், பாபாவிடம் அவற்றைக் கூறுவதால், பாதித் தண்டனை இல்லாது போய் விடும். எவ்வாறாயினும், மறு பாதிக்காக நீங்கள் நிச்சயமாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். இந்தப் பிறவியின் வாழ்க்கைக் கதையிலிருந்து ஒருவரால் உங்கள் முன்னைய பிறவியைப் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள முடியும். ஏனெனில், ஓர் ஆத்மா தன்னுடன் சம்ஸ்காரங்களை எடுத்து செல்வதால், ஆத்மாவின் ஸ்திதி புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. நாளுக்கு நாள், உங்கள் ஸ்திதி வீழ்ச்சியடைந்தது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். உலகம் தொடர்ந்தும் தமோபிரதான் ஆகுகிறது, பாவங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றன. இப்பொழுது தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வந்து, உங்களுக்கு ஒரு ராக்கியைக் கட்டுகின்றார். அதாவது, அவர் உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக, ஒரு சத்தியத்தைச் செய்ய வைக்கின்றார். நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். 'தொன்று தொட்டகாலம்' என்றால் 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை தந்தையால் உங்களுக்கு இந்த உண்மையான ராக்கி கட்டப்படுகிறது என்று அர்த்தமாகும். பின்னர், இந்தச் சம்பிரதாயம் அரைக் கல்பத்திற்குத் தொடர்கின்றது. அதற்கு அதிகளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. முதல் முக்கியத்துவம் ராக்கியைக் கட்டுவதற்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் விழா பிரதானமானதாகும். சிவஜெயந்தியே அனைத்திலும் அதிமேன்மையான விழா ஆகும். அவர் யார் என்பதையோ அல்லது அவர் எப்பொழுது வருகிறார் என்பதையோ அல்லது அவர் வரும்பொழுது என்ன செய்கிறார் என்பதையோ எவரும் அறியார். ஏபிரகாம், புத்தர், கிறிஸ்து எப்பொழுது வந்தார்கள் என்பதை அனைவரும் அறிவார்கள். அவர்களுடைய காலத்திற்கு முன்னர், சத்திய, திரேதா யுகங்களில் என்ன இருந்தது என்பதை, அதாவது, தேவர்களின் இராச்சியம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது, அது எவ்வளவு காலம் நீடித்தது

என்பதைப் பற்றிய வரலாறையோ புவியியலையோ எவரும் அறியார். சத்திய யுகத்து இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்களும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களும் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சக்கரவர்த்தினியும், சக்கரவர்த்தியுமாக இருந்தார்கள். அவர்களுடைய குழந்தைப் பருவமும் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவர்களுடைய குழந்தைப் பருவத்தைப் பற்றி எவருமே அறியார். இராதையும் கிருஷ்ணரும் பொய்யாகத் துவாபர யுகத்தில் காட்டப்படுகிறார்கள். அவை அனைத்தும் மனிதர்களின் கற்பனையே ஆகும். அவர்கள் சத்திய யுகத்தின் கால எல்லையையும் கூட நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களுக்கு நீடித்திருக்கிறார்கள். அது அத்தனை நீண்டகாலமாக இருக்க முடியாது. கிறிஸ்துவுக்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் நிச்சயமாகத் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது என அவர்களே கூறுகிறார்கள். அவ்வாறானால், சத்திய யுகத்தை எவ்வாறு அவர்கள் அத்தனை பல வருடங்கள் என்று மதிப்பிட முடியும்? இது மிக இலகுவான விடயம், ஆனால் மாயை அனைவருடைய புத்தியையும் கல்லாக்கி விட்டதால், தாங்கள் தேவர்களாக இருந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் முற்றிலும் மறந்து விட்டார்கள். முதல் இலக்கத்தவர் நாராயணனாகும் பொழுது, அவருக்கு இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. ஞானம் மறைந்து விடுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்ற ஞானத்தைக் கொடுக்கிறேன். நீங்கள் தேவர்களாகிய பின்னர், அதற்கு மேல் வேறு எதனைக் கற்பிக்க முடியும்? அதற்கு அவசியமே இருக்காது. நீங்கள் ராக்கி விழாவின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இந்த விழாக்கள் அனைத்தும் ஒவ்வொரு வருடமும் நடைபெறுகின்றன. கடலும், நதியும் சந்திக்கின்ற இடத்தில் பிரமாண்டமான கும்பமேலா இடம்பெறுகிறது. கடலினதும், பிரம்மபுத்திரா நதியினதும் சந்திப்பு பிரபல்யமானது. தந்தையே கடல் ஆவார். இந்தப் பிரம்மபுத்திராவே அவரிலிருந்து முதலாவதாக வெளிப்படுகிறார். பின்னர் படிப்படியாக விரிவாக்கம் ஏற்படுகிறது. கடலினதும், பிரம்மபுத்திரா நதியினதும் சந்திப்பைத் தெளிவாகப் பார்க்க முடியும். அங்கே (கங்கை நதியும், யமுனை நதியும்) நதிகளின் சந்திப்பு இடம்பெறுகின்றது. அங்கே, ஒரு நதி சுத்தமான நீருடையதாக இருப்பதையும், மற்றைய நதி அசுத்தமான நீருடையதாக இருப்பதையும் தெளிவாகக் காண முடியும். ஒவ்வொரு வருடமும் ஒரு மேலா இடம்பெறுகிறது. அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதற்காக வருடந்தோறும் அங்கே நீராடச் செல்கிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உண்மையாகவே இப்பொழுது இந்நேரத்தில், வந்து ஞானக்கடலைச் சந்தித்துள்ளீர்கள். இதுவே சங்கம யுகத்தின் அழகிய சந்திப்பாகும், இதிலேயே ஆத்மாக்களுக்கும், பரமாத்மாவான பரமதந்தைக்கும் இடையிலான சந்திப்பு இடம்பெறுகிறது. கொண்டாடப்படுகின்ற சமய விழாக்கள் அனைத்தும் இந்த நேரத்திற்குரியவையே என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இன்று ரக்ஷாபந்தன் விழா. பாபா தன்னுடன் சில ராக்கிகளைக் கொண்டு வந்திருக்கிறார். இப்பொழுது பாபா உங்களிடம் வினவுகிறார்: சிவபாபாவால் ராக்கி கட்டுவதற்கு விரும்புகின்றவர்கள், உங்கள் கரத்தை உயர்த்துங்கள். (முதலில் 2 முதல் 4 பேரே தங்கள் கரங்களை உயர்த்தினார்கள்.) அப்பொழுது மீண்டும் பாபா வினவுகிறார்: சிவபாபாவால் ராக்கி கட்டப்பட விரும்பினால்,

உங்கள் கரங்களை உயர்த்துங்கள். (பெரும்பான்மையானோர் தங்கள் கரங்களை உயர்த்தினார்கள்.) பாப்தாதா கூறினார்: ஏன்? ராக்கி கட்டுவதற்கான அவசியம் ஏற்படுமளவுக்கு நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையாகவில்லையா? பாப்தாதா பின்னர் மம்மாவிடம் வினவினார்: மம்மா பதிலளித்தார்: ஏற்கனவே ராக்கி கட்டப்பட்டு விட்டது. பாருங்கள், பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பரீட்சித்தார், நீங்கள் அனைவரும் தோற்று விட்டீர்கள். மம்மாவே சரியான பதிலைக் கூறினார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தூய்மையானவர்கள். எவ்வாறாயினும், ஞானத்தைக் கிரகிப்பதிலேயே மிகுதி தங்கியுள்ளது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் பொக்கிஷங்களைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் உயிர் வாழும்வரை, இப்பொக்கிஷங்களைத் தொடர்ந்தும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் தூய்மையானவர்கள், ஆனால் நினைவில் நிலைத்திருப்பதால், நீங்கள் தூழலை அமைதி நிறைந்ததாக ஆக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் முழு உலகிற்கும் அமைதி என்னும் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் தூய்மை என்னும் சத்தியத்தைச் செய்கின்றீர்கள். அமைதியைப் பரப்பதற்காக நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்யுமளவுக்கு, நீங்கள் மாயையின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட மாட்டீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். மாயையின் புயல்களும் வரும். தந்தை உங்களுக்குத் திரிகாலதரிசி (முக்கால விடயங்களையும் அறிபவர்) ஆகுவதற்குக் கற்பிக்கிறார். நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் மறந்து விடுவதும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனாலேயே, நான் மீண்டும் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்க வேண்டும். மக்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடினாலும், அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தை அறியார்கள். புதிய குழந்தையொன்று வந்திருப்பதால் பாபா வகுப்புக்குத் தன்னுடன் ஒரு ராக்கியைக் கொண்டு வந்துள்ளார். இதுவே முதலடியை எடுத்து வைப்பதாகும்: பாபா, நான் ராக்கியைக் கட்டிக் கொள்ளப் போகிறேன். தூய்மையே முதன்மையானது, ஆகவே நான் ஏன் தூய்மையாகி, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எனது ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடாது? எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: அரைக் கல்பமாக நீங்கள் நச்சுச் சாக்கடையில் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தீர்கள். இதுவே ஆழ்நரகம். நீங்கள் 63 பிறவிகளாகத் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தீர்கள். ஆகவே இப்பொழுது ஒரு சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள்: பாபா, நானும் தூய உலகத்திற்குச் சென்று எனது சந்தோஷ ஆஸ்தியைப் பெறுவேன். எவ்வாறாயினும், சிலருக்குத் தைரியம் இருப்பதில்லை. இதுவே மன்சரோவர் என்னும் ஞான ஏரியாகும். இந்த ஞானத்தில் நீராடுவதால், மனிதர்கள் சுவர்க்கத்தின் தேவதைகள் ஆகுகின்றார்கள். பாரதமக்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் போன்றோரின் ஆலயங்களை உருவாக்குகிறார்கள். ஆனால், அவர்கள் எப்பொழுது வந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் அறியாததால்; அது குருட்டு நம்பிக்கை ஆகும். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தன்னைப் போன்று, மாஸ்டர் ஞானக் கடல்கள் ஆக்குவதற்குத் தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். சட்டநிபுணர் ஒருவர் தனது மாணவர்களுக்குக் கற்பித்து, அவர்களைத் தன்னைப் போலாக்குகிறார். பின்னர் அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகச் சத்தியடைகிறார்கள். அதேபோல, இதுவும் ஒரு கல்வி ஆகும். இலக்கும், இலட்சியமும் தெளிவாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. சிவபாபாவின் உருவமும் இருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், மக்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! சீதாராமா! இது இராவண

சமுதாயம். இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாகவும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாகவும் ஆகிவிட்டீர்களா என்று உங்கள் முகத்தைச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்னும் நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கிறதா? ஆத்மாவாகிய உங்கள் தந்தை யார்? நீங்கள் அவரை அறியாது விட்டால், நீங்கள் ஒரு நாத்திகர். அவ்வாறானால், நாத்திகராகிய நீங்கள் எவ்வாறு இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணரைத் திருமணம் செய்ய முடியும்? நிச்சயமாக நீங்கள் குரங்குகளின் சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், இப்பொழுது ஸ்ரீ நாராயணரைத் திருமணம் செய்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகுகின்றீர்கள் என்பதையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை இராவணனாகிய மாயையின் இராச்சியத்திலிருந்து விடுவிப்பதற்கு வந்துள்ளேன். பின்னர் நீங்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதொன்றாகும். நீங்கள் அதிக முயற்சி செய்யுமளவிற்கேற்ப, சிறந்த ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் தற்போதைய முயற்சிகளுக்கேற்ப நீங்கள் என்னவாக ஆகுவீர்கள் என பாபாவால் கூற முடியும். இந்நாட்களில் மனிதர்களின் மரணம் என்பது மிகவும் மலிந்து விட்டது. அங்கே உங்கள் ஆயுட்காலம் முடிவடையும்பொழுது, நீங்கள் அச் சரீரத்தை நீக்கி விட்டு, புதியதொன்றைப் பெற வேண்டுமென்பதை உடனடியாகவே அறிந்து கொள்வீர்கள். புதிய ஆத்மாக்கள் கீழிறங்கி வரும்பொழுது, முதலில் பெருமளவுக்குப் புகழ்ப்;படுகிறார்கள். பின்னர் படிப்படியாக புகழ் குறைவடைகின்றது. அனைவரும் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும், பாபா வந்து, உங்களைச் சதோபிரதான் ஆக்குகிறார். பல பில்லியன் ஆத்மாக்கள் ஒருபொழுதுமே அழிக்கப்பட முடியாத, தங்கள் சொந்த அழிவற்ற பாகங்களைப் பெற்றுள்ளார்கள் என்பது ஓர் அதிசயமே. ஆத்மாக்கள் அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய புள்ளிகளாக இருந்தாலும், தங்களினுள் முழுமையான அழிவற்ற பாகங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இது இயற்கையின் அதிசயம் என அழைக்கப்படுகின்றது. புதியவர்களால் இவ் விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள். இவ்விதமாகவே சிவனுடைய வடிவம் காட்டப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் அவரது வடிவத்தை மாற்றினால், உலகிலுள்ள ஏனையோரின் கருத்திலிருந்து எங்கள் கருத்து வேறுபட்டது என மக்கள் கூறுவார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகத்துக்குரிய புதிய விடயங்களைச் செவிமடுக்கிறீர்கள். ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் மீண்டும் செவிமடுப்பதற்கு நீங்கள் வருவீர்கள். ஆகவே, தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையே உங்களைச் சத்தியம் செய்ய வைத்தார். இந்தச் சத்தியத்தைச் செய்தவர்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகினார்கள். இதனாலேயே இவ் விழா கொண்டாடப்படுகின்றது. நீங்கள் உண்மையான பிராமணர்கள். சரஸ்வதியே அதியுயர்ந்த பிராமணராக நினைவுகூரப்படுகிறார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் பழைய பாவக் கணக்கை முடித்து, ஒரு புதிய புண்ணியக் கணக்கைச் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். நினைவில் நிலைத்திருந்து, சூழலை அமைதி நிறைந்ததாக ஆக்குங்கள்.
2. தூய்மையாக இருப்பதற்கான ஒரு சத்தியத்தைச் செய்து, அனைவரும் தூய்மையாகுவதற்கான ஓர் உண்மையான ராக்கியைக் கட்டுங்கள்.

ஆசீர்வாத எப்பொழுதும் “தில்குஷ்” இனிப்புக்களை உண்டு, மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கின்ற, சந்தோஷமான சுபாவத்தைக் கொண்ட, ஓர் உண்மையான சேவையாளர் ஆகுவீர்களாக.

ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்த வேளையில் தில்குஷ் இனிப்பை உண்பவர்கள் நாள் முழுவதும் சந்தோஷமாக இருப்பதுடன், அவர்களைப் பார்க்கின்ற மற்றவர்களும் சந்தோஷம் அடைவார்கள். ‘தில்குஷ்’ எனும் போசாக்கு எந்தவொரு சூழ்நிலையையும் மிகவும் சிறிதாக்கி விடும். இது மலையையும் பஞ்சாக மாற்றி விடும். ஆகவே இந்த தில்குஷ் இனிப்பை நீங்களும் உண்டு, மற்றவர்களுடனும் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும் எனும் நிலையான விழிப்புணர்வில் நிலைத்திருங்கள். கண்ணீரை வரவழைக்கக்கூடிய சூழ்நிலையிலும் உங்கள் மனம் நிலையான சந்தோஷத்துடன் இருந்தால், நீங்கள் சந்தோஷமான சுபாவத்தைக் கொண்டவர்கள் என அழைக்கப்படுவீர்கள். உங்களுடைய முகம் கூட சேவை செய்யும். உங்கள் முகம் இந்த ஞானத்தின் ஆளுமையை வெளிப்படுத்தும்.

சுலோகம்: புண்ணியாத்மாக்களின் ஒவ்வோர் எண்ணமும் பலரினதும் வாழ்க்கைகளை மேன்மையாக்கக்கூடிய தூண்டுதல்களைக் கொடுக்கும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஸ்திதியிலும், முகமலர்ச்சியுடனும் இருப்பதற்கு, ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தமது சொந்தப் பாகத்தைக் கொண்டுள்ளார் என்றும், ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டவையே இடம்பெறுகின்றன என்ற விழிப்புணர்வுடனும் இருங்கள்.

கேள்வி: எந்தவொரு முயற்சியின் மூலம், குழந்தைகளாகிய உங்களால், உங்கள் ஸ்திதியை உருவாக்க முடியும்?

பதில்: மாயையின் புயல்களை அலட்சியப்படுத்துகின்ற போதிலும், தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கும் ஸ்ரீமத்தை 'அலட்சியப்படுத்தும்' மனோபாவத்துடன் என்றுமே இருக்காதீர்கள். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் உங்கள் ஸ்திதி ஆட்ட அசைக்க முடியாததாக இருப்பதுடன், அது மலர்ச்சியாகவும், ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகவும் இருக்கும். நீங்கள் என்றுமே அழாதவாறு உங்கள் ஸ்திதி இருக்க வேண்டும். உங்கள் தாய் மரணித்தாலும் அல்வா உண்ணுங்கள்.

பாடல்: நீங்களே தாயும் தந்தையும்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாடலைச் செவிமடுத்தார்கள். பொதுவாக, பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் சிவாலயங்களுக்கோ, இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் ஆலயங்களுக்கோ அல்லது இராதை, கிருஷ்ணரின் ஆலயங்களுக்கோ அல்லது வேறொரு இறைவன் அல்லது இறைவியின் ஆலயங்களுக்கோ செல்வதுண்டு. அனைவரின் முன்னிலையிலும் அவர்கள் ஒரே புகழையே பாடுகின்றார்கள்: நீங்களே தாயும் தந்தையும். பின்னர் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நீங்களே ஞானத்தைக் கொடுப்பவர். அதன் அர்த்தம்: நீங்களே தாயும் தந்தையும், நீங்களே எங்களுக்குக் கற்பிப்பவரும். உண்மையில், 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' என இலக்ஷ்மி நாராயணனிடமோ அல்லது இராமர் சீதையிடமோ உங்களால் கூற முடியாது. ஏனெனில் அவர்களுக்கென சொந்தக் குழந்தைகள் இருப்பார்கள். அவர்கள் அத்தகைய புகழைப் பாட மாட்டார்கள். உண்மையில், சிவனுக்கு மாத்திரமே புகழ் உண்டு. அவர்கள் 'தேவ் தேவ் மகாதேவ்' எனப் புகழ் பாடுகின்றார்கள். அதாவது 'நீங்கள் பிரம்மாவையும், விஷ்ணுவையும், சங்கரரையும் விட மகத்தானவர்' என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்களால் எதனுடைய அர்த்தத்தையும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: நீங்கள் அதிகளவு பக்தி செய்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நான் கூறுவதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள், பின்னர் எது சரி, எது பிழை எனத் தீர்மானியுங்கள். தந்தை மீதும் தேவர்கள் மீதும் பாடப்படும் புகழ் அனைத்துமே பிழையானது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவது மாத்திரமே சரியாகும். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது தலைகீழானதொரு விருட்சம், பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அதன் விதையாவார். அவர் மேலே வசிக்கின்றார். அவர் உயிருள்ள விதையாவார். ஆனால் நீங்களோ குழந்தைகள் ஆவீர்கள். எல்லா விதைகளிலும் ஓர் ஆத்மா உண்டு என சிலர் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவை உயிரற்றவையாகும். தந்தை மனித உலக விருட்சத்தின் உயிருள்ள

விதையாவார். 'ஓ தந்தையான, கடவுளே!' என்று மக்கள் பாடுகின்றார்கள். நல்லது, மரமொன்றை 'உயிருள்ள ஞானக் கடலே' என அழைக்க மாட்டார்கள். அது ஒரு விதை என்ற அறிவு மக்களிடம் உள்ளது. விதைக்கு நிச்சயமாக மரத்தைப் பற்றிய அறிவு இருக்கும். எவ்வாறாயினும், அது உயிரற்றது என்பதால், அதனால் எதுவும் கூற முடியாது. விதை ஆகக் கீழே உள்ளது, அதிலிருந்து மரம் வளர்கின்றது என்பதையும் மக்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். கல்ப விருட்சம் ஆல மரத்துடன் ஒப்பிடப்படுகின்றது. அது (கல்ப விருட்சம்) உயிருள்ளது, இது உயிரற்றதாகும். கல்கத்தாவில் மிகப் பெரிய ஆலமரம் ஒன்றுள்ளது. அதன் அத்திவாரம் உக்கியுள்ள போதும், மரம் இன்னமும் நிற்கின்றது. அதற்கு அத்திவாரம் இல்லாதிருப்பது ஓர் அற்புதமே. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இவ் விருட்சத்திற்கும், அத்திவாரம் இல்லை. தேவ தர்மம் மறைந்து விட்டது. ஆனால் விருட்சத்தின் ஏனைய பகுதிகள்; உள்ளன. பல பிரிவுகளும் உபபிரிவுகளும் உள்ளன. இது எல்லையற்ற விருட்சமாகும். எல்லையற்ற தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவபாபாவின் பிறந்ததினம் வைரம் போன்றது என பாபா எழுதுகின்றார்; ஏனெனில், சிவபாபா மாத்திரமே சிப்பிகள் போன்றிருந்த எங்களை வைரங்கள் போலாக்கி, சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். பாரதம் இப்பொழுது அதிகளவு ஏழ்மையாகியுள்ளது. மக்கள் 'ஹம் சோ, சோ ஹம்' எனக் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. 'ஆத்மாவாகிய நான், பரமாத்மா என்றும், பரமாத்மாவே ஆத்மா' என்றும் சந்நியாசிகள் முழக்கம் இடுகின்றார்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது அனைத்தினதும் அர்த்தம் தெரியும். நாங்கள் பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளோம். பின்னர் நாங்கள் தேவர்கள் ஆகி, அதன்பின்னர், சத்திரிய, வைசிய குலங்களைக் கடந்து செல்வோம். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் இக் குலங்களினூடாகச் செல்வேன். ஒரு சூத்திரனாக நான் இருந்தேன். இப்பொழுது பிராமண குலத்தவன் ஆகியுள்ளேன். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அனைவரையும் படைத்துள்ளார். அவரே பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகிய தேவர்களையும் படைத்தார். தந்தை இப்பொழுது இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நீங்களே தாயும் தந்தையும் ஆவீர்கள். ஆகையால், இவரே உண்மையிலேயே தாயாவார். தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை உற்சாகப்படுத்துகிறார். மீரா பக்தி மார்க்கத்தின் ஒரு பக்தையாவார். அது பக்தர்களின் மாலையாகும். ஞானமாலை உள்ளது. ஞான மாலையின் பெயர் உருத்திர மாலையாகும். 'இராவணனின் மாலை' எனக் கூறப்படுவதில்லை. இராவணனின் மீது மக்கள் பக்தி செய்வதில்லை. இராமரின் மாலை உள்ளது. இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியமாக இருந்த போதும், இராவண மாலை இல்லை. பக்தர்களுக்கான மாலை உள்ளது. ஆனால் அசுரர்களுக்கு மாலை இருப்பதில்லை. ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் காட்சியைப் பெற்ற, அதி சிறந்த பக்தர்களுக்குள் மீராவும் ஒருவர். அவர் சமூக அபிப்பிராயத்தை முற்றாக அலட்சியப்படுத்தினார். இரண்டாவதாகச் சிறந்த பக்தர் யார்? நாரதர். அவர் புகழப்பட்டதுடன், உதாரணமாகவும் காட்டப்பட்டுள்ளார். மக்களே இக் கட்டுக்கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள், ஏனெனில் அவை உண்மையல்ல. தந்தை கூறுகின்றார்: ஆண்கள், பெண்கள் அனைவரும் சீதைகளே. அனைவருமே இராவணனின் துன்பக் குடிலிலேயே உள்ளார்கள். இதில் இலங்கை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஆனால் அது பாரதத்திற்கானதாகும். ஒரேயொரு தந்தையே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர் ஆவார்.

அவர் இல்லாதிருந்தால், பாரதத்தினால் எப்பயனும் இல்லை. பாரதமே அதி
தூய்மையற்றதும், அதி தூய்மையானதும் ஆகுகின்றது. பாரதமே அனைத்திலும்
அதி சிறந்த யாத்திரைத் தலமாகும். மக்கள் தத்தமது சமய ஸ்தாபகர்களுடைய
இடங்களுக்கு யாத்திரை செய்தாலும், அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை
அருள்பவர் ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஆவார். பாரதம் மாத்திரமே
அழிவற்ற பூமியாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இங்கே வந்து பாரதத்திற்கு
ஜீவன்முக்தியை அருள்வதுடன், ஏனைய அனைவருக்கும் முக்தியை
அருள்கின்றேன். நானே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்கின்றேன்.
சத்திய உலகை ஸ்தாபிப்பவர், ஒரேயொரு தந்தையே ஆவார். அவர்
குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சத்திய உலகை ஆட்சி செய்யத் தகுதி வாய்ந்தவர்
ஆக்குகின்றார். ஆனால் அவர் ஆட்சி செய்வதில்லை. தந்தை இங்கிருந்து,
விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும், பாரதத்திற்கு
ஜீவன்முக்தியைக் கொடுப்பதற்காகவே வருகின்றேன். ஏனைய அனைவரையும்
நான் என்னுடன் முக்திக்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். மனித ஆத்மா
ஒவ்வொருவரிலும் அழியாததொரு பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதாவது
ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதே இடம்பெறுகின்றது என்பதே அதன்
அர்த்தமாகும். உதாரணத்திற்கு, ஒருவரின் தந்தை மரணித்து, இன்னொரு
பிறவியெடுத்த பின், அவருக்காக அழுவதால் அடையப் போவது என்ன?
அனைத்தையும் நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளராகவே பார்க்க வேண்டும். இது
நாடகமாகும். அழ வேண்டிய அவசியமில்லை. நீங்கள் உங்கள் வீட்டில்
குடும்பத்துடன் வாழ வேண்டும். உங்கள் தாயார் மரணித்தாலும், அல்வா
உண்ணுங்கள். அல்லது உங்கள் மனைவி மரணித்தாலும் அல்வா உண்ணுங்கள்.
இது வீட்டில் குடும்பத்துடன் வாழுகின்றவர்களுக்காகக் கூறப்படுகின்றது. நீங்கள்
எத்துன்பத்தையுமே அனுபவம் செய்யாத ஸ்திதியுடன் இருக்க வேண்டும்.
உங்கள் எல்லையற்ற தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்ய வேண்டும்.
அங்கதனை இராவணனால் அசைக்க முடியாதிருந்ததைப் போன்று, உங்களது
ஸ்திதியும் அவ்வாறிருக்க வேண்டும். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். நீங்கள்
உறுதியாக இருங்கள். மாயையின் புயல் எவ்வளவுதான் வீசினாலும், அவற்றை
அலட்சியப்படுத்துங்கள். அவற்றினால் நீங்கள் பயப்படவோ அல்லது குழப்பம்
அடையவோ கூடாது. முயற்சி செய்து உங்கள் ஸ்திதியை உறுதியாக்கிக்
கொள்ளுங்கள். மிகவும் நல்ல விடயங்கள் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. நீங்கள்
பார்வதிகள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சிவபாபா உங்களுக்கு
அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகின்றார். அமரத்துவ உலகில், அதன் ஆரம்பம்
முதல், மத்தியினூடாக இறுதி வரை சந்தோஷமே உள்ளது. இந்த மரண
உலகில், அதன் ஆரம்பம் முதல் மத்தியினூடாக இறுதி வரை துன்பத்தைத் தவிர
வேறு எதுவும் இல்லை. விழாக்கள் போன்ற அனைத்தும் இந் நேரத்தைக்
குறிக்கின்றன. இலக்ஷ்மி நாராயணன் போன்றவர்களுக்கான விழாக்கள் எதுவும்
இல்லை. அவர்கள் என்ன சேவையைச் செய்தார்கள்? பிராமணர்களாகிய
நீங்களே அதிகளவு சேவையைச் செய்கின்றீர்கள். தேவாத்மாக்கள், சமூக
சேவையாளர்கள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் பௌதீக சமூக
சேவையாளர்களோ அல்லது ஆன்மீகச் சேவையாளர்களோ அல்லர். நீங்களே
இரட்டைச் சமூக சேவையாளர்கள்: பௌதீகமும் ஆன்மீகமும். நல்லது, மக்கள்
பற்றை வெற்றி கொள்வதற்கு அதிகளவு சிரமப்படுகின்றார்கள். ஏனெனில்
அவர்களுக்கு எந்த இலக்கும் இலட்சியமும் இருப்பதில்லை. இங்கே, நீங்கள் பல
பேறுகளைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதால், நீங்கள் பற்றை முற்றாக அழிக்க

வேண்டும். ஒரேயொரு பாபாவுடன் யோகம் செய்யுங்கள். பாபா, ஓ இனிய பாபாவே! இப்பொழுது எங்களுக்கு உங்களை முழுமையாகத் தெரியும். முன்னர், நாங்கள் பெயருக்காகவே 'தந்தையான கடவுளே' எனக் கூறுவதுண்டு. இப்பொழுது நீங்கள் எங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுப்பதற்காக மீண்டும் ஒருமுறை வந்திருக்கின்றீர்கள். இக் கலியுகம் ஓர் இடுகாடாகப் போகின்றது. எனவே அதனை ஏன் நாங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும்? தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த இடுகாட்டில், குடும்பத்துடன், உங்கள் வீட்டில் வாழும் பொழுதும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இது மிகவும் இலகுவாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் கிருஷ்ணரைத் தொடர்ந்து வழிபடுகின்ற பொழுதிலும் அவர்களின் புத்தி தொடர்ந்தும் தமது வியாபாரம் போன்றவற்றின் மீதே அலைந்து திரிகின்றது. மனக் குதிரையானது பித்தனைப் போன்று சதா அங்கும் இங்கும் அலைந்து திரிகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் பௌதீக ஜீவனோபாயத்திற்காக வருமானம் ஈட்டிக் கொண்டிருக்கின்ற பொழுதிலும் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் தொடர்புபடுத்துங்கள். என்னை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் பல பேறுகளை அடைவீர்கள். ஏனைய அனைவரிடம் இருந்தும் தற்காலிகப் பேறுகளையே அடைவீர்கள். நல்லது, நீங்கள் அதிகளவு தீவிர பக்தி செய்தீர்கள். ஆனால் அதன்பின்னர் என்ன நிகழ்ந்தது? உங்களுக்குக் காட்சிகள் கிடைத்தன. அவ்வளவுதான்! உங்களுக்கு ஜீவன்முக்தியோ, அல்லது முக்தியோ கிடைக்கவில்லை. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்கு உலக அதிபதிகள் ஆகப் போகின்றீர்கள். சுவர்க்கத்தில், கருப்பையும் ஒரு மாளிகையைப் போன்றிருக்கும். இங்கே, கருப்பை ஒரு சிறையாகும் கிருஷ்ணரின் பிறப்பை நீங்கள் கொண்டாட வேண்டியதே இல்லை. கிருஷ்ணரின் பிறப்பு எப்பொழுது என்பதை மட்டுமே நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இப்பொழுது கிருஷ்ணர் எங்குள்ளார்? கிருஷ்ணரின் உலகிற்கு அதிபதியாகுவதற்காகவே நீங்கள் இப்பொழுது கற்கின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் தந்தையுடன் இருக்கின்றீர்கள். தந்தையின் முன்னிலையில் கைகூப்பி நிற்பதன் மூலமாகவா நீங்கள் மரியாதை செலுத்துவீர்கள்? ஓர் ஆசிரியர் கற்பிக்கும் பொழுது, அவரின் முன்னிலையில் நீங்கள் கைகூப்பிக் கொண்டு நிற்பீர்களா? நீங்கள் அவரைப் புகழ் வேண்டுமா? ஆசிரியரிடம் நீங்கள் கற்க வேண்டும். குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் தந்தையின் முன்னிலையில் கைகூப்பி நிற்பார்களா? இந்த நேரத்தில் நீங்கள் வீட்டில் இருக்கின்றீர்கள். இவரே தந்தையும், தூய்மையாக்குபவரும் என்ற உணர்வு உங்களுக்கு உள்ளது. இந் நேரத்தில், ஐந்து விகாரங்களின் கிரகணம் உள்ளதால், நீங்கள் முற்றாக அவலட்சணமாகிவிட்டீர்கள். ஐந்து விகாரங்களும் உங்களை அவலட்சணம் ஆக்கிவிட்டன. சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் அழகாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அவலட்சணமாகிவிட்டீர்கள். அழகாக இருந்த ஸ்ரீ கிருஷ்ணர், இப்பொழுது அவலட்சணமாகி உள்ளார். அவர் எத்தனை தடவைகள் அழகானவராகவும் அவலட்சணமானவராகவும் ஆகியிருப்பார்? அசுரனான கம்சனின் பூமியே கிருஷ்ணரின் பூமியாகுகின்றது. அதன்பின்னர் கிருஷ்ணரின் பூமியே கம்சனின் பூமியாகுகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பிரம்மாந்த வாசிகள் ஆவீர்கள். அது பிரம்ம தத்துவம் எனப்படுகின்றது. 'நானே பிரம்மன்' எனக் கூறுவதும் ஒரு பொய்யாகும். நீங்கள் பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதிகள். பிரம்ம தத்துவமே உங்கள் சிம்மாசனமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதி. ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் கூறுகின்றீர்கள்:

உண்மையில், எங்கள் பூமி பிரம்மாந்தம் ஆகும். அங்கே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் பிரம்மாந்தத்தினதும், உலகத்தினதும் அதிபதிகள் ஆவீர்கள். நான் பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதி மாத்திரமே. 84 பிறவிகளையும் நிறைவு செய்த, இவரின் வயோதிப சரீரத்திலேயே நான் பிரவேசிக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முரளியை ஐந்து அல்லது ஆறு தடவைகள் வாசிக்கவோ அல்லது கேட்கவோ வேண்டும். அப்பொழுதே அது உங்கள் புத்தியில் நின்று, உங்கள் சந்தோஷத்தின் பாதரசம் அதிகரிக்கும். தந்தையை நினைவு செய்வதைத் தொடர்ந்தும் உங்களை மாயை மறந்து விடச் செய்கின்றாள். இதில் உங்களை நீங்கள் பலவந்தப்படுத்த வேண்டும் என்பதற்கே இடமில்லை. உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம், பாபாவை நினைவு செய்து, ஆமையைப் போன்று ஆகிவிடுங்கள். அதிகாலை வேளையே மிகச்சிறந்த நேரம் ஆகும். அந்த நேரத்தின் தாக்கம் நாள் முழுவதும் நிலைத்திருக்கும். உங்களுக்கு உணவு கொடுப்பவருக்கு முதலில் உணவு கொடுத்த பின்னரே, நீங்கள் உண்ண வேண்டும் என்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் சிவபாபாவின் யாகத்திலிருந்தே உண்கின்றீர்கள். ஆகையால் முதலில் அவருக்கே நீங்கள் 'போக்' (பிரசாதத்தை) வழங்க வேண்டும். இதற்கான காட்சிகள் அனைத்தும் உங்களுக்கு சூட்சும உலகில் கிடைக்கின்றது. நாடகத்தில் இது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் சிவபாபாவிற்கு 'போக்' (பிரசாதம்) படைக்க வேண்டும். அவர் அசரீரியானவர். பிரம்மபோஜனை உண்டு நீங்கள் பிராமணர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுவதாலேயே, தேவர்கள் பிரம்மபோஜனை உண்ண விரும்புகின்றார்கள் என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. தேவர்கள் சூட்சும உலகிற்கு வருகின்றார்கள். அங்கே ஒரு சந்தோஷ ஒன்றுகூடல் இடம்பெறுகின்றது. அவை யாவும் வேடிக்கையும் விளையாட்டும் ஆகும் அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. முழுமையாக உங்கள் புத்தியில் உங்கள் இலக்கையும் இலட்சியத்தையும் வைத்துக் கொண்டு பற்றை வென்றவர் ஆகுங்கள். இந்த இடுகாட்டை மறந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். பௌதீக, ஆன்மீக சேவைகளைச் செய்யுங்கள்.
2. உங்களுக்கு உணவு கொடுப்பவருக்கு முதன்முதலில் உணவூட்டிய பின்னரே நீங்கள் உண்ணுங்கள். அதிகாலை வேளை நல்ல நேரமாகும். ஆகையால் அந்த நேரத்தில் விழித்தெழுந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக ஐந்து அல்லது ஆறு தடவைகள் முரளியை வாசிக்கவோ அல்லது கேட்கவோ வேண்டும்.

ஆசீர்வாத சதா சக்திசாலி ஆத்மாவாகவிருந்து, உங்களுடைய அலௌகீகம்: வடிவத்தின் விழிப்புணர்வுடன் அலௌகீக செயல்களை செய்வீர்களாக.

ஒரு பிராமண வாழ்க்கை என்றால் அலௌகீகமான, பெறுமதிமிக்க வைர வாழ்வு என்று அர்த்தமாகும். இந்த அலௌகீக வாழ்வின் விழிப்புணர்வை கொண்டிருப்பதன் மூலமும், அலௌகீக வடிவத்தில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருப்பதன் மூலமும் உங்களால் சாதாரண செயற்பாடுகளையோ அல்லது சாதாரண செயல்களையோ செய்ய முடியாது. நீங்கள் என்ன செயல்களை செய்தாலும், அது அலௌகீகமாகவே இருக்கும், ஏனெனில், உங்கள் விழிப்புணர்வு என்னவோ, அதுவே உங்கள் ஸ்திதியாகும். உங்கள் விழிப்புணர்வில் வேறெவரும் அன்றி, சதா ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே இருக்கட்டும். தந்தையின் விழிப்புணர்வானது, சதா உங்களை சக்திசாலிகளாக வைத்திருக்கும் என்பதாலேயே உங்கள் ஒவ்வொரு செயலும் மேன்மையாகவும் அலௌகீகமாகவும் இருக்க வேண்டும்;.

சுலோகம்: சுய-முன்னேற்றம் என்ற மிகச்சரியான மூக்குக் கண்ணாடியை நீங்கள் அணிந்தால், உங்களால் அனைவரது சிறப்பியல்புகளையும் பார்க்க முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---